





PURCHASED FOR THE  
UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY  
FROM THE  
CANADA COUNCIL SPECIAL GRANT  
FOR  
ECONOMIC HISTORY





Digitized by the Internet Archive  
in 2010 with funding from  
University of Ottawa

<http://www.archive.org/details/mtrologieoutab00rom>



# T A B L E S

POUR SERVIR A L'INTELLIGENCE

DES MESURES, POIDS ET MONNOIES

DES ANCIENS.

Se trouve A PARIS,

Chez { DIDOT jeune, Imprimeur de MONSIEUR, quai des Augustins.  
DEBURE, Libraire de la Bibliothèque du Roi, rue Serpente, Hôtel Ferrand, n°. 6.  
THÉOPHILE BARROIS jeune, Libraire, quai des Augustins, n°. 18.  
CROULLEBOIS, Libraire, rue des Mathurins, n°. 32.

M É T R O L O G I E ,

O U

T A B L E S

POUR SERVIR A L'INTELLIGENCE

DES POIDS ET MESURES DES ANCIENS ,

ET PRINCIPALEMENT A DÉTERMINER LA VALEUR

DES MONNOIES GRECQUES ET ROMAINES ,

D'après leur rapport avec les Poids, les Mesures et le Numéraire actuel de la France :

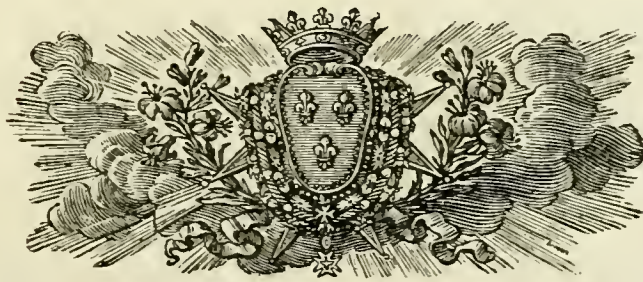
PAR M. DE ROMÉ DE L'ISLE ,

De l'Académie Impériale des Curieux de la Nature ; des Académies Royales des Sciences de Berlin et de Stockholm ; de celle des Sciences utiles de Mayence ; Honoraire de la Société d'Emulation de Liège.

---

Prix broché 18 liv.

---



A P A R I S ,

DE L'IMPRIMERIE DE MONSIEUR.

M. DCC. LXXXIX.

AVEC APPROBATION , ET PRIVILÉGE DU ROI.



# PATRIÆ RENASCENTI

SVB AVSPICIIIS INCLYTI REGIS

LVDOVICI DECIMI SEXTI:

ANNO REPARATÆ SALVTIS M.DCC.LXXXIX.

NECKERO,

CALVMNIÂ SVBLATÂ, PVBLICVM ÆRARIVM

FELICITER GVBERNANTE;

ET

NATIONE GALLICÂ

PRO LEGIBVS

AC FIDE PVBLICÂ RESTITVENDIS

VERSALIIS CONVOCATÂ.

Opus suum Vovet, Dicat, Consecrat  
J. B. L. DE ROMÉ DE L'ISLE. Francigena.

» L'Ouvrage que j'ai entrepris est un Labyrinthe où plusieurs se sont  
» égarés ; pour en pénétrer toutes les issues et en franchir les détours,  
» j'avois besoin d'un fil pour me guider ; je ne puis me dissimuler que  
» j'en tiens le bout. « M. PAUCTON, *Métrolog.* p. 125.

PRÉFACE.

---

## A V E R T I S S E M E N T.

---

*S*I le prix de 18 liv. , auquel se vend cet Ouvrage , paroissoit à quelques personnes excéder le taux ordinaire d'un petit volume in-4°. d'environ 250 pages : on les prie de faire attention que les TABLES et TABLEAUX SYNOPTIQUES , dont ce Volume est presque en entier composé , ont dû nécessairement augmenter les frais de son impression.

L'Auteur croit devoir aussi prévenir le Public qu'on a donné l'attention la plus scrupuleuse à la correction des épreuves. Si cependant il est échappé quelques fautes qui ne soient point corrigées dans l'ERRATA qui termine cet Ouvrage , il ose croire qu'elles sont de peu d'importance , et qu'elles ne peuvent préjudicier à la certitude des Résultats généraux déduits de la comparaison de nos Mesures avec celles des Grecs et des Romains.

---

A M A P A T R I E,

RENAISSANTE SOUS LES AUSPICES

DE LOUIS XVI :

L'AN DE GRACE M. DCC. LXXXIX.

M. N E C K E R

ÉTANT MINISTRE DES FINANCES;

E T

LA NATION FRANÇAISE ASSEMBLÉE

POUR LA RESTAURATION DES LOIS

ET DU CRÉDIT PUBLIC.

J. B. L. DE ROMÉ DE L'ISLE, Français,  
de plusieurs Académies étrangères, ancien Secrétaire  
au Corps Royal de l'Artillerie et du Génie détaché  
dans l'Inde en 1756.



---

## P R É F A C E.

LE rapport des Mesures antiques avec les nôtres, est une connoissance si nécessaire pour l'intelligence de l'Histoire Ancienne, qu'il n'est pas étonnant que depuis Budé (*a*), nombre de Savans en aient fait l'objet de leurs recherches. Si leurs travaux n'ont pas eu tout le succès qu'on s'en étoit promis, c'est que la plupart ont négligé la seule route qui pouvoit les conduire à la découverte de la vérité, et que d'autres, bien convaincus des avantages qu'ils auroient trouvés à parcourir cette route, n'ont pas été sans doute à portée de la reconnoître, ou de la suivre comme ils l'auroient désiré.

M. Paucton, à qui nous devons l'ouvrage le plus récent et le plus approfondi qui ait paru sur cette matière (*b*), s'exprime ainsi dans sa *Métrologie* (page 313) : » Un  
» examen suivi des Monnoies anciennes, qui ont été  
» conservées jusqu'à présent seroit très-propre à répandre

---

(*a*) Budé, à la persuasion duquel François I, fonda le Collège Royal, fut le premier en France, qui fit une petite Collection de Médailles d'or et d'argent, même avant que d'écrire sur les Monnoies des Anciens. Son Livre *de Asse* parut en 1514, et lui fit le plus grand honneur. Il est rempli d'excellentes recherches ; ce qui n'empêche pas que l'Auteur ne se soit trompé dans l'évaluation de la Livre Romaine, qu'il égale à 12 onces 4 gros de la livre de Paris, tandis qu'elle pèse en effet deux onces de moins que cette évaluation.

(*b*) *Métrologie*, ou *Traité des Mesures, Poids et Monnoies des Anciens peuples et des Modernes*. Paris, 1780, in-4° de plus de 900 pages.

» un plus grand jour sur cette matière. Je ne suis pas à  
» portée de profiter de cet avantage. J'indique ce moyen  
» à celui qui trouvera bon de s'occuper de cette étude. «  
Or ce que M. Paucton n'a pu faire, ce que d'autres  
auroient pu mieux faire, les circonstances m'ont permis  
de l'exécuter.

Dans la vue de me rendre utile aux deux Savans  
Rédacteurs du Catalogue des Médailles de M. D'Ennery,  
j'ai pesé avec toute l'exactitude possible, les Monnoies  
Romaines de Bronze qui portent la marque de l'*As* ou  
livre romaine et de ses sous-multiples, ainsi que les diverses  
réductions de ces Monnoies, vulgairement et faussement  
désignées sous le nom de *Poids Romains*. Elles formoient  
une des suites les plus intéressantes de cette riche et  
précieuse Collection (a). J'ai ensuite comparé les résultats

---

(a) Cette Collection, fruit de plus d'un siècle de travaux, de recherches  
et de dépenses auxquelles M. D'Ennery a consumé la majeure partie de sa  
fortune, n'a pu trouver (quoiqu'annoncée depuis deux ans), un Acquéreur  
dans toute l'Europe ! Il a fallu pour en avoir à-peu-près le tiers de sa valeur,  
morceler, et pour ainsi dire incendier ce trésor numismatique, dont l'ensemble  
n'existe plus que dans le Catalogue fait pour en conserver la mémoire à la  
postérité. Il auroit été sans doute à désirer que le poids de chaque pièce y eût été  
consigné ; mais n'ayant pu m'occuper de la pesée des Médailles Grecques et  
Romaines que dans les intervalles que me laissoient les soins que je donnois  
aux Tables et à l'impression de ce Catalogue, il n'a été possible d'y insérer que  
les seuls poids des *As* et de leurs sous-multiples avec un petit nombre de ceux  
que je présente ici, tant des Médailles Consulaires et Impériales, que de celles  
des Peuples, Villes et Rois. L'ouvrage que je donne aujourd'hui peut donc être

que j'avois obtenus, avec ceux qu'a publié Dom Bernard de Montfaucon dans le III<sup>e</sup>. volume du *Supplément à l'Antiquité expliquée* ; j'ai trouvé les uns parfaitement d'accord avec les autres, ce qui m'a décidé à les présenter réunis dans un seul et même Tableau. (*Voyez la Table XII.*)

Comme les divisions de la livre romaine sont marquées sur toutes ces Monnoies par un certain nombre de points ou globules, rien ne semble, plus facile au premier coup-d'œil, que d'en déduire le rapport de cette livre avec la nôtre ; mais il s'en faut bien que cela soit ainsi : l'altération plus ou moins sensible qu'ont éprouvée ces Monnoies, soit par l'usage et les frottemens, soit par leur long séjour dans la terre parmi les autres débris de l'antiquité, vient s'opposer à l'acquisition de cette connoissance, qu'il faut chercher dans des métaux moins imparfaits et moins sujets à s'altérer que le Bronze : tels sont l'Or et l'Argent.

J'ai donc pesé toutes les Monnoies Romaines d'or et d'argent qui, par un degré supérieur de conservation, pouvoient faire connoître leur poids légitime et primitif, et j'ai eu la satisfaction, parmi celles qui composoient la riche Collection dont je viens de parler, d'en trouver un

---

regardé comme un supplément à ce Catalogue ; et j'espère que dans l'espèce de discrédit où la Numismatique est tombée depuis quelques années, il servira de réponse à ceux qui demandent sans cesse : *A quoi servent donc les Médailles ?*



grand nombre, et de tous les modules, qui ne permettent plus de douter que l'Once Romaine ne fût à la nôtre dans le rapport de 7 à 8, et le Scrupule Romain du poids de 21 de nos grains. (*Voyez les Tables X et XI.*)

M. Sabbathier, dans son utile et savant *Dictionnaire pour l'intelligence des Auteurs Classiques*, après avoir rapporté les différentes opinions des Modernes sur la valeur de la Livre Romaine, en conclut » qu'on ne peut établir aucun » système que sur des autorités qui se contredisent, « parce que tel des Auteurs Anciens ne fait l'Once Romaine que de six deniers, tandis que tel autre la fait de sept, et tel autre de huit ; mais il est bon de faire observer que ces prétendues contradictions ne sont qu'apparentes, puisqu'à raison des différens poids des drachmes ou deniers dont il s'agit, l'once pouvoit également contenir six drachmes ou deniers de 84 grains, sept de 72, ou 8 de 63, et qu'ainsi la Livre Romaine étoit la même, soit qu'on y comptât 72 Sous d'or du poids de 84 grains, ou 84 Deniers du poids de 72 grains, ou enfin 96 du poids de 63 grains. Il est donc possible, quoi qu'en dise M. Sabbathier, de trouver fixément ce que la Livre Romaine contenoit de Deniers, et de déterminer la valeur de cette Livre, en la comparant à la Livre de Paris.

Pline l'ancien nous apprend que les premières Monnoies d'or frappées à Rome (vers l'an 547 de sa fondation) étoient

étoient telles, que le Scrupule ou la 24<sup>me</sup>. partie de l'Once Romaine valoit 20 sesterces ou 5 deniers d'argent (a). Trois de ces Monnoies d'or, dont parle Pline, sont décrites sous les n<sup>os</sup>. 114, 115 et 116 de la Suite des Médailles Consulaires du Catalogue de M. D'Ennery; et de ces trois, il y en a deux qui ne laissent rien à desirer pour la conservation. Toutes donnent le Scrupule Romain du poids exact de 21 de nos grains, et l'on peut d'autant mieux compter sur ce poids, qu'il existe non-seulement dans la pièce d'un scrupule et de la valeur de XX sesterces dont je viens de parler, mais encore dans deux autres de trois scrupules et de la valeur de soixante sesterces, exprimée sur ces deux Médailles, lesquelles donnent le triple du poids précédent, ou 63 de nos grains.

Le Savant P. Hardouin avoit observé le même rapport dans deux Médailles d'or pareilles, dont il fait mention dans ses Notes sur Pline (b). On a lieu d'être étonné que cette connoissance soit demeurée stérile entre les mains

(a) » *Aureus nummus post annum LXII percussus est quam argenteus,*  
» *ita ut scrupulum valeret sestertiis vicenis.* « Nat. Hist. Lib. 33, Cap. 3.

(b) Voici ce qu'il dit à l'occasion du passage de Pline cité plus haut : « *Aurei*  
» *cujusvis nummi Scrupulum aestimabatur vicenis argenti sestertiis, sive, quod*  
» *idem est, denariis quinque. Luculentum hujus rei testimonium præbent nummi*  
» *anrei duo quos vidimus tum in Bibliothecâ Regiâ, tum in Musæo Sanctæ-*  
» *Genovefæ. Alter nummus est unius scrupuli pondere, hoc est granorum 21,*  
» *alter majusculus pondere omnino triplo majore, hoc est granorum 63.*  
Harduin. in Plin.

de cet habile Antiquaire, qui eut pu en déduire, comme je l'ai fait, l'exacte évaluation de la Livre Romaine, évaluation qui, jusqu'à ce jour, a passé pour un problème insoluble, à cause des vains efforts de ceux qui s'en étoient occupés (a).

Cette évaluation est de plus confirmée par les Monnoies d'or de Constantin et de ses successeurs; car les Historiens disent que le SOU D'OR, qui commença sous Constantin, étoit du poids de quatre scrupules ou d'un sixième d'Once Romaine; or le poids de ces *Sous d'or*, qui étoient en grand nombre, et des mieux conservés dans la Suite Impériale de M. D'Ennery, est de 84 grains. La même Collection offroit non-seulement des *Demi-Sous d'or* du poids de 42 grains, des *Tiers de Sous d'or* du poids de 28 grains, mais

(a) Il pourra paroître assez singulier qu'un homme qui jusqu'à présent n'avoit étudié que la Géométrie de la Nature et ces Formes Cristallines si admirables, si nombreuses et si variées du Règne Minéral, ose entrer en lice et se présenter pour la solution d'un problème contre lequel avoient échoué les plus célèbres Antiquaires, que d'autres avoient à peine éffleuré, et que d'autres enfin jugeoient encore inaccessible, à cause de l'incertitude des résultats qui s'offroient par-tout à leurs regards. Mais je n'ai d'autre mérite en ceci que d'avoir eu le bonheur de rencontrer, dans ce scrupule d'or dont parle Pline, le poids Français de 21 grains, qui, multiplié par 24 (nombre très-connu, des scrupules de l'Once Romaine), m'a donné, avec le poids de cette Once, celui de la Livre même que l'on cherchoit. Cinq ou six mois d'un travail assidu m'ont suffi pour vérifier si ce rapport étoit exact ou d'accord avec l'Histoire et les autres Monumens de l'Antiquité; et ce n'est qu'après avoir reconnu qu'il étoit incontestable, que j'ai pris sur moi de le publier.

encore une Suite très-précieuse de MÉDAILLONS D'OR (a) du poids de 6 , de 8 , de 18 et de 36 scrupules , qui tous donnent le même rapport du scrupule à 21 de nos grains. (*Voyez* la Table XI).

M. de la Nauze (b) est de tous les Modernes qui se sont occupés de l'évaluation de la Livre Romaine , celui qui approche le plus des résultats que je viens d'énoncer , puisqu'il fait le scrupule de  $21 \frac{1}{3}$  grains. Cette différence d'un tiers de grain sur le scrupule , en produit sur la livre une de 96 grains , ce qui a suffi pour lui faire méconnoître l'exacte détermination de cette livre. Cependant comme l'écart est peu considérable dans des pièces qui n'excèdent guère le poids d'un tiers d'once romaine , et que le Mémoire de cet Académicien a pour base une pesée fort exacte des *Médailles d'or Consulaires* du Cabinet du Roi , pesée dont il fait honneur à son illustre confrère M. l'abbé Barthélemy , j'ai réuni toutes les Médailles qu'il a publiées

---

(a) Cette Suite , si mal appréciée par les Amateurs étrangers , qui vraisemblablement ignoroient son extrême rareté , a passé presque entière , et à très-bas prix , dans le Cabinet du Roi. Le même Cabinet s'est encore enrichi de la belle Suite d'As Romains et Italiques de M. D'Ennery , à l'exception néanmoins de celles des *Réductions de ces As* qui faisoient partie de la *Suite Consulaire de Bronze* , et qui ont passé avec cette dernière Suite en pays étranger.

(b) Mémoires de l'Acad. Royale des Inscript. ann. 1760. Avant M. de la Nauze , le Blanc , dans son *Traité des Monnoies de France* , avoit déjà évalué le Scrupule à  $21 \frac{1}{3}$  grains ; mais chez lui cette assertion est dénuée de l'appareil des preuves dont M. de la Nauze a cherché à l'étayer.



conjointement avec celles du même genre , dont les poids se trouvent cottés dans la Collection du Lord Pembrock, j'ai réuni, dis-je , ces Médailles des Familles Romaines à celles du Cabinet de M. D'Ennery, que j'ai pesées, pour en former un seul et même Tableau , qui n'est pas une des pièces les moins authentiques que je puisse produire en faveur de ma découverte. (*Voyez* la Table X).

Il seroit trop long d'examiner et de discuter en détail les différens systèmes des Savans qui m'ont précédé dans cette carrière; il suffira de présenter ici le résultat des apperçus de chaque Auteur (*a*), sur le rapport qu'avoit la Livre Romaine avec notre Poids de Marc.

*La Livre Romaine valoit :*

	Onces.	Gros.	Grains.	NOMBRE de Grains à la Livre.
1°. Suivant BUDÉ ( <i>de Asse</i> 1514). } 100 Drach. ou Den. de 72 gra.	12	4	..	7200.
2°. ——— M. de la BARRE (Mém. de l'Acad. Royale des Inscript. ann. 1728.) } 96 Deniers de 75 grains. . . . .	12	4		7200.

(*a*) Si je ne cite point ici le P. MERSENNE, AGRICOLA, VOSSIUS, GRONOVIVS, ARBUTHNOTH, ÉDOUARD BERNARD, et plusieurs autres auxquels on doit des recherches plus ou moins approfondies sur les Poids et Mesures des Anciens, c'est que les uns sont d'un sentiment peu différent de ceux que j'ai rapprochés dans ce Tableau, et que les autres, en évaluant les Poids, les Mesures et les Monnoies des Anciens, n'ont point eu pour objet de les comparer directement avec la Livre de Paris dont il s'agit ici.



		Onces.	Gros.	Grains.	NOMBRE de Grains à la Livre.
3°. — M. d'HANCARVILLE (ann. 1785) d'après la mesure du Conge par Auzout.....		10	7	12	6276.
4°. — M. AUZOUT, d'après le Conge du Capitole (Acad. Royale des Sc. ann. 1680)....		10	7	38	6302.
ou d'après un autre résultat du même.....		10	6	34	6226.
5°. — M. PAUCTON, (dans sa Métrol. ann. 1780).....		10	7	48	6312.
6°. — M. DUPUY, (Ac. Royale des Inscript. année 1757).....	84 Deniers de 75 grains.....	10	7	36	6300.
7°. — EISENSCHMIDT, (Traité des Poids et Mesures des Anciens. 1708).....	84 Deniers de 74 grains.....	10	6	24	6216.
8°. — LE BLANC, (Traité des Monnoies de France 1689).....		10	5	24	6144.
9°. — M. DE LA NAUZE, (Ac. Royale des Inscript. ann. 1760).....		10	5	24	6144.
10°. — Dernier résultat pré- senté dans cet Ou- vrage (a).....	96 Drachmes ou Den. de 63 grains.....	10	4	..	6048.

(a) C'est aussi le sentiment de JACQUES CAPELLE, dans le petit Traité qu'il a publié sous ce titre : *De ponderibus, nummis et mensuris Libri V.* Francof. 1606 in-4°. Cet Auteur, moins connu qu'il ne mérite de l'être, avoit observé le poids de quelques Monnoies Romaines ; de là, sans doute, l'exactitude du résultat suivant : *Libræ Parisienses una et viginti pendent Romanas tringenta duas*, dit-il, *ibid.* lib. I, §. CXI. C'est aussi l'opinion de SAVOT et de BOUTEROUE, *Recherches Curieuses des Monnoies de France*, 1666, in-fol.

S'il restoit quelques doutes sur la certitude de ce dernier résultat, la cubature du Pied romain viendrait bientôt les dissiper. Nous savons que l'*Amphore* étoit une mesure romaine des liquides, qui portoit aussi le nom de QUADRANTAL, parce qu'elle étoit la cubature du pied romain (*a*) ; nous savons de plus que le *Conge* en étoit la huitième partie ou le Demi-pied cube romain. Or si l'on cube le Pied romain, qui a 10 pouces 10 lignes et  $\frac{6}{10}$  de lignes de notre pied-de-roi (*b*), on obtient, à une très-légère fraction près, le même résultat auquel on parvient par la multiplication du scrupule d'or du poids de 21 grains.

La mesure du Conge Romain publiée par Auzout est sensiblement erronée, puisqu'elle donne un Pied romain de 11 pouces et  $\frac{1}{25}$ , ou même de 11 pouces 2 lignes, tandis que ce même Pied, si l'on en juge par ceux que

(*a*) » *Quod vas*, dit Festus au mot QUADRANTAL, *pedis quadrati octo et quadraginta capit sextarios.* «

(*b*) Un Pied de Bronze Antique très-bien conservé, et qu'on garde dans la Bibliothèque du Vatican, mesuré par M. l'abbé Barthélemy de l'Académie Royale des Inscriptions et par le P. Jacquier, Minime à Rome, s'est trouvé de 130,6  $\frac{1}{15}$  lignes du pied-de-roi. Un autre Pied semblable, trouvé par M. Grignon, de l'Académie Royale des Sciences, dans les ruines d'une Ancienne Ville, sur la petite montagne du Châtelet en Champagne, entre Joinville et Saint-Dizier, contient 130,6 lignes du pied-de-roi. Enfin d'après l'Obélisque de Sésostris ou du Champ de Mars, mesuré par M. Stuart, le Pied romain se trouve être de 10 pouces 10 lignes  $\frac{17}{100}$ , ce qui s'éloigne peu des résultats précédens.

l'Antiquité nous a transmis, n'a pas même 11 pouces complets du Pied-de-roi.

D'un autre côté, si M. Paucton exagère le Pied Romain jusqu'à lui donner 11 pouces 4 lignes  $\frac{8}{10}$  du Pied-de-Roi, c'est qu'il le confond toujours avec le Pied Grec Olympique, qui a 6  $\frac{2}{10}$  lignes de plus que le Pied romain : il n'est donc pas étonnant que la cubature de ce faux pied romain lui ait fait attribuer au Conge une capacité de 185 pouces cubiques et  $\frac{17}{10}$ , quoique, d'après le vrai Pied romain cité plus haut, elle n'exécède pas 162 pouces.

Cependant M. Paucton n'ignoroit pas que parmi un assez grand nombre de Pieds romains antiques, dont la mesure avoit été prise avec exactitude, aucun n'exécdoit onze pouces de notre pied-de-roi, ni même 10 pouces 11 lignes; et comme ces pieds plus courts que celui qu'il avoit adopté l'embarassoient, il a cru, pour se tirer de ce mauvais pas, devoir avancer que le Pied Romain fut altéré sous les Empereurs, et qu'il devint alors plus court qu'il ne l'étoit du tems de la République (a); mais cette assertion, d'ailleurs dénuée de preuves, tombe aussitôt qu'il est prouvé, comme on le verra par nos Tables, que le prétendu pied romain de M. Paucton n'est que le Pied grec Olympique, et que le vrai Pied romain de 10 pouces

---

(a) Métrologie, p. 133.

10 lignes  $\frac{6}{10}$ , est en rapport avec la capacité de l'Amphore, évaluée à 27 pintes de Paris. (Voyez la Table III.)

Pour arriver donc à la connoissance du poids de la Livre Romaine par la capacité du Conge, j'ai cru qu'il falloit, avant tout, déterminer la capacité du Conge ou celle du Quadrantal, non en mesurant la quantité d'eau que pouvoient contenir ces vaisseaux dans leur état actuel, mais en déterminant à *priori* celle qu'ils devoient contenir d'après la cubature même du Pied romain, dont la vraie longueur est aujourd'hui constatée, non-seulement par la mesure scrupuleuse qu'en ont prise immédiatement les Savans que j'ai cités plus haut, mais encore par l'accord qui se trouve entre le produit de sa cubature et la Livre romaine évaluée par la pesée des Médailles.

J'ai suivi, pour la détermination des Mesures et des Monnoies grecques, la marche qui m'avoit conduit à la decouverte du poids précis de la Livre romaine. J'ai pesé non-seulement toutes les Médailles d'argent des Villes Autonomes, des Isles et des Colonies de la Grèce ou de l'Asie mineure décrites dans le Catalogue de M. D'Ennery, mais aussi celles d'or et d'argent des Rois de Macédoine, d'Egypte, de Syrie, de Sicile, &c. qui faisoient partie de ce Cabinet. Par ce moyen j'ai reconnu que ces Monnoies se rapportoient à différentes Drachmes que j'ai désignées par un nom particulier, relatif à la plus célèbre des Isles

ou



ou Villes qui viennent se ranger sous une même division.  
(Voyez la Table IX.)

Pline (a) et quelques Auteurs anciens ayant dit que la Drachme Attique avoit le poids du Denier Romain, et qu'on prenoit indifféremment le denier pour la drachme, ou la drachme pour le denier, la plupart des Auteurs qui, depuis Budé jusqu'à M. Paucton, se sont occupés du rapport qu'avoit la drachme Attique avec le denier Romain, ont pris pour base de ce rapport les uns la Drachme de 72 grains, les autres une drachme Attique de 74 à 75 grains (b), qu'ils ont ensuite comparée avec un denier Romain du même poids; mais comme le poids du Denier n'a pas moins varié chez les Romains que celui de la

(a) *Drachma Attica Denarii argentei habet pondus, eademque sex Obolos pondere efficit.* Nat. Hist. Lib. 21. Cap. 34,

(b) Voyez les différens systèmes rapportés plus haut. Il faut en excepter Jacques Capelle, qui, même en donnant le nom de Livre Attique à la Livre Romaine, a pris pour base de son évaluation la drachme ou le denier de 63 grains. « *Libra Attica et Romana*, dit-il, *qualis sub Coss. et Imp. usurpabatur pen-*  
« *debat granorum Romanorum* (ou plutôt *Nostratiûm*) *sex millia et duode-*  
« *quinginta, Drachmas Atticas nonaginta sex, Denarios Consulares octo-*  
« *ginta quatuor, Uncias Atticas et Romanas duodecim, Parisienses decem et*  
« *semissem, Stateres Atticos sive Siclos sanctuarii viginti quatuor.* » Et il cite en faveur de cette évaluation Dioscoride et Galien, Aetius, Paul Æginete, Oribase, Celse et Saint-Epiphane. Au reste, si cet Auteur donne improprement à la Livre Romaine le nom de *Livre Attique*, il étoit bien éloigné de la confondre avec la *Mine Attique* qu'il savoit être de 4 Drachmes ou de 252 grains plus forte que ce qu'il nommoit *Livre Attique ou Romaine. Mina Attica*, dit-il, *granorum sex millia trecenta*, ibid.

Drachme chez les Grecs, il est bon de rappeler ici qu'il y avoit chez ces peuples une Drachme pondérale ou *Drachme-poids*, égale à 3 scrupules ou à la huitième partie de l'Once Romaine, et cette drachme (a), que je désigne sous les noms de *petite Drachme Attique* ou *Drachme de Samos*, servoit à évaluer le poids variable des *Drachmes* ou *Deniers-monnoies*.

C'est cette Drachme, du poids de 3 scrupules, que Dioscoride et Galien nomment *Holce* ou *Drachme Attique*, comme ils appeloient *Obole Attique* la sixième partie de cette drachme ou le demi-scrupule. En vain M. Paucton prétend-il rejeter un témoignage aussi formel à l'égard de cette Drachme, qu'il nomme *Drachme ou Denier Romain de Néron*, parce qu'en effet tel étoit le poids du denier dans les dernières années du Règne de ce Prince : mais ce n'est point *improprement*, comme il le dit (b), que ces Auteurs la désignent sous les noms que je viens d'indiquer, puisqu'au contraire c'étoit la vraie *Drachme Attique-poids*, également en usage chez les Grecs et chez les Romains.

(a) De même que notre Once se divise en *huit gros*, l'Once romaine étoit composée de *huit drachmes*.

(b) « L'*Obole*, que ces Écrivains appellent improprement *Obole Attique*, « vaut  $1 \frac{1}{2}$  lupins &c. Métrolog. p. 275. La *Drachme* ou *Denier Romain de Néron*, « que ces Auteurs appellent improprement *Holce* et *Drachme Attique*, vaut, &c. Ibid. p. 276.

Quant aux *Drachmes-monnoies*, on verra par les Tables que j'en ai dressées, le rapport qu'elles ont entre elles et avec les Deniers romains de différents poids qui ont été frappés sous la République, sous les Triumvirs et sous les Empereurs. (*Voyez les Drachmes des n<sup>os</sup>. II, V, VI, VII et IX.*)

La plus foible de ces Drachmes est celle d'*Ægium* ou du *Péloponnèse*. Elle ne pèse que 60 grains (*a*), tandis que la plus forte, qui est celle d'*Egine*, en pèse 140 ou deux gros moins quatre grains.

C'est sur la valeur inégale de ces différentes drachmes qu'étoit fondée, comme nous l'apprend Pollux (*b*), la valeur plus ou moins considérable des différens TALENS.

Un Talent étoit composé de 60 Mines, et chaque Mine de 100 Drachmes; mais il est aisé de sentir que le poids et conséquemment le prix du Talent ont dû varier selon le poids des Drachmes dont il étoit composé. Priscien nous apprend que le poids du *grand Talent Attique* (lequel étoit

(*a*) Cette Drachme, apportée dans les Gaules par les Phocéens, fondateurs de Marseille, y fait encore aujourd'hui la 8<sup>e</sup>. partie de l'Once Marseilloise, dont les seize composent la Livre que l'on désigne en Provence sous le nom de *Poids de Table*. Cette même Drachme fait aussi la centième partie de la Livre ou du *Cheky* de Constantinople, et elle se retrouve encore chez les Moscovites.

(*b*) « *Porro Mina ipsa, ut apud Athenienses centenas habebat Drachmas, sic apud alios quoque totidem suas cujusque generis, quæ pro ratione cujusque Talenti plus minus valerent augmento vel decremento.* » Jul. Pollux Onomast. Lib. IX.

composé de 6000 drachmes Attiques du poids de quatre scrupules), étoit de 83 livres et 4 onces romaines (a). Le *petit Talent Attique*, composé de 6000 drachmes du poids de trois scrupules, ne devoit donc peser que 62 livres et demie romaines, et le double de ce poids, ou 125 livres, est précisément celui que Saint-Epiphane donne au *Talent d'Alexandrie* (b), dont le poids égaloit celui de deux petits Talens Attiques. La Livre Romaine, plus foible de quatre *drachmes pondérales* que la petite Mine Attique, étoit donc composée de 96 drachmes ou deniers de 63 grains (qui étoient de petites drachmes attiques ou pondérales); de 84 drachmes ou deniers d'Auguste du poids de 72 grains; de 75 drachmes attiques moyennes; enfin de 72 grandes drachmes attiques du poids d'une sextule ou sixième d'once romaine.

Ce rapport exact de la Livre Romaine, telle que je la donne ici, avec le poids des principaux Talens évalués en livres romaines par quelques Anciens, suffiroit seul pour démontrer que le problème de l'exacte détermination de cette livre est enfin résolu.

Pour rendre plus complètes les Tables des différentes

(a) « *Talentum magnum Libræ LXXXIII et uncia IV. Prisc. de Ponderib.* ».

(b) « *Talentum super omnia pondera quibus alia appenduntur excellit; existit verò CXXV Librarum.* » Saint-Epiph.



Drachmes qui paroissent ici pour la première fois (a), j'ai cru devoir ajouter aux Médailles de Villes de M. D'Ennery que j'ai pesées moi-même, un nombre encore plus considérable de celles du très-riche Catalogue d'Hunter (b)

---

(a) L'impression de ces Tables étoit fort avancée, lorsqu'a paru le savant Ouvrage de M. l'abbé Barthélemy, qui a pour titre : *Voyage du jeune Anacharsis en Grèce*. J'espérois que les lumières de ce célèbre Académicien m'aideroient à perfectionner un travail hérissé d'un aussi grand nombre de difficultés ; mais il m'a fallu renoncer à cet espoir, et m'abandonner à toute l'indulgence du Public, après avoir lu ce qui suit : « Je n'ai évalué *ni les mesures cubiques des Anciens, ni les monnoies des différens peuples de la Grèce*, parce que j'aurai rarement occasion d'en parler, et que je n'ai trouvé *que des résultats incertains*. Sur ces sortes de matières on n'obtient souvent, à force de recherches, que le droit d'avouer son ignorance, et je crois l'avoir acquis. » *Avertissement sur les Tables du IV<sup>e</sup>. vol. de l'édit. in-4<sup>o</sup>.*

(b) *Nummorum Veterum Populorum et Urbium, qui in Museo Guillelmi Hunter asservantur descriptio, figuris illustrata, Operâ et studio Caroli Combe. Londini 1782, in-4<sup>o</sup>.*

De la comparaison que j'ai faite du nombre des Médailles décrites dans ce Catalogue, avec le Tableau de ce que possédoit en ce genre M. Pellerin, tel qu'il l'a publié lui-même à la suite de son *Recueil de Médailles de Peuples et de Villes*, il résulte que, de 755 Peuples, Isles ou Villes, dont les Médailles en Or, Argent et Bronze, ont été publiées dans l'un et l'autre Ouvrage, il y en a 117 du Docteur Hunter qui manquent à M. Pellerin, et 280 de M. Pellerin qui manquent au Docteur Hunter. Ainsi ce dernier, quoique plus nombreux en Médailles de certaines villes, comme Athènes, Naples, Syracuse, Tarente, Thurium, Agrigente, &c. donne cependant un moindre nombre de Villes que ne l'a fait M. Pellerin. J'ai vivement regretté que cet illustre Antiquaire n'eût point fait connoître le poids des Monnoies ou Médailles qu'il a décrites, mais comme ces Médailles ont toutes passé dans le Cabinet du Roi, le Public a lieu d'espérer que les savans Directeurs de ce Cabinet voudront bien suppléer à cette omission de M. Pellerin, et nous mettre à portée par là de comparer la plus riche et la plus précieuse des Suites qui existent avec celles que nous connoissons déjà.

beaucoup plus complet en cette partie que ne l'étoit celui de l'Antiquaire Français , et dans la quantité de Médailles grecques , dont M. Combe, Auteur du Catalogue d'Hunter, a donné le poids en grains Anglois de la Livre de Troy, j'ai choisi les mieux conservées, ou du moins celles que j'ai présumé telles par la supériorité du poids dans chaque multiple ou sous-multiple de la drachme sous laquelle ces Monnoies viennent se ranger. Il est facile de voir par la réduction que j'ai faite du poids d'Angleterre à celui de France, que le rapport qu'ont entre elles ces différentes drachmes n'est point arbitraire ; que celles d'un même peuple, d'une même ville, quelquefois aussi celles d'un même type, viennent assez constamment se placer dans la même division. (*Voyez la Table IX.*)

C'est ainsi que les Médailles d'Achaïe, d'Arcadie, de Béotie, de Thrace et de Thessalie, appartiennent pour la plupart à la drachme de 60 grains, qui est celle d'*Ægium* ou du *Peloponnèse* ; celles de la Cyrénaïque, de Cos et de Samos, à la *petite Drachme Attique* de 63 grains ; une partie de celles de Chalcis ou d'Eubée, de Crotonne, de Métaponte, d'Héraclée, de Rhodes et d'Égypte, à la *Drachme Euboïque* de 66 grains ; plusieurs de celles d'Ionie, de Carthage, de Syrie, de Lesbos, de Tyr et tous les Sicles Samaritains, à la *Drachme Phénicienne* de 69 grains ; celles de Dyrriachium, d'Ephèse, de Néapolis, de Cumes et de Pæstum,

à la *Drachme Ephésienne* de 72 grains ; celles d'Apollonie , d'Aptere , Chersonesus , Cnossus , Cydonie , Eleutherne , Gortyne , Itanus , Lyttus , Phæstus , Polyrrhenium , &c. à la *Drachme Crétoise* de 75 grains ; plusieurs Drachmes ou Tétradrachmes d'Athènes , de Clazomène , de Magnésie , de Smyrne , à la *moyenne Drachme Attique* de 78 grains ; celles d'Alèse , de Camarine , de Catane , de Géla , d'Himère , des Léontins , de Messine , de Ségeste , de Selinonte et de Syracuse , à la *Drachme Attico-Sicilienne* de 81 grains ; enfin celles d'Agrigente , plusieurs de Catane , de Corinthe et de ses Colonies , désignées par le type de Pégase , à la *grande Drachme Attique* ou *Corinthienne* de 84 grains. C'est encore sous la Drachme Attico-Sicilienne que viennent se ranger la plupart des Médailles ou Médaillons d'or et d'argent des Rois de Macédoine , de Pont , de Sicile , et même une partie de celles des Rois de Syrie , tandis que celles des Médailles de ces derniers Rois , qui sont de fabrique Tyrienne , rentrent par leur poids dans la *Drachme Phénicienne* ou de 69 grains.

Le rapport des Monnoies grecques entre elles étant ainsi déterminé , il est aisé de les comparer à ceux des Deniers Romains , qui sont plus forts ou plus foibles , et souvent du même poids. Ainsi tel Tétradrachme pouvoit valoir quatre et même cinq Deniers Romains , tandis que tel autre plus foible en valoit à peine trois , comme



l'observe Pline à l'occasion des Tétradrachmes qui parurent à Rome lors du triomphe de Quintius Flaminius; d'un autre côté les Médailles que la plupart des Modernes sont convenus d'appeler *Cistophores* étant communément du poids de 3 gros et de 21 à 24 grains, peuvent être considérées comme des Tridrachmes relativement à la Drachme Attico-Sicilienne, ou comme des Tétradrachmes relativement à celle d'*Ægium* ou du Péloponnèse.

Le rapport de l'or à l'argent et les différentes valeurs du *Sesterce* chez les Romains, ayant été déterminés dans la XIV<sup>e</sup>. Table, je donne dans la XV<sup>e</sup>. un Tableau sommaire de leur manière de compter, suivi d'exemples propres à faire connoître la valeur actuelle de ces différentes sommes, et comment il faut s'y prendre pour évaluer celles dont il est parlé dans les Auteurs.

Après avoir ainsi comparé les Poids et les Monnoies des Romains avec les différens Talens de la Grèce et des autres peuples (*Voyez* les Tables VII et VIII), j'ai cru devoir jeter un coup-d'œil sur le rapport qu'avoient entre elles et avec les nôtres les Mesures Grecques et Romaines de capacité, soit pour les liquides, soit pour les grains. Il résulte des Tableaux comparés que je présente de ces mesures, que celles des Grecs sont en général plus petites d'un quart que celles qui leur correspondent chez les Romains; que le pied cube Romain est aussi d'un quart

quart plus petit que le nôtre, et qu'enfin notre Boisseau composé de 16 litrons (*a*), est au *Modius* ou Boisseau Romain, composé de 16 sextiers, comme  $13\frac{1}{3}$  est à 9, ou 20 à  $13\frac{1}{2}$ ; car le Sextier Romain est égal à  $\frac{2}{3}$  de la Pinte de Paris, et 9 de nos Pintes, égales à 16 de ces Sextiers, font juste le *Modius* Romain. (*Voyez* les Tables II à V.)

Ce rapport qu'ont avec les nôtres les Mesures cubiques des Grecs et des Romains, nous est d'autant moins étranger, que la Livre Romaine, si peu différente (*b*) de la Mine ou Livre Grecque, a subsisté parmi nous sous la première Race de nos Rois, et que la Livre Gauloise ou de Charlemagne qui l'a remplacée, a bientôt été suivie de l'introduction de la Livre de seize onces composée de deux de nos marcs actuels.

Les différences qui existent entre nos Mesures *Linéaires*, *Cubiques* et *Pondérales*, et celles qui leur étoient analogues chez les Grecs et chez les Romains, étant désormais bien déterminées, il sera plus aisé d'assigner auquel de ces Peuples ont appartenu, non-seulement les différens Poids de Bronze, de Marbre, de Pierre ou de Plomb (*Voyez* la Table XIII); mais encore les Mesures de capacité et

(*a*) Notre Litron tire son nom du Grec *λίτρα*, qui signifie Livre.

(*b*) Vingt-une de nos Livres actuelles sont égales à 32 Livres Romaines et à  $30\frac{13}{21}$  petites Mines Attiques.

les Vases de toute espèce, qui se rencontrent journellement dans la terre à quelques pieds au dessous de sa surface. C'est dans la vue de faciliter cette évaluation, que j'ai cru devoir enrichir ces Tables de celle qui donne la série progressivement décroissante des *Pesanteurs spécifiques*, d'après l'Ouvrage le plus récent et le plus généralement estimé qui ait paru sur cette matière. (*Voyez la Table VI.*)

Enfin comme les Mesures de capacité ont un rapport nécessaire avec les différens Pieds dont elles sont la cubature, je me suis vu conduit à examiner de nouveau tout le système métrique linéaire des Anciens, déjà très-approfondi par M. Paucton; mais cet habile Métrologue a malheureusement confondu le Pied grec Olympique avec le Pied romain, en donnant le Pygon pour le Pied grec Olympique. Il est résulté de cette double méprise une multitude de faux rapports, qui ont rendu défectueuse une grande partie de ses calculs.

Cette considération m'a déterminé à les refaire en partie, et à présenter au Public un nouveau Tableau des Mesures Linéaires des Anciens comparées avec les nôtres, depuis le *Dactyle* ou travers de doigt jusqu'aux plus longues distances itinéraires. (*Voyez la Table I.*)

Je ne dois pas dissimuler ici le secours que j'ai trouvé dans les savantes recherches sur les différens Stades, qu'a



donné M. Bailly de l'Académie Royale des Sciences dans le second volume de son *Histoire de l'Astronomie Ancienne*. C'est à lui que j'ai l'obligation d'avoir renoué le fil qu'avoit rompu M. Pauton. Ce dernier Auteur n'a parlé que des quatre principaux Stades, qui sont le Delphique ou Pythique, le Nautique ou Persien, l'Olympique et l'Egyptien ou Alexandrin. A ces Stades j'en ajoute quatre autres donnés par M. Bailly, qui sont : le Stade d'Aristote ou petit Stade, le même que M. D'Anville a désigné sous le nom de Stade Macédonien, celui de Cléomède, celui d'Eratosthène et le Stade Philétérien. D'après la réunion que j'ai faite des Pieds de ces quatre derniers Stades à ceux qu'avoit publiés M. Pauton, il est facile de se convaincre que son prétendu Pied Romain n'est autre que le Pied ou la  $600^e$  partie du Stade Olympique, et que si l'on ajoute à ce Pied, qui est de  $17 \frac{2}{3}$  doigts, les  $14 \frac{2}{3}$  doigts du Pied Pythique, il en résulte les 32 doigts de la Coudée Sacrée. On voit de plus que le prétendu pied grec Olympique de M. Pauton n'est autre que le Pygon, qui n'est le pied d'aucun stade connu, car le Pygon ou *Palmipes* de M. Pauton ne peut être que le Pied Philétérien, puisqu'il est la six centième partie du Stade Philétérien. On ne peut donc donner avec lui, ou ceux qu'il a suivis, le nom de *Pied Philétérien* à la petite coudée de  $21 \frac{1}{3}$  doigts, puisque celle-ci, loin d'appartenir au Stade Philétérien, se trouve être la  $600^e$ .

partie du Stade Alexandrin. Quant au Stade d'Eratosthène, j'ai cru devoir m'écarter de ce qu'en dit M. Bailly, pour me conformer à ce que nous en apprend Strabon (a), qui compte 700 de ces stades au degré, ce qui fait 252000 stades pour la circonférence du Globe.

Malgré les méprises dans lesquelles est tombé M. Paucton sur deux ou trois mesures fondamentales des Anciens, ce Savant est le premier qui nous ait fait connoître toute la beauté de leur système métrique linéaire, que l'on peut regarder à juste titre comme un des chef-d'œuvres de l'esprit humain. En effet, si l'on compare l'harmonie qui règne entre ces mesures, avec l'incohérence de la plupart des nôtres (b), on sera forcé de convenir que les Anciens sont à cet égard infiniment supérieurs aux Modernes; voici les preuves de cette vérité, tirées de l'Auteur même que je viens de citer.

» On n'avoit pas encore bien vu, dit-il, que les an-  
» ciennes mesures avoient été étalonnées sur un prototype

(a) » *Cum ergo sit, secundum Eratosthenem, æquinocialis circulus*  
» *stadiorum 252000, quadrans erit 63000, atque hoc est ab æquatore ad*  
» *polum 15 sexagesimæ stadiorum, quarum 60 continet æquinocialis.* «  
Strab. Je cite la traduction latine, parce qu'elle est à la portée d'un plus grand nombre de lecteurs.

(b) » Ne diroit-on pas, s'écrie l'Auteur à l'occasion des Poids et Mesures de  
» la France, que cette multiplicité de mesures en tout genre est une production  
» monstrueuse du hasard ou des hommes dans l'enfance et avant qu'ils eussent  
» appris à réfléchir? « Métrol. p. 752.

invariable,



» invariable, pris dans la nature même, et auquel nos  
 » mesures actuelles ont également un rapport connu.  
 » L'Égypte conservoit le module authentique de cette  
 » mesure universelle, et c'étoit à ce module que les Grecs,  
 » comme Pythagore, confrontoient et justifioient leurs  
 » mesures, qui devoient y avoir un rapport fixe et assigné.  
 » C'est donc sur cet étalon inaltérable qu'il faut mettre  
 » en parallèle les mesures de l'Antiquité avec les nôtres;  
 » et pour constater que les Anciens ont été exacts dans la  
 » vérification de leurs mesures sur cette mesure fiduciaire,  
 » nous ferons intervenir en preuve les mesurages divers  
 » de Monumens Anciens actuellement existans.

» LE PROTOTYPE OU ÉTALON NATUREL AUQUEL LES  
 » ANCIENS AVOIENT RAPPORTÉ LEURS MESURES, EST LA  
 » MESURE DE LA TERRE. La grandeur connue d'un degré  
 » de Méridien terrestre n'est guère moins propre à  
 » fixer invariablement la valeur absolue d'une mesure  
 » que la longueur du pendule si vantée de nos jours (a)...

---

(a) M. Bouguer a trouvé, qu'au moyen des corrections nécessaires, le pendule à secondes doit être, sous l'équateur, de 36 pouces 7.21 lignes; et pour Paris, de 36 pouces 8.67 lignes. Si l'on prenoit pour mesure usuelle et primordiale de la France, la longueur du pendule qui bat les demi-secondes de tems, cette mesure devant être le quart de celle qui bat à Paris les secondes, donneroit pour mètre linéaire de la France, un pied qui répondroit à 110,17 lignes ou 9 pouces 2 lignes et  $\frac{17}{100}$  de notre Pied-de-Roi, et qui par conséquent ne différeroit du *Pied Pythique* ou *Delphique* des Anciens, que de  $\frac{2}{100}$ ; c'est-à-dire d'un peu plus d'une

» Une mesure universelle déduite de la grandeur d'un  
 » arc du Méridien, auroit au moins cet avantage sur une  
 » mesure semblable déduite de la longueur du pendule,  
 » que la première seroit partie aliquote d'un degré de  
 » grand cercle de la terre, et par là simplifieroit les opé-  
 » rations géographiques.

» Voilà précisément quel étoit le système métrique des  
 » peuples dans l'Antiquité la plus reculée. Cette partie de  
 » la législation leur avoit paru mériter une attention  
 » particulière. Ils fixèrent d'une manière irrévocable leurs  
 » mesures, en les rendant dépendantes de la grandeur  
 » d'un degré du Méridien; ils en prirent précisément la  
 » *quatre cent millième partie*, que j'appellerai *Métrète linéaire*  
 » où *Pied géométrique (a)*..... Ce pied va nous prouver que  
 » la mesure de la terre avoit été prise par les Anciens  
 » aussi exactement qu'elle l'a été dans ce siècle.....

---

demi-ligne. Or cette légère différence ne paroît être due qu'à la différente latitude du lieu pour lequel le *Pied Pythique* a été calculé. Ce pied peut donc être regardé comme déduit de la longueur du pendule, tandis que leur *Pied géométrique* est très-certainement déduit de la mesure du degré. Si l'on se refuse à accorder ces connoissances aux Anciens, il faudra dire que le hasard les a mieux servis à cet égard que nous ne l'avons été par tous les travaux académiques du siècle dernier.

(a) Les Mesures anciennes avoient été réglées sur les proportions naturelles d'un homme de moyenne taille; et elles avoient été toutes assujetties à ce Pied, qui étoit lui-même la mesure du coude au poignet. Un travers de doigt en étoit la seizième partie; ses  $\frac{3}{5}$  étoient la mesure du pied naturel de l'homme ou la 600<sup>e</sup>. partie du Stade Pythique. Cette 600<sup>e</sup>. partie du Stade Pythique étoit la 900<sup>e</sup>. partie du Stade Alexandrin, dont le Pied géométrique étoit la 800<sup>e</sup>.

» On sent bien que ce ne peut être que par des com-  
» paraisons de mesurages faits anciennement et de nos  
» jours sur des Monumens encore existans, que je puis  
» déterminer à combien de nos toises les Géometres de  
» l'Antiquité auroient évalué un degré de Méridien. Or  
» je trouve, 1°. que le côté de la base de la grande Pyramide  
» d'Égypte pris 500 fois; 2°. que la Coudée du Nilometre  
» (dite aussi Coudée Sacrée) prise 200000 fois; 3°. qu'un  
» Stade existant et mesuré à Laodicée dans l'Asie mineure  
» par M. Smith, pris 500 fois: je trouve, dis-je, que ces  
» trois produits sont chacun de même valeur, et que  
» chacun en particulier est précisément la même mesure  
» d'un degré, qui a été déterminé par nos Géometres  
» modernes. D'où je conclus, 1°. que le côté de la base  
» de la grande Pyramide étoit d'un Stade juste, tel qu'il  
» est défini par Marin de Tyr, par Ptolémée et par  
» Heron: 2°. que la Coudée du Nilometre (elle sert  
» encore aujourd'hui à mesurer les crues du Nil) est la  
» grande Coudée, évaluée à deux pieds géométriques  
» par Héron: 3°. que le Stade de Laodicée étant de même  
» grandeur que celui d'Alexandrie ou de la grande pyra-  
» mide, les mesures de l'Égypte ne lui étoient pas parti-  
» culières, puisqu'elles se retrouvent dans un Stade de  
» l'Asie mineure mesuré de nos jours. « *Métrolog. p. 102*  
*et suiv.*



On peut voir dans l'Ouvrage même le développement de ces preuves : je me contenterai d'observer ici que Strabon, Pline et Pomponius Méla, s'accordent à donner un stade de longueur au côté de la base de la grande Pyramide. Hérodote donne à cette base huit Pléthres, dont chacun étoit, dit-il, composé de 100 pieds (géométriques), ce qui fait 50 coudées du Nilometre, et 400 pour la longueur de ce stade. D'un autre côté Philon de Byzance (*de septem Orbis spectaculis*) évalue cette même base à six stades de circuit. On pourroit le croire en contradiction avec les Auteurs précédens ; mais il est évident que Philon parle ici de Stades Pythiques ou Delphiques, qui contenoient  $266\frac{2}{3}$  coudées du Nilometre. Or si l'on multiplie ce nombre par six, on aura 1600 coudées ou quatre Stades Alexandrins pour le périmètre de la grande Pyramide d'Egypte ; et Philon est alors parfaitement d'accord avec les témoignages précédens.

Les deux Pyramides du lac Mœris avoient, au rapport d'Hérodote, chacune un stade de hauteur ; mais on n'en voyoit que la moitié supérieure, l'autre moitié restant cachée dans le lac. Ce stade, qui étoit le *Nautique* ou *Persien*, n'étant composé que de 300 coudées du Nilometre, étoit d'un quart plus court que le stade Alexandrin dont il s'agit ici, et qui passoit avec raison pour le plus grand de tous.

Par

Par la vérification faite de nos jours, tant de la Coudée du Nilomètre que du Stade Alexandrin, 400 de ces Coudées sont égales à 114 toises 9 pouces 7  $\frac{2}{3}$  lignes de France, et 200000 de ces coudées (égales à 400000 pieds géométriques), donnent, ainsi que les mesures modernes les plus exactes, 57066  $\frac{2}{3}$  toises pour la grandeur d'un degré du Méridien (a).

Ainsi ces Pyramides, que le vulgaire des Ecrivains n'envisage que comme un monument de l'orgueil ou de la vanité puérile et tyrannique des princes qui les élevèrent (b), sont pourtant un des plus superbes et des plus respectables témoins de la science qu'avoient acquise les Anciens sur la mesure de la terre, et de l'application ingénieuse qu'ils en firent aux Mesures usuelles de la société.

(a) Mesures d'un degré du Méridien, prises par les Géomètres modernes les plus renommés.

57037 Toises à la latitude moyenne de 33°. 18'. Par l'Abbé de la Caille.

57069. . . . . à celle de . . . . 44°. 44'. Par le P. Beccaria.

57028 ou 57030. . . . . à celle de . . . . 45°. Par Cassini et Maraldi.

57086. . . . . à celle de . . . . 48°. 43'. en Autriche, par le P. Liesganig.

57064 ou 57060. . . . . à celle de . . . . 49°. 23'. entre Paris et Amiens, par Picard.

57075. Mesure moyenne entre les deux précédentes, ce qui donne 2283 Toises pour la lieue commune de 25 au degré.

(b) Pline appelle ces Pyramides : *regum pecuniæ otiosa ac stulta ostentatio*, et il ajoute : *non constat à quibus factæ sunt, justissimo casu oblitteratis tantæ vanitatis auctoribus*. Lib. 36, C. 12.



Le Pied géométrique ancien étoit, comme on vient de le voir, la *quatre cent millième partie d'un degré de grand Cercle* ; et comme le petit Stade ou Stade d'Aristote ne contenoit que 180 coudées du Nilomètre, égales à 360 pieds géométriques, ce Stade se trouvoit être la *quatre cent millième partie de la circonférence du Globe (a)*, de même que le pied géométrique étoit la *quatre cent millième partie* du degré : il y avoit donc au petit Stade autant de pieds géométriques que de degrés à la circonférence de la terre, et ce même pied représentoit avec la même précision la six-centième partie du Stade Nautique, et la huit-centième du Stade Alexandrin.

Des résultats aussi profonds, aussi savamment combinés chez les Anciens, auroient de quoi nous étonner et nous confondre, si l'Historien de l'Astronomie que j'ai déjà cité n'avoit démontré jusqu'à l'évidence, que les connoissances Astronomiques chez ces peuples datent de la plus haute antiquité. C'est pour cette raison que j'ai cru devoir terminer ces Tables sommaires des Poids, des Mesures

---

(a) M. Bailly soupçonne que cette mesure, précisément parce qu'elle est très-exacte, n'est point l'ouvrage des Grecs qui ont précédé Aristote, mais qu'elle fut envoyée de l'orient à ce Philosophe par Callisthène, avec les observations de Babylone, où elle avoit été conservée par la tradition Chaldéenne, et que cette nation, qui n'en connoissoit pas elle-même la précision, la tenoit de ce peuple ancien, qui, selon lui, a éclairé tous les autres. Astr. anc. p. 78.

et des Monnoies des Anciens, par une Table de Chronologie Astronomique et Civile (*voyez* la Table XVI), tirée principalement des Ouvrages de ce laborieux Académicien. Elle présente avec les principales époques de l'Histoire Ancienne, celles sur-tout qui sont relatives, soit aux progrès de l'Astronomie, soit à l'introduction de l'Art Monétaire chez les Grecs et chez les Romains (*a*). Je la termine à l'Ère Vulgaire, n'ayant eu pour objet dans cet Ouvrage que les Peuples Anciens, dont les Mesures méritent à tant d'égards de nous intéresser.

Si, comme on le désire depuis long-tems, le projet de ramener à l'uniformité les Poids et les Mesures de la

(*a*) Un exemple rendra sensible l'utilité de cette dernière Table. On lit dans la Vie de Peiresc, par Riquier (page 124) : » que le Denier, qui du tems des » Rois avoit pesé un tiers d'once (*c'est-à-dire huit scrupules ou 2 gros 24 grains*), » ne pesa plus sous l'ancienne République qu'un sixième (*4 scrupules ou 1 gros » 12 grains*), sous la nouvelle qu'un septième (*ce qui fait 3  $\frac{1}{2}$  scrupules ou 72 » grains*), et enfin sous les premiers Empereurs qu'un huitième (*3 scrupules ou » 63 grains*) ou une Drachme égale à la Drachme attique. « Sur quoi j'observe 1°. que le Denier n'existoit point encore sous les rois de Rome, puisque la monnoie d'argent ne date à Rome que de l'an 485 de sa fondation (269 avant J. C.) : il fut alors de 6, puis de 3 scrupules jusque vers l'an 550; depuis cette époque jusqu'à la fin de la République, le Denier fut de 74 à 77 et même de 81 grains; il revint à 72 sous les premiers empereurs, et s'y maintint jusqu'à la fin du règne de Néron, où il retomba à 3 scrupules ou 63 grains. 2°. que malgré l'erreur du savant Peirese ou de son Historien, sur l'époque où l'usage du *Deniers* introduisit à Rome, on a comparé comme on le devoit, dans ce même passage, avec la *Drachme Attique* le Denier du poids de 3 scrupules, et non les autres Deniers plus forts, comme l'ont fait depuis MM. de la Barre, Eisenschmidt, Dupuy, Edouard Bernard, &c. &c.

France, pouvoit un jour s'exécuter, qu'auroit-on de mieux à faire que d'adopter dans toute son étendue le système métrique de l'Antiquité, en rendant nos *Mesures pondérales* dépendantes de celles de *Capacité*, et donnant à celles-ci pour base, soit le *Pied géométrique* des Anciens ainsi que le propose M. Paucton (a), soit leur *Pied Pythique* dont nos Provinces méridionales sont depuis long-tems en possession? Si l'on préféreroit de conserver notre *Poids de Marc* et notre *Pied-de-Roi*, du moins faudroit-il y assujettir en nombres ronds et faciles toutes nos Mesures de capacité. Mais M. Necker, après s'être occupé, comme il le dit dans son *Compte-rendu*, de l'examen des moyens qu'il faudroit employer pour rendre les Poids et les Mesures uniformes dans tout le Royaume, doute encore » si l'utilité qui en » résulteroit seroit proportionnée aux difficultés de toute » espèce que cette opération entraîneroit. « C'est donc à la Nation seule qu'il appartient de peser les avantages et d'aplanir les difficultés d'une pareille réforme, et cette matière est trop importante pour qu'elle ne fasse pas un jour l'objet de la délibération des ÉTATS GÉNÉRAUX.

---

(a) Voyez sa *Métrologie*, p. 751 et suiv.

---

T I T R E S  
D E S  
D I F F É R E N T E S T A B L E S  
C O N T E N U E S D A N S C E T O U V R A G E .

---

P R E M I È R E P A R T I E .

M E S U R E S L I N É A I R E S O U D E S U P E R F I C I E .

Table I. **M**ESURES linéaires des Anciens, et rapports de ces Mesures avec notre Pied-de-Roi, d'après une nouvelle détermination du Pied Grec Olympique et du Pied Romain, confondus par M. Paucton dans sa *Métrologie* page 1.

§. I. Petites Mesures, depuis le Dactyle ou travers de doigt jusqu'à la Coudée.....	<i>Ibid.</i>
§. II. Mesures moyennes ou propres à l'Arpentage.	3.
§. III. Mesures itinéraires des Anciens.....	7.
Tableau comparé des VIII principaux Stades.....	<i>Ibid.</i>
Rapport des différentes Mesures itinéraires des Modernes, avec un degré de grand cercle, évalué à $57066 \frac{2}{3}$ Toises.....	20.

---

S E C O N D E P A R T I E .

M E S U R E S D E C A P A C I T É .

Table II. **M**ESURES Françaises de Capacité, et leurs rapports en pouces cubiques du Pied-de-Roi, pour avoir un terme de comparaison avec les Mesures Antiques du même genre, dont il sera parlé ci-après..... 22.

§. I. Mesures des liquides, et principalement pour le vin.	<i>Ibid.</i>
------------------------------------------------------------	--------------



	§. II. Mesures pour le blé et autres menus grains. . . pag.	23.
Table III.	Mesures Romaines des liquides, évaluées en pouces cubiques du Pied-de-Roi, en Pintes de Paris et en Livres Romaine et Française, d'après la pesée des Médailles et la cubature du pied romain. . . . .	24.
	Mesures à blé des Romains. . . . .	25.
Table IV.	Rapport des Mesures Romaines de capacité aux Mesures Grecques correspondantes, évaluées en Drachmes de 63 grains, d'où il résulte que la Cotyle grecque est à l'Hémine romaine, comme 9 est à 12 ou comme 3 est à 4, tandis que le Métrète ou pied cube romain n'est au Métrète ou pied cube grec, que comme 8 est à 9. . . . .	<i>Ibid.</i>
	Mesures des Grecs pour le blé. . . . .	26.
Table V.	Rapport des Mesures Antiques de capacité à la Pinte de Paris, d'après la cubature des principaux pieds de l'Antiquité, avec l'évaluation de chaque Métrète en Drachmes de 63 grains. . . . .	<i>Ibid.</i>
Table VI.	Pesanteur spécifique des principales substances du Règne minéral, rangées dans un nouvel ordre, &c. . .	28.

---

## TROISIÈME PARTIE.

### POIDS DES ANCIENS.

Table VII.	<b>P</b> ARTIES aliquotes du Talent Attique, et ses rapports tant avec les autres Talens, qu'avec la Livre Romaine et notre poids de marc; plus sa valeur en argent de France. . . . .	34.
Table VIII.	Énumération des principaux Poids des Anciens, évalués en petites Drachmes Attiques de 63 grains, et comparés à la Livre de notre Poids de marc. . . . .	36.

QUATRIÈME PARTIE.

MONNOIES DES ANCIENS.

Table IX. **T**ABLEAU comparé des différentes Drachmes et de leurs Talens, évalués en Livres Romaine et de France, avec le prix de chaque Talent en argent de France. . . pag 49.

1.	Drachme d'Ægium ou du Péloponnèse. Pesant 60 grains. <i>Ib.</i>		
2.	de Samos ou petite Drachme Attique 63 . . . .	55.	
3.	de Chalcis ou d'Eubée. . . . .	66 . . . .	59.
4.	de Tyr ou de Phénicie. . . . .	69 . . . .	64.
5.	d'Éphèse ou d'Ionie. . . . .	72 . . . .	69.
6.	de Crète ou de Chio. . . . .	75 . . . .	75.
7.	Attique moyenne. . . . .	78 . . . .	81.
8.	Attico-Sicilienne. . . . .	81 . . . .	86.
9.	Grande Drachme Attique. . . . .	84 . . . .	95.
10.	Drachme d'Abacène ou d'Istrus. . . . . 1 gros 18 . . . .	99.	
11.	de Pylos ou d'Elide. . . . . 1 . . . 24 . . .	101.	
12.	de Rhegium. . . . . 1 . . . 33 . . .	104.	
13.	du Talent d'Alexandrie. . . 1 . . . 54 . . .	107.	
14.	d'Égine. . . . . 1 . . . 68 . . .	110.	

Table X. Différentes époques de la Monnoie d'or chez les Romains, et ses rapports avec l'argent :

1 <sup>o</sup> .	Sous la République. . . . .	111.
2 <sup>o</sup> .	Sous les Triumvirs. . . . .	119.
3 <sup>o</sup> .	Sous les Empereurs. . . . .	122.

Table XI. Valeur exacte de la Livre Romaine démontrée par les Monnoies d'or de Constantin et de ses Successeurs. 129.

Table XII, As ou Monnoies romaines de bronze et leur rapport tant avec la livre romaine qu'avec notre poids de marc. 133.

TITRES DES TABLES.

PREMIÈRE CLASSE.

As et ses divisions avant la Réduction..... 133.

SECONDE CLASSE.

Réduction de l'As et de ses divisions :

I <sup>re</sup> . au Sémissis.....	135.
II <sup>e</sup> . au Triens.....	136.
III <sup>e</sup> . au Quadrans.....	137.
IV <sup>e</sup> . au Sextans.....	<i>Ibid.</i>
V <sup>e</sup> . au Sescunx ou au huitième.....	<i>Ibid.</i>
VI <sup>e</sup> . à l'once ou au douzième.....	138.
VII <sup>e</sup> . à $\frac{3}{4}$ d'once ou au seizième.....	139.
VIII <sup>e</sup> . à demi-once ou au vingt-quatrième.....	140.
IX <sup>e</sup> . à $\frac{1}{3}$ d'once ou au trente-sixième.....	<i>Ibid.</i>
X <sup>e</sup> . à $\frac{1}{4}$ d'once ou au quarante-huitième.....	<i>Ibid.</i>
XI <sup>e</sup> . à $4\frac{1}{2}$ Scrupules ou au soixante-quatrième.....	<i>Ibid.</i>
XII. à 4 Scrupules ou au soixante-douzième.....	<i>Ibid.</i>

Table XIII. Poids Romains en sphéroïdes aplatis de Bronze, de Plomb, de Marbre ou de Pierre, comparés à la Livre Romaine de 10 onces 4 gros de notre poids de marc..... 141.

Table XIV. Rapport de l'or à l'argent chez les Romains, et valeur du Sesterce en Monnaie de France, depuis l'an de Rome 547 jusqu'au règne de Constantin..... 143.  
 Sur les grands et petits Sesterces..... 145.

Table XV. Manière de compter des Romains, et rapport de leurs différentes sommes aux nôtres, d'après l'évaluation moyenne du Sesterce des IV<sup>e</sup>. et V<sup>e</sup>. Epoques, où les mille Sesterces équivalent à 200 liv. de France..... 146.  
 Exemples remarquables de l'emploi de différentes sommes chez les Romains..... 148.

Anciennes

TITRES DES TABLES. XXXXV

Anciennes Monnoies de France considérées relativement à la Livre Romaine remplacée par celle de Charlemagne , et celle-ci par notre Poids de marc. . . . . 153.

Tableau comparé des Onces des principaux Poids de l'Europe, où l'on voit par une série progressive celles qui s'écartent ou s'approchent le plus de l'ancienne Once Romaine..... 162.

CINQUIÈME PARTIE.

MESURE DU TEMS.

Table XVI. CHRONOLOGIE Astronomique et Civile , depuis l'époque la plus reculée dont l'Histoire fasse mention jusqu'à l'Ere vulgaire..... 163.

Table historique des Peuples , Isles et Villes dont les Monnoies d'or et d'argent sont évaluées dans cet Ouvrage..... 183.

Table Chronologique des Rois, dont les Médailles ou Monnoies ont été rapprochées des Drachmes, soit de la Grèce ou des Isles, soit de l'Asie mineure. . . . . 196.

Table Alphabétique des Poids, Mesures et Monnoies, tant des Anciens que des Modernes, dont il est parlé dans cet Ouvrage..... 199.



---

## A P P R O B A T I O N .

J'AI lu par ordre de Monseigneur le Garde-des-Sceaux un Ouvrage intitulé, *Métrologie, ou Tables pour servir à l'intelligence des Poids et Mesures des Anciens, &c.* Cet Ouvrage, le plus exact et le plus complet qui ait encore paru sur cette matière, m'a paru ne pouvoir manquer d'être favorablement accueilli des Savans; et je n'y ai rien trouvé qui puisse en empêcher la publication. A Paris, ce 10 avril 1789. *Signé* CAUSSIN DE PERCEVAL.

## P R I V I L È G E .

LOUIS, par la grace de Dieu, Roi de France et de Navarre : A nos amés et féaux Conseillers, les Gens tenans nos Cours de Parlement, Maîtres des Requêtes ordinaires de notre Hôtel, Grand-Conseil, Prévôt de Paris, Baillifs, Sénéchaux, leurs Lieutenans Civils, et autres nos Justiciers qu'il appartiendra : SALUT. Notre amé le sieur DE ROMÉ DE L'ISLE, de plusieurs Académies, nous a fait exposer qu'il desireroit faire imprimer et donner au public un ouvrage de sa composition, intitulé, MÉTROLOGIE, OU TABLES POUR SERVIR A L'INTELLIGENCE DES POIDS ET MESURES DES ANCIENS, ET PRINCIPALEMENT A DÉTERMINER LA VALEUR DES MONNOIES GRECQUES ET ROMAINES, s'il nous plaisoit lui accorder nos Lettres de Privilège pour ce nécessaires. A CES CAUSES, voulant favorablement traiter l'Exposant, nous lui avons permis et permettons par ces présentes, de faire imprimer ledit Ouvrage autant de fois que bon lui semblera, et de le vendre, faire vendre et débiter par tout notre Royaume; Voulons qu'il jouisse de l'effet du présent Privilège, pour lui et ses hoirs à perpétuité, pourvu qu'il ne le rétrocède à personne; et si cependant il jugeoit à propos d'en faire une cession, l'acte qui la contiendra sera enregistré en la Chambre Syndicale de Paris, à peine de nullité, tant du Privilège que de la Cession; et alors, par le fait seul de la Cession enregistrée, la durée du présent Privilège sera réduite à celle de la vie de l'Exposant, ou à celle de dix années, à compter de ce jour, si l'Exposant décède avant l'expiration desdites dix années; le tout conformément aux articles IV et V de l'Arrêt du Conseil du 30 août 1777, portant Règlement sur la durée des Privilèges en Librairie. FAISONS défenses à tous Imprimeurs, Libraires et autres personnes de quelque qualité et condition qu'elles soient, d'en introduire d'impression étrangère dans aucun lieu de notre obéissance; comme aussi d'imprimer ou faire imprimer, vendre, faire vendre, débiter ni contrefaire ledit Ouvrage, sous quelque prétexte que ce puisse être, sans la permission expresse et par écrit dudit Exposant, ou de celui qui le représentera, à peine de saisie et de confiscation des exemplaires contrefaits, de six mille livres d'amende qui ne pourra être modérée pour la première fois, de pareille amende et déchéance d'état en cas de récidive, et de tous dépens, dommages et intérêts, conformément à l'Arrêt du 30 août 1777, concernant les contrefaçons: A la charge que ces présentes seront enregistrées tout au long sur le registre de la Communauté des Libraires et Imprimeurs de Paris, dans trois mois de la date d'icelles; que l'impression dudit Ouvrage sera faite dans notre Royaume, et non ailleurs, en beau papier et beaux caractères, conformément aux Réglemens de la Librairie,

à peine de déchéance du présent Privilège ; qu'avant de l'exposer en vente, le manuscrit qui aura servi de copie à l'impression dudit Ouvrage, sera remis, dans le même état où l'approbation y aura été donnée, ès mains de notre très-cher et féal Chevalier Garde-des-Sceaux de France, le sieur BARENTIN ; et qu'il en sera ensuite remis deux exemplaires dans notre Bibliothèque publique, un dans celle de notre château du Louvre, et un dans celle de notre très-cher et féal Chevalier Chancelier de France, le sieur de Maupeou, et un dans celle dudit sieur BARENTIN ; le tout à peine de nullité des présentes. Du contenu desquelles vous mandons et enjoignons de faire jouir ledit Expositant et ses hoirs pleinement et paisiblement, sans souffrir qu'il leur soit fait aucun trouble ou empêchement. VOULONS que la copie des Présentes, qui sera imprimée tout au long au commencement ou à la fin dudit Ouvrage, soit tenue pour duement signifiée, et qu'aux copies collationnées par l'un de nos amés et féaux Conseillers-Secrétaires foi soit ajoutée comme à l'original. COMMANDONS au premier notre Huissier ou Sergent sur ce requis, de faire pour l'exécution d'icelles, tous actes requis et nécessaires, sans demander autre permission, et nonobstant clameur de Haro, Charte Normande, et Lettres à ce contraires. CAR tel est notre plaisir. DONNÉ à Versailles, le trezième jour du mois de mai, l'an de grace mil sept cent quatre-vingt-neuf, et de notre Règne le seizième. Par le Roi en son Conseil, *signé* LE BEGUE.

Registré sur le Registre XXIV de la Chambre royale des Libraires et Imprimeurs de Paris, n°. 1695, fol. 177, conformément aux dispositions énoncées dans le présent Privilège, et à la charge de remettre à ladite Chambre les neuf exemplaires prescrits par l'Arrêt du Conseil du 16 avril 1785. A Paris, ce 20 mai 1789.

K N A P E N, Syndic.

PREMIÈRE PARTIE.

# PREMIÈRE PARTIE.

## MESURES LINÉAIRES OU DE SUPERFICIE.

### TABLE PREMIÈRE.

MESURES LINÉAIRES DES ANCIENS,  
Et rapports de ces Mesures avec notre Pied de Roi, d'après une  
nouvelle détermination du *Pied Grec Olympique*, et du *Pied  
Romain*, confondus par M. Paucton dans sa *Métrologie*.

§. I. *Petites Mesures, depuis le dactyle ou travers de doigt jusqu'à  
la coudée.*

NOMS DES MESURES.	Nomb. des doigts.	Millièmes de pouce.	Pouces.	Lignes.	Centièmes de ligne.	OBSERVATIONS.
1. Le Dactyle ou doigt.....	1	0.642	..	7	59	C'est un travers de doigt.
2. Le Condyle.....	2	1.284	1	3	35	Le demi-palme, ou demi travers de main.
3. Le Palme ou Paleste.....	4	2.568	2	6	70	
4. Pied du petit stade.....	$9\frac{9}{16}$	6.140	6	1	28	C'est la 600. partie du petit stade, n°. I. 666666 $\frac{2}{3}$ au degré.
5. Le Liehas.....	10	6.420	6	5	9	C'est le demi-pied philétérien.
6. L'Orthodore.....	11	7.062	7	..	68	C'est le grand palme, ou <i>Palma</i> des latins, ou notre empan.
7. La Spithame.....	12	7.704	7	8	44	
8. Pied du stade de Cléomède...	$12\frac{11}{16}$	8.225	8	2	66	C'est le pied marseillois, la 600. partie du stade pythique, n°. III. 450000 au degré.
9. Pied pythique ou delphique..	$14\frac{2}{3}$	9.131	9	1	48	C'est la 600. partie du stade, n°. IV. 420000 au degré.
10. Pied du stade d'Eratosthène.	$15\frac{9}{32}$	9.810	9	9	69	C'est la 600. partie du stade nautique, n°. V. 400000 au degré, les $\frac{2}{3}$ de la coudée moyenne.
11. Le Pied géométrique.....	16	10.272	10	3	31	Vraie mesure du pied romain (a).
12. Le Pied romain.....	$16\frac{31}{32}$	10.894	10	10	60	
N B. Le pied anglais est de...	.....	.....	11	3	25	

(1) D'après le pied de bronze antique du Vatican, mesuré par M. l'abbé Barthelemy et le Père Jacquier, et d'après celui qu'a trouvé M. Grignon sur la petite montagne du Châtelet en Champagne, lequel est aujourd'hui dans le cabinet de M. l'Abbé de Tersan. Suivant Héron, le pied romain est au pied philétérien, comme 10 est à 12, ce qui est très-vrai: mais pour trouver ce rapport, il ne faut pas confondre, ainsi que lui, le pied géométrique ou nautique avec le pied philétérien; ni, comme M. Paucton, le pied

grec olympique avec le pied romain, et la coudée pythique avec le pied philétérien.

Hygin, après avoir observé que le pied romain n'étoit point en usage hors de l'Italie, dit que dans la Cyrénaïque, où les Grecs étoient établis, on se servoit d'un pied qu'on nommoit *ptolemaïque*, et qui étoit de 12 pouces  $\frac{1}{2}$  romains; or ce pied ne peut être que le pied grec olympique, plus fort de  $6\frac{2}{10}$  lignes, que le pied romain.



NOMS DES MESURES.	Nomb. des doigts.	Millim. de pouce.	Pouces.	Lignes.	Centim. de ligne.	OBSERVATIONS.
13. Le Pied grec olympique. . . . . (M. Pauton en a fait son pied romain.)	17 $\frac{2}{7}$	11.413	11	4	80	La 600 <sup>e</sup> partie du stade olympique, n <sup>o</sup> . VI. 360000 au degré. Ce pied de 17 doigts $\frac{2}{7}$ , réuni au pied pythique de 14 doigts $\frac{2}{7}$ , fait les 32 doigts de la coudée sacrée.
14. La Pygme, d'où dérive le mot <i>pygmée</i> . . . . .	18	11.556	11	6	66	
15. Le Pygon. . . . .	18 $\frac{1}{2}$	11.889	11	10	55	M. Pauton donne faussement cette mesure pour le pied grec olympique.
16. Le Pied royal, ou philétérien ; (ou le nommoit aussi <i>Pal-mipes</i> , parce qu'il étoit composé du palme et du pied géométrique).	20	12.840	12	10	18	La 600 <sup>e</sup> partie du stade philétérien ; n <sup>o</sup> . VII. 318000 au degré. M. Pauton le confond avec le pygon et le pied de <i>Drusus</i> (1).
17. La Coudée pythique ou delphique ; c'est la petite coudée d'Égypte ou de Samos.	21 $\frac{1}{3}$	13.696	13	8	29	La 600 <sup>e</sup> partie du stade égyptien, n <sup>o</sup> . VIII. 300000 au degré ; vaut 1 $\frac{1}{2}$ pieds pythiques, et fait les $\frac{2}{3}$ de la coudée sacrée.
18. La Coudée lithique, ou coudée moyenne d'Hérodote, dite aussi <i>Coudée commune</i> .	24	15.408	15	4	74	Vaut 1 $\frac{1}{2}$ pieds géométriques ou nautiques ; les $\frac{2}{3}$ de la coudée sacrée.
19. La Coudée royale ou babylonienne d'Hérodote, <i>Coudée noire</i> des Arabes. . . . .	27	17.334	17	4	..	Elle vaut 1 $\frac{1}{2}$ pygmes ; M. Pauton n'en parle point.
20. La Coudée sacrée, dite aussi coudée du Caire ou du Nilomètre. . . . .	32	20.544	20	6	44	Vaut 1 $\frac{1}{2}$ petites coudées du n <sup>o</sup> . 17. 200000 au degré ; c'est la <i>coudée hachémite</i> , ou grande coudée des Arabes.

(1) Le pied de *Drusus*, dit Hygin, avoit 13  $\frac{1}{2}$  pouces romains. Ce pied de Drusus valoit donc 12 pouces 3 lignes  $\frac{3}{10}$  de notre pied de roi, c'est-à-dire, qu'il étoit d'un demi-doigt plus long que le pygon, et d'un doigt plus court que le pied philétérien. Il est évident que Héron se trompe, lorsqu'il donne 20 doigts au pygon, et 16 seulement au pied royal ou philétérien, car 16 doigts sont incontestablement la mesure du pied nautique ou géométrique, et non celle du pied philétérien : ce dernier pied étoit aussi très-certainement de 20 doigts ; ce n'étoit donc pas le pygon, qui n'en a que 18  $\frac{1}{2}$ . M. Pauton ne se trompe pas moins, lorsqu'il prend cette dernière mesure pour le pied grec olympique, qui est de 17 doigts  $\frac{2}{7}$  ; tandis qu'il fait de ce dernier son prétendu pied romain, qui devient alors une mesure grecque, quoique d'environ  $\frac{2}{7}$  de doigt plus foible que le vrai pied grec olympique.

D'un autre côté le même auteur adopte l'erreur de Héron, en prenant la mesure de 20 doigts pour le pygon, et même pour le pied de *Drusus*, quoique ni l'une ni l'autre de ces dénominations ne convienne à cette mesure, qui est celle du pied royal ou philétérien.

M. Pauton s'est encore mépris, en rapportant à la coudée pythique ou delphique (qu'il donne faussement pour le pied philétérien) ce qu'Hérodote dit de la coudée commune de 24 doigts, que ce père de l'histoire appelle *coudée moyenne*, pour la distinguer, soit de la coudée pythique ou *petite coudée*, qui n'avoit que 21  $\frac{1}{3}$  doigts, soit de la *coudée babylonienne* et de la *coudée sacrée*, qui la surpassoient en longueur. Hérodote s'exprime ainsi, liv. I, ch. 179. « La coudée royale de Babylone est plus grande de 3 doigts que la coudée moyenne. » Or cette coudée royale de Babylone ne peut être la coudée de 24 doigts, car si l'on ajoute 3 doigts à la coudée pythique de 21  $\frac{1}{3}$  doigts, on aura 24  $\frac{1}{3}$ , et ce nombre est d'un tiers de doigt plus fort que la coudée lithique. La coudée moyenne d'Hérodote est donc celle de 24 doigts, plus foible de 3 doigts que la coudée royale de Babylone ou coudée noire des Arabes, qui étoit de 27 doigts. C'est donc à tort que M. Pauton donne à la coudée pythique ou petite coudée de 21  $\frac{1}{3}$  doigts, les noms de *coudée moyenne*, et de *pied royal* ou *philétérien*, puisque le premier de ces noms appartient à la coudée de 24 doigts, et le second à une mesure

§. II. Mesures moyennes, ou propres à l'arpentage, etc.

NOMS DES MESURES.	RAPPORT AVEC LES PRÉCÉDENTES.	MESURE DE FRANCE.			
		TOISES.	Pieds	Pou.	Lig.
21. Le Pas simple ou de voyageur.	Valoit 2 pieds philétériens, 2 $\frac{1}{4}$ pieds grecs olympiques, 2 $\frac{1}{2}$ pieds géométriques, 40 doigts.	.....	2	1	8
22. Le Xylon. (Si comme paroit l'indiquer l'etymologi, cette mesure étoit propre au bois de chauffage, elle repondroit à notre <i>demi-corse</i> ou <i>voie de bois</i> , qui porte à Paris 4 pieds de large, sur autant de hauteur, les bûches ayant 3 $\frac{1}{2}$ pieds de longueur).	Contenoit de coudées sacrées 2 $\frac{1}{4}$ , de coudées moyennes 3, de pygmes 4, de spithames 6, de dactyles ou doigts 72.....	.....	3	10	2
23. Le Pas double ou géométrique (a).	Valoit de pas simples 2, de coudées sacrées 2 $\frac{1}{2}$ , de coudées moyennes 3 $\frac{1}{3}$ , de petites coudées 3 $\frac{2}{3}$ , de pieds philétériens 4, de pieds grecs olympiques 4 $\frac{1}{2}$ , de pieds géométriques 5, de spithames 6 $\frac{2}{3}$ , de dactyles ou doigts 80.....	.....	4	3	4
24. Le Pas romain, ou Brasse romaine.	N'est point en rapport exact avec les mesures grecques qui précèdent : il avoit 5 pieds romains (b), et conséquemment, il étoit de 3 pouces 1 ligne plus long que le précédent, et de 7 pouces 2 lignes plus court que le suivant.....	.....	4	6	5
25. L'Orgyie, dite aussi Hexapode, Brasse grecque ou Pas persien.	Contenoit de coudées sacrées 3, de coudées moyennes 4, de petites coudées 4 $\frac{1}{2}$ , de pieds phi-	.....	.....	.....	.....

grecque de 20 doigts, qui étoit la 600<sup>e</sup>. partie du stade philétérien.

Ces méprises de M. Pauton, sur la dénomination de quelques mesures grecques, et la confusion qu'il a faite du pied olympique avec un pied romain de même mesure, tandis qu'il donne au *pygon* le nom de pied grec olympique, ont influé sur une partie de ses calculs; ce qui est d'autant plus fâcheux, que son Ouvrage est d'ailleurs ce que nous avons de plus complet et de plus approfondi sur les poids et mesures des Anciens. C'est dans la vue de remédier

à ces méprises, que je vais continuer l'énumération des principales mesures de l'antiquité, en suivant l'ordre tracé par notre savant métrologue, auquel je me permettrai de faire les changemens que nécessite la détermination fondamentale des mesures précédentes.

(a) Notre pas ou brasse géométrique est de 5 pieds de roi.

(b) 4 pieds romains font notre aune à 4 lignes près, puisqu'ils donnent 3 pieds 7 pouces 6  $\frac{1}{10}$  lignes : et notre aune 3 pieds 7 pouces 10  $\frac{5}{6}$  lignes.

NOMS DES MESURES.	RAPPORT AVEC LES PRECEDENTES.	MESURE DE FRANCE.			
		TOISES.	Pieds	Pou	Lig.
	létériens $4 \frac{4}{5}$ , de pygmes $5 \frac{1}{3}$ , de pieds grecs olympiques $5 \frac{2}{3}$ , de pieds géométriques 6 (delà son nom d' <i>hexapode</i> ), de spithames 8, de dactyles ou doigts 96.....	.....	5	1	7
26. L'Acène, dite aussi Décapode, ou Canne commune.	N. B. Le cercueil de marbre qui est dans la chambre ménagée au centre de la grande pyramide d'Egypte, a de longueur, prise en dedans du cercueil, une <i>orgyie</i> juste, et de largeur un <i>pas simple</i> , ou 40 doigts, d'où l'on conclut que la taille d'un homme de moyenne stature, étoit il y a quatre mille ans, comme elle est aujourd'hui.				
N. B. Cette mesure servoit aux architectes et aux arpenteurs. La perche romaine étoit un peu plus forte; elle valoit 10 pieds romains, qui font 9 pieds 10 lignes de France.	Contenoit de pas doubles 2, de pas simples 4, de coudées sacrées 5, de coudées moyennes $6 \frac{2}{3}$ , de petites coudées $7 \frac{1}{2}$ , de pieds philétériens 8, de pieds grecs olympiques 9, de pieds géométriques 10, de pieds pythiques 11 $\frac{1}{4}$ , de spithames $13 \frac{1}{3}$ , et de dactyles ou doigts 160.....	.....	8	6	7
L' <i>Aroure</i> , étoit une mesure de superficie, qui contenoit 100 acenes carrés, ce qui fait 50 coudées sacrées ou 100 pieds géométriques en tout sens.	N. B. Héron donne à cette mesure 10 pieds philétériens de 16 doigts, parce qu'il confond toujours ce pied avec le pied géométrique; il dit aussi qu'elle avoit 12 pieds romains (a). Le pied romain est en effet au pied philétérien, comme 10 est à 12, mais ce n'est pas le pied philétérien dont parle Héron, puisqu'il ne lui donne que 16 doigts au lieu de 20 qu'il doit avoir. Ce même rapport de 10 à 12 se rencontre aussi, à très-peu près, entre le pied grec olympique et la condée pythique; delà l'erreur de M. Paucton, qui a fait du premier son pied romain, et de la seconde son pied philétérien.				

(a) Ce prétendu pied romain de Héron seroit de  $13 \frac{1}{2}$  doigts, et n'auroit par conséquent que 8 pouces

6 lignes, et  $\frac{66}{100}$  du nôtre, c'est-à-dire 4 lignes de plus que le pied de Cléomède.



NOMS DES MESURES.	RAPPORT AVEC LES PRÉCÉDENTES.	MESURE DE FRANCE.			
		TOISES.	PIEDS.	POU- CES.	LIG.
27. La grande Acène, dite aussi Dodécapode, ou Canne Hachémique.	Contenoit de cannes simples $1 \frac{1}{6}$ , de coudées sacrées 6, de coudées moyennes 8, de petites coudées 9, de pieds philétériens $9 \frac{3}{5}$ , de pygmes $10 \frac{2}{3}$ , de pieds géométriques 12, de spithames 16, et de dactyles ou doigts 192	.....	10	3	2
28. La Canne double.	Ou petite mesure de 10 coudées sacrées, analogue à notre perche (a) contenoit de pas doubles 4, de pas simples 8, de coudées moyennes $13 \frac{1}{3}$ , de petites coudées 15, de pieds philétériens 16, de pieds grecs olympiques 18, de pieds géométriques 20, de pieds pythiques $22 \frac{1}{2}$ , de spithames $26 \frac{2}{3}$ , et de dactyles ou doigts 320.....	.....	17	1	2
29. Le Chébel ou Chaîne d'arpenteur, ou Demi-Schoene persien.	Contenoit de cannes doubles 3, de cannes hachémiques 5, de cannes communes 6, d'orgyies 10, de pas doubles 12, de pas simples 24, de coudées sacrées 30, de coudées moyennes 40, de petites coudées 45, de pieds philétériens 48, de pieds grecs olympiques 54, de pieds géométriques 60, de pieds pythiques $67 \frac{1}{2}$ , de spithames 80.....	8	3	3	7
	N. B. Les 40 coudées, et les 60 pieds philétériens que Héron donne à cette mesure, doivent s'entendre de coudées moyennes, et de pieds géométriques.				

(a) Notre Perche est de 22 pieds de roi, et 100 Perches carrées font l'Arpent.



NOMS DES MESURES.	RAPPORT AVEC LES PRÉCÉDENTES.	MESURE DE FRANCE.			
		TOISES.	piéd.	poü.	Lig.
30. Le Pléthre ou Jugère des Latins.	<p>Valoit de chébels <math>1 \frac{2}{3}</math>, de cannes doubles 5, de cannes hachémiques <math>8 \frac{1}{3}</math>, de cannes communes 10, d'orgyies <math>16 \frac{2}{3}</math>, de pas doubles 20, de pas simples 40, de coudées sacrées 50, de coudées moyennes <math>66 \frac{2}{3}</math>, de petites coudées 75, de pieds philétériens 80, de pygous <math>86 \frac{2}{3}</math>, de pieds grecs olympiques 90, de pieds géométriques 100, de pieds pythiques <math>112 \frac{1}{2}</math>, de spithames <math>133 \frac{1}{3}</math>.....</p> <p><i>N. B.</i> Héron donne encore ici le pied géométrique pour le pied philétérien, puisqu'il évalue fausement le pléthre à 100 pieds philétériens. Hérodote évalue le côté de la base de la grande pyramide d'Égypte à 8 pléthres, or il est constant que cette base a 800 pieds géométriques ou 400 coudées sacrées, ce qui ruine l'assertion de Héron.</p>	14	1	6	
31. Le Schoène persien.	<p>Valoit 2 chébels, 6 cannes doubles, 10 cannes hachémiques, 12 cannes simples, 20 orgyies, 48 pas simples, 60 coudées sacrées.....</p>	17		7	2

§. III. Mesures Itinéraires des Anciens.

TABLEAU comparé des huit principaux Stades.

I. PETIT STADE ou STADE D'ARISTOTE.	II. STADE DE CLÉOMÈDE.	III. STADE PYTHIQUE ou DELPHIQUE.	IV. STADE D'ÉRATOSTHÈNE.
<p>51 T. 1 Pd. 1 Pcc. <math>\frac{22}{100}</math> Différ. avec le suivant 17 1 8 <math>\frac{64}{100}</math> il vaut 180 coudées sacrées, et 337 <math>\frac{2}{3}</math> pieds romains. C'est le stade de l'itinéraire d'Alexandre, par Arrien. Nombre de stades au degré 1111 <math>\frac{1}{2}</math> stades. Pieds de ce stade au degré 66666 <math>\frac{2}{3}</math>. Circonférence du globe 400000 stades, 57066 toises au degré, 14 <math>\frac{13}{16}</math> stades au mille Romain.</p>	<p>68 T. 2 Pds. 10 Pccs. <math>\frac{56}{100}</math> Différ. avec le suivant 9 0 8 <math>\frac{44}{100}</math> il vaut 240 coudées sacrées, et 454 <math>\frac{1}{2}</math> pieds romains. Il est au précédent, comme 12 est à 9. Nombre de stades au degré 833 <math>\frac{1}{2}</math>. Pieds de ce stade au degré 500200. Circonférence du globe 300000 stades, 57060 toises au degré, 11 stades au mille Romain.</p>	<p>75 T. 3 Pds 7 Pccr. Différ. avec le suivant 6 0 6 <math>\frac{44}{70}</math>. il vaut 266 <math>\frac{2}{3}</math> coudées sacrées et 500 pieds romains. Il est de <math>\frac{1}{5}</math> plus court que le stade olympique. Nombre de stades au degré 750. Pieds de ce stade au degré 450000. Circonférence du globe 270000 stades, 56000 toises au degré, 10 stades au mille Romain.</p>	<p>81 T. 4 Pds. 1 Pcc. <math>\frac{44}{70}</math>. Différ. avec le suivant 3. 5. 6. il vaut 286 <math>\frac{22}{41}</math> coudées sacrées, et 540 <math>\frac{1}{2}</math> pieds romains, et de pieds géométriques, 573 <math>\frac{1}{3}</math>. Nombre de stades au degré 700. Pieds de ce stade au degré 420000. Circonférence du globe 252000, 57166 toises au degrés, 9 <math>\frac{1}{4}</math> stades au mille Romain.</p>
<p>V. STADE NAUTIQUE ou PERSIEN.</p>	<p>VI. STADE GREC OLYMPIQUE.</p>	<p>VII. STADE PHILÉTÉRIEN ou STADE ROYAL.</p>	<p>VIII. STADE EGYPTIEN ou ALEXANDRIN.</p>
<p>85 T. 3 Pds. 7 Pccs. <math>\frac{20}{100}</math> Différ. avec le suivant 9 3 1 <math>\frac{2}{10}</math> il vaut 300 coudées sacrées, et 571 <math>\frac{1}{3}</math> pieds romains. C'est le stade dont se servent Hérodote et Xenophon. Nombre de stades au degré 666 <math>\frac{2}{3}</math>. Pds. de ce stade au degré 400000 pieds géométr. Circonférence du globe 240000 stades, 57066 <math>\frac{2}{3}</math> toises au degré, 8 <math>\frac{1}{4}</math> stades au mille Romain. 10 au mille Persien.</p>	<p>95 T. 0 Pd. 8 Pccs Différ. avec le suivant 12. 4. 3. il vaut 333 <math>\frac{1}{3}</math> coudées sacrées, et 625 pieds romains. Pline n'a connu que ce stade, qui est de 94 T. 3 Pds selon d'Anville. Nombre de stades au degré 600. Pieds grecs au degré 360000. Circonférence du globe 216000 stades, 57066 <math>\frac{2}{3}</math> toises au degré, 8 stades au mille Romain.</p>	<p>107 T. 4 Pds. 11 Pccs. Différ. avec le suivant 6. 1. 10 p. 7 lig. il vaut 378 coudées sacrées, et 714 <math>\frac{2}{7}</math> pieds romains. Le pied de ce stade est de 20 doigts. Nombre de stades au degré 530. Pieds philétérien au degré 318000. Circonférence du globe 190800 stades, 57070 toises au degré, 7 stades au mille Romain.</p>	<p>114 T. 0 Pd. 9 Pccs. 7 L. ou 684 pieds 9 pouces <math>\frac{60}{100}</math> il vaut 400 coudées sacrées, et 769 <math>\frac{1}{2}</math> pieds romains. C'est le stade employé par Ptolémée. Nombre de stades au degré 500, ou 200000 coudées sac. ou 300000 petites cond. ou 400000 Pds. géométr. Circonférence du globe 180000 stades, 57066 <math>\frac{2}{3}</math> toises au deg. 6 <math>\frac{1}{2}</math> st. au mille romain. 7 <math>\frac{1}{2}</math> st. au mille persien. Le côté de la base de la grande pyramide d'Egypte est son étalon.</p>

NOMS DES MESURES.	RAPPORT AVEC LES PRÉCÉDENTES.	MESURE DE FRANCE.		
		TOISE	pieds: pouc.	Lig.
32. Le Petit Stade ou Stades d'Aristote, ci-dessus n°. I.	Contenoit de plethres $3\frac{3}{5}$ , de chébels 6, de cannes doubles 18, de cannes hachémiques 30, de cannes communes 36, d'orgyies 60, de pas doubles 72, de pas simples 144, de coudées sacrées 180, de coudées royales $213\frac{1}{3}$ , de coudées moyennes 240, de petites coudées 270, de pieds philétériens 288, de pygmes 320, de pieds grecs olympiques 324, de pieds romains $337\frac{2}{3}$ , de pieds géométriques 360, de pieds pythiques 405, de spithames 480, et de pieds de ce petit stade 600	51	1	$1\frac{92}{100}$
33. Le Stade de Cléomède, ci-dessus n°. II.	Contenoit de petits stades $1\frac{1}{3}$ , de pléthres 4, de chébels 8, de cannes doubles 24, de cannes hachémiques 40, de cannes communes 48, d'orgyies 80, de pas doubles 96, de pas simples 192, de coudées sacrées 240, de coudées royales $284\frac{12}{7}$ , de coudées moyennes 320, de petites coudées 360, de pieds philétériens 384, de pygmes $426\frac{2}{3}$ , de pieds grecs olympiques 432, de pieds romains $454\frac{1}{2}$ , de pieds géométriques 480, de pieds pythiques 540, de pieds de Cléomède 600, et de spithames 640.....	68	2	$10\frac{56}{100}$
34. Le Stade Pythique ou Delphique, ci-dessus n°. III. N. B. 10 de ces stades font un mille grec, égal au mille romain de 756 T <sup>s</sup> .	Valoit de stades de Cléomède $1\frac{1}{9}$ , de petits stades $1\frac{1}{2}$ , de pléthres $5\frac{1}{3}$ , de chébels $8\frac{8}{9}$ , de cannes doubles $26\frac{2}{3}$ , de cannes communes $53\frac{1}{3}$ , d'orgyies $88\frac{8}{9}$ , de pas doubles $106\frac{2}{3}$ , de pas simples $213\frac{1}{3}$ , de coudées sacrées $266\frac{2}{3}$ , de coudées moyennes $355\frac{1}{9}$ , de			

NOMS DES MESURES.	RAPPORT AVEC LES PRÉCÉDENTES.	MESURE DE FRANCE		
		TOISES.	PIEDS.	POUCES.
	coudées pythiques ou petites coudées 400, de pieds philétériens $426 \frac{2}{3}$ , de pygons $460 \frac{4}{5}$ , de pygmes $474 \frac{2}{27}$ , de pieds grecs olympiques 480, de pieds romains 500, de pieds géométriques $533 \frac{1}{3}$ , de pieds pythiques ou de mesure naturelle 600, de spithames $711 \frac{1}{9}$ .....	75	3	7
35. Le Stade d'Eratostrène, ci-dessus n°. IV.	Contenoit de coudées sacrées $286 \frac{37}{41}$ , de pieds romains $540 \frac{1}{2}$ , de pieds géométriques $573 \frac{1}{3}$ , et de nos toises.....	81	4	$1 \frac{13}{70}$
36. Le Stade nautique ou Persien, dit aussi Stade d'Hérodote ou de Possidonius, ci-dessus n°. V.	Contenoit de stades pythiques $1 \frac{1}{8}$ , de stades de Cléomède $1 \frac{1}{4}$ , de petits stades $1 \frac{2}{3}$ , de pléthres 6, de chébels 10, de cannes doubles 30, de cannes hachémiques 50, de cannes simples 60, d'orgyies 100, de pas doubles 120, de pas simples 240, de coudées sacrées 300, de coudées royales $355 \frac{5}{9}$ , de coudées moyennes 400, de petites coudées 450, de pieds philétériens 480, de pygons $518 \frac{2}{5}$ , de pygmes $533 \frac{1}{3}$ , de pieds grecs olympiques 540, de pieds romains $571 \frac{1}{3}$ , de pieds géométriques ou nautiques 600, de pieds pythiques 675, de spithames 800.....	85	3	$7 \frac{20}{100}$
	<i>N. B. Ce stade nautique ou persien, est celui dont parle Hérodote (a) au sujet de la hauteur des deux pyra-</i>			

(a) Le même Hérodote donne au Temple de Jupiter, Belus à Babylone, deux de ces stades en carré, ou quatre stades carrés. Au milieu étoit une tour à base

carrée d'un stade sur chaque côté; la hauteur de cette tour étoit également d'un *stade nautique*.



NOMS DES MESURES.	RAPPORT AVEC LES PRÉCÉDENTES.	MESURE DE FRANCE.			
		TOISES.	pieds	pouc.	Lig.
	<p>mides du lac Meris. » Chacune, » dit-il, s'éleve de 50 orgyies au » dessus de l'eau, dans laquelle se » trouve cachée pareille hauteur. » Ces pyramides ont par conséquent » chacune 100 orgyies. Or les 100 » orgyies font juste un stade de 6 » pléthres; car l'orgyie a 6 pieds ou » 4 coudées, le pied vaut 4 palmes, » et la coudée 6. « Liv. II, ch., 149. Il est évident qu'Hérodote parle ici de la coudée de 24 doigts, qu'il nomme ailleurs (liv. I, ch. 178) <i>coudée moyenne</i>, laquelle étoit plus courte de 3 doigts que la <i>coudée royale</i> de Babylone. C'est donc sans fondement que M. Pauton (a) en citant ce passage d'Hérodote, si clair et si précis, a ajouté au mot <i>coudées</i>, ceux-ci, ROYALES DE BABYLONE, qui ne sont pas dans le texte, ce qui pourroit induire à penser qu'Hérodote a donné ce nom à la coudée de 24 doigts, tandis qu'il le donne en effet à celle de 27 doigts.</p>				
37. Le Stade grec olympique, ci-dessus n°. VI.	<p>Contenoit de stades nautiques <math>1 \frac{1}{9}</math>, de stades pythiques <math>1 \frac{1}{4}</math>, de stades de Cléomède <math>1 \frac{7}{18}</math>, de petits stades <math>1 \frac{46}{54}</math>, de pléthres <math>6 \frac{2}{3}</math>, de chébels <math>11 \frac{1}{9}</math>, de cannes doubles <math>33 \frac{1}{3}</math>, de cannes hachémiques <math>55 \frac{5}{9}</math>, de cannes simples <math>66 \frac{2}{3}</math>, d'orgyies <math>100 \frac{9}{100}</math>, de pas doubles <math>133 \frac{1}{3}</math>, de pas simples <math>266 \frac{2}{3}</math>, de coudées sacrées <math>333 \frac{1}{3}</math>, de coudées moyennes <math>444 \frac{4}{9}</math>, de petites coudées 500, de pieds philétériens <math>533 \frac{1}{3}</math>, de pygons 576, de pygmes <math>592 \frac{16}{27}</math>, de pieds grecs olympiques 600,</p>				

(a) Métrologie, p. 151.

NOMS DES MESURES.	RAPPORT AVEC LES PRÉCÉDENTES.	MESURE DE FRANCE			
		TOISES.	Pieds.	pou.	Lig.
	de pieds romains 625, de pieds géométriques $666 \frac{2}{3}$ , de pieds pythiques 750, de spithames $888 \frac{8}{9}$ .....		95		8
	<i>N. B.</i> Toutes les mesures de ce stade sont erronées dans M. Pauton, qui les a calculées d'après le <i>pygon</i> , mesure grecque de 18 doigts $\frac{14}{27}$ , qu'il a prise pour le pied grec olympique, en faisant de ce dernier, qui est de 17 doigts $\frac{7}{9}$ , un prétendu <i>pied romain</i> qui n'a jamais existé.				
38. Le Stade philétérien, ci-dessus n°. VII.	Contenoit de pléthres $7 \frac{2}{50}$ , de chébels $12 \frac{1}{30}$ , de cannes doubles $37 \frac{8}{10}$ , de cannes hachémiques 63, de cannes simples $75 \frac{6}{10}$ , d'orgyies 126, de pas doubles $151 \frac{1}{5}$ , de pas simples $302 \frac{2}{5}$ , de coudées sacrées 378, de coudées royales 448, de coudées moyennes 504, de petites coudées 567, de pieds philétériens 600, de pygons $653 \frac{2}{25}$ , de pygmes 672, de pieds grecs olympiques $680 \frac{2}{5}$ , de pieds romains $714 \frac{2}{7}$ , de pieds géométriques 756, de pieds pythiques $850 \frac{1}{2}$ , de spithames 1008.....		107	4	11
39. Le grand Stade, dit aussi Stade Egyptien (a) ou Alexandrin, ci-dessus n°. VIII. Ses étalons sont le côté de la base de la grande pyramide d'Egypte et la Coudée du Nilomètre ou Coudée Sacrée encore existante au Caire.	Contenoit de stades philétériens $1 \frac{1}{89}$ , de stades olympiques $1 \frac{1}{5}$ , de stades nautiques $1 \frac{1}{3}$ , de stades d'Eratosthène $1 \frac{1}{43}$ , de stades pythiques $1 \frac{1}{2}$ , de stades de Cléomède $1 \frac{2}{3}$ , de petits stades $2 \frac{2}{9}$ , de pléthres 8, de chébels $13 \frac{1}{3}$ , de cannes doubles 40, de cannes				

(a) C'est le *Stade des Stades* de Moïse de Khorène, Auteur arménien du cinquième siècle.

NOMS DES MESURES.	RAPPORT AVEC LES PRÉCÉDENTES.	MESURE DE FRANCE.			
		TOISES.	pieds.	pou.	Lig.
	hachémiques $66 \frac{2}{3}$ , de cannes simples 80, d'orgyies $133 \frac{1}{3}$ , de pas doubles 160, de pas simples 320, de coudées sacrées 400, de coudées royales $477 \frac{1}{27}$ , de coudées moyennes $533 \frac{1}{3}$ , de petites coudées 600, de pieds philétériens 640, de pygons $690 \frac{5}{6}$ , de pygmes $711 \frac{1}{9}$ , de pieds grecs olympiques 720, de pieds romains $769 \frac{1}{6}$ , de pieds géométriques 800, de pieds pythiques 900, de spithames $1066 \frac{2}{3}$ .....				
40. Le Diaule ou Stade double.	Est, suivant Hérodote, une mesure de 2 stades nautiques, mais ce nom peut s'entendre également de 2 stades quelconques. Quoi qu'il en soit, en prenant le diaule pour 2 stades nautiques, il répond à.....	114	.	9	$7 \frac{3}{10}$
41. L'Hippicon (c'étoit la carrière destinée pour la course des chevaux).	Valoit 2 diaules nautiques, 3 stades alexandrins, 4 stades nautiques, $4 \frac{1}{2}$ stades pythiques, 5 stades de Cléomède, $6 \frac{2}{3}$ petits stades, 24 pléhtres, 40 chébels, 240 cannes simples, 400 orgyies, 480 pas doubles, 960 pas simples, 1200 coudées sacrées, 1600 coudées moyennes, 1800 petites coudées, 1920 pieds philétériens, $2072 \frac{1}{2}$ pygons, $2133 \frac{1}{3}$ pygmes, 2160 pieds grecs olympiques, $2285 \frac{1}{3}$ pieds romains, 2400 pieds géométriques, 2700 pieds pythiques, et 3200 spithames.....	171	1	2	4
42. Le Chemin Sabbatique égal au demi-mille Gaulois.	C'étoit une distance de 2000 coudées communes hébraïques, ou pieds philétériens de 20 doigts	342	2	4	8

NOMS DES MESURES.	RAPPORT AVEC LES PRÉCÉDENTES.	MESURE DE FRANCE.			
		TOISES.	Pieds	Pou.	Lig.
43. Le Mille Hébreu.	qui valoit 1000 pas simples, 1250 coudées sacrées, 1666 $\frac{2}{3}$ coudées moyennes, 1875 petites coudées Valoit 6 stades olympiques, 2000 coudées sacrées, 3000 petites coudées, 3200 pieds philétériens ou coudées communes hébraïques, 3600 pieds grecs olympiques, 4000 pieds géométriques, 4500 pieds pythiques.....	356	3	9	1
44. Le Mille Romain.	Évalué d'après le pied rom. de 10 pouces, 10 lignes $\frac{6}{10}$ vaut juste, que M. d'Anville, pour avoir un nombre rond, a porté à 756 T. (a) ou 4536 pieds de roi. Ce mille étoit composé de 1000 pas romains, qui, à raison de 5 pieds romains pour le pas, font 5000 pieds romains. Le mille romain contenoit 6 $\frac{1}{2}$ stades alexandrins, 7 stades philétériens, 8 stades olympiques, 8 $\frac{3}{4}$ stades nautiques, 9 $\frac{1}{4}$ stades d'Ératosthène, 10 stades pythiques, 11 stades de Cléomède et 14 $\frac{1}{16}$ petits stades. M. Pauton ayant, comme on l'a vu plus haut, confondu le pied grec olympique avec le pied romain, qui est un peu plus foible, il en est résulté que presque par-tout où cet estimable Auteur parle du pied romain, il faut entendre le pied grec olympique, ainsi les 792 toises, 3 pieds 7 pouces 2 lignes qu'il donne au mille romain, sont	570 755 756	4 4	8	8

(a) Si l'on donnoit au Mille romain 5 toises de plus ou 761 toises, alors 3 de ces Milles feroient

notre lieue commune de France de 25 au degré.



NOMS DES MESURES.	RAPPORT AVEC LES PRÉCÉDENTES.	MESURE DE FRANCE.		
		TOISES.	Pieds	Pou. Lig.
45. Le Mille ou Milliaire persien ou asiatique.	précisément la valeur de 500 pieds grecs olympiques. Valoit $1\frac{1}{2}$ milles hébreux, $2\frac{1}{2}$ hippicons, 5 diaules nautiques, $7\frac{1}{2}$ stades égyptiens ou alexandrins, 9 stades olympiques, 10 stades nautiques, $11\frac{1}{4}$ stades pythiques, $12\frac{1}{2}$ stades de Cléomède, $16\frac{2}{3}$ petits stades, 60 pléthres, 100 chébels, 300 cannes doubles, 500 cannes hachémiques, 600 cannes simples, 1000 orgyies, 1200 pas doubles, 2400 pas simples, 3000 coudées sacrées, 4000 coudées moyennes, 4500 petites coudées, 4800 pieds philétériens, 5184 pygons, 5400 pieds grecs olympiques, 6000 pieds géométriques, 6750 pieds pythiques et 8000 spithames.....	856		
Le Coss indien.	Vaut $1\frac{1}{2}$ milles asiatiques, 15 stades nautiques, 6000 coudées moyennes, 9000 pieds géométriques, et de toises.....	1284		
45. Le Dolichos.	Valoit $1\frac{1}{3}$ mille égyptien (a), 4 hippicons, 8 diaules, 12 stades égyptiens ou alexandrins, 16 stades nautiques, 18 stades pythiques, 20 stades de Cléomède, $26\frac{2}{3}$ petits stades, 96 pléthres, et de nos toises.....	1369	3	7
47. L'Ancien Mille européen, ou Mille gaulois d'un quart d'heure de chemin.	Contenoit $8\frac{1}{3}$ stades nautiques, 1000 pas doubles, 2000 pas simples, 4000 pieds philétériens, et 5000 pieds géométriques..... Il est plus court que le mille romain de 42 toises, 2 pieds,	713	2	

(a) Le Mille égyptien dont il s'agit ici valoit 9 stades alexandrins ou 1027 toises 1 pied 2 pouces 3 lignes.

NOMS DES MESURES.	RAPPORT AVEC LES PRÉCÉDENTES.	MESURE DE FRANCE.		
		TOISES.	pieds pouc.	Lig.
48. La lieue gauloise et de la Grande-Bretagne, ou lieue d'Irlande.	8 pouces, 8 lignes. Le mille italien moderne est de $951 \frac{1}{9}$ toises. Valoit $1 \frac{1}{2}$ milles européens, $12 \frac{1}{2}$ stades nautiques, 1500 pas doubles, 3000 pas simples, 6000 pieds philétériens, 7500 pieds géométriques.....	1070		
49. La lieue de demi-heure de chemin. N. B. Tels sont les Coss de 40 au degré.	Contient $1 \frac{1}{3}$ lieues gauloises, 2 milles européens, 2000 pas doubles, 4000 pas simples, 8000 pieds philétériens, 10000 pieds géométriques.....	1426	4	
50. La lieue de $\frac{1}{4}$ d'heure de chemin, ou de $26 \frac{2}{3}$ au degré.	Ou Raste germanique vaut, 2 lieues gauloises, $2 \frac{1}{8}$ milles romains, 3 milles européens, 25 stades nautiques, 3000 pas doubles ou géométriques.....	2140		
51. La Parasange d'Hérodote. N. R. Les Persans l'appellent aujourd'hui <i>Firsenk</i> . C'est le <i>Farsang</i> d'Arménie, et le <i>Pharsac</i> d'Arabie.	Contenoit de milles asiatiques 3, de milles romains $3 \frac{1}{2}$ , de milles européens $3 \frac{3}{5}$ , de stades égyptiens $22 \frac{1}{2}$ , de stades philétériens $23 \frac{5}{6}$ , de stades olympiques 27, de stades nautiques 30, de stades pythiques $33 \frac{3}{4}$ , de stades de Cléomède $37 \frac{1}{2}$ , de petits stades 50, de schoènes persiens 150, de pléthres 180, de chébels 300, de cannes doubles 900, de cannes hachémiques 1500, de cannes simples 1800, d'orgyies 3000, de pas géométriques 3600, de Xylous 4000, de pas simples 7200, de coudées sacrées 9000, de coudées royales $10666 \frac{2}{3}$ , de coudées moyennes 12000, de petites coudées 13500, de pieds philétériens 14400, de pygms $15553 \frac{1}{5}$ , de pygms 16000, de pieds grecs olympiques 16200, de pieds romains 16875, de pieds			

NOMS DES MESURES.	RAPPORT AVEC LES PRÉCÉDENTES.	MESURE DE FRANCE.			
		TOISES.	pieds	pou-	Lig.
	géométriques 18000, de pieds pythiques 20250, de spithames 24000.....	2568			
52. La lieue marine de France ou d'une heure de chemin, et de 20 au degré.	Vaut $3\frac{2}{3}$ milles asiatiques, $3\frac{2}{3}$ milles romains, 4 milles européens, 8 chemins sabbatiques, 25 stades alexandrins, 30 stades olympiques, $33\frac{1}{3}$ stades nautiques, $37\frac{1}{3}$ stades pythiques, 200 pléthres, 4000 pas géométriques, 10000 coudées sacrées, 15000 petites coudées, 16000 pieds philétériens, 17280 pygons, 18000 pieds grecs olympiques, 20000 pieds géométriques, 22500 pieds delphiques ou pythiques.....	2853	2		
	<i>N. B.</i> Les marins la divisent en 3 milles, en sorte que chacun de ces milles répond à une minute de degré de grand cercle.				
53. La lieue commune de France de 25 au degré.	Est de 3200 pas géométriques ou .....	2283			
	Ce qui fait 9000 lieues pour les 360. degrés, et donne le degré de 57075 toises.				
	La lieue des environs de Paris, n'est que de 2000 toises; notre <i>journée de chemin</i> est de 22830 toises ou 10 lieues communes, ou 8 lieues marines. Deux et demie de ces journées font le degré. Il seroit à souhaiter que la lieue d'une heure de marche fût la dominante.				
54. Le Schoène du Delta ou de la Basse-Egypte.	Contenoit de parasanges $1\frac{1}{3}$ , de lieues communes de France $1\frac{1}{2}$ , de milles asiatiques 4, de milles romains $4\frac{4}{7}\frac{0}{30}$ , de stades alexandrins 30, de stades olym-				
<i>N. B.</i> C'est le grand <i>Phaisac</i> d'Arabie de $16\frac{2}{3}$ au degré.					

NOMS DES MESURES.	RAPPORT AVEC LES PRÉCÉDENTES.	MESURE DE FRANCE.			
		TOISES.	piéd.	pou.	Lig.
	<p>piques 36, de stades nautiques 40, de stades pythiques 45, de stades de Cléomède 50, de petits stades <math>66 \frac{2}{3}</math>, de pléthres 240, de chébels 400, de cannes doubles 1200, de cannes hachémiques 2000, de cannes simples 2400, d'orgyies 4000, de pas géométriques 4800 (a), de pas simples 9600, de coudées sacrées 12000, de coudées moyennes 16000, de petites coudées 18000, de pieds philétériens 19200, de pygons 20736, de pieds grecs olympiques 21600, de pieds géométriques 24000, de pieds pythiques 27000, de spithames 32000.....</p>				
55. Le Schoène de la Thébaïde ou de la Haute-Egypte.	<p>Valoit <math>1 \frac{1}{2}</math> schoènes du Delta. 2 parasanges, <math>2 \frac{1}{4}</math> lieues communes de France, 6 milles asiatiques, <math>6 \frac{600}{756}</math> milles romains, 45 stades alexandrins, 54 stades olympiques, 60 stades nautiques, <math>67 \frac{1}{2}</math> stades pythiques, 75 stades de Cléomède, 100 petits stades, 360 pléthres, 600 chébels, 1800 cannes doubles, 3000 cannes hachémiques, 3600 cannes simples, 6000 orgyies, 7200 pas géométriques, 8000 xylons, 14400 pas simples, 18000 coudées sacrées, 24000 coudées moyennes, 27000 petites coudées, 28800 pieds philétériens, 31104 pygons, 32000 pygmes, 32400 pieds grecs olympiques, 36000 pieds géométriques, 40500 pieds pythiques, et 48000 spithames..</p>				3424
N. B. Ce grand Schoène égyptien étoit égal au Gau indien. C'étoit aussi ce qu'on appeloit <i>Stathmes</i> ou Relais d'Asie.					5136

(a) La grande lieue germanique de 15 au degré, est de  $5333 \frac{1}{2}$  pas géométriques, et vaut  $3804$  toises

2 pieds 8 pouces.



NOMS DES MESURES.	RAPPORT AVEC LES PRÉCÉDENTES.	MESURE DE FRANCE.			
		TOISES.	PIEDS.	POUC.	LIG.
56. Le Schoène de l'Héptanome ou de la moyenne Egypte.  N. B. C'est le <i>Jiom</i> ou <i>Giam</i> d'Arabie.	Contenoit 2 schoènes de la Thébaïde, 3 schoènes du Delta, 4 parasanges, $4 \frac{1}{2}$ lieues communes de France, 12 milles asiatiques, $13 \frac{44}{756}$ milles romains, 90 stades alexandrins, 108 stades olympiques, 120 stades nautiques, 135 stades pythiques, 150 stades de Cléomède. 200 petits stades, 720 pléthres, 1200 chébels, 12000 orgyies, 36000 coudées sacrées, 48000 coudées moyennes, 72000 pieds géométriques.....				10272
57. La journée de chemin, <i>Diaia</i> .	Etoit de 5 schoènes de la Thébaïde, de 9 lieues marines ou d'une heure, de 10 parasanges, de 30 milles asiatiques, de $33 \frac{232}{756}$ milles romains, de 36 milles européens, de 225 stades alexandrins, de 270 stades olympiques, de 300 stades nautiques, de $337 \frac{1}{2}$ stades pythiques, de 375 stades de Cléomède, de 500 petits stades, et de.....				25680
58. Un Degré de grand cercle de la Terre	Contient 20 lieues marines de France (a), $22 \frac{2}{9}$ parasanges, 25 lieues communes, $66 \frac{2}{3}$ milles asiatiq. 75 milles romains, 80 milles européens, 500 stades alexandrins, 530 stades philétériens, 600 stades olympiques, $666 \frac{2}{3}$ stades nautiques, 700 stades d'Eratosthène, 750 stades pythiques, $833 \frac{1}{3}$ stades de Cléomède, $1111 \frac{1}{9}$ petits stades, 4000 pléthres, $6666 \frac{2}{3}$ chébels, 20000 cannes doubles, $33333 \frac{1}{3}$ cannes				

(a) Voyez le rapport des différentes mesures itinéraires modernes avec le degré ci-après, page.20.

NOMS DES MESURES.	RAPPORT AVEC LES PRÉCÉDENTES.	MESURE DE FRANCE.		
		TOISES.	PIEDS.	LIGES.
59. La Circonférence de la Terre.	<p>hachémiques, 40000 cannes simples, 66666 <math>\frac{2}{3}</math> orgyies, 80000 pas doubles, 88888 <math>\frac{8}{9}</math> xylons, 160000 pas simples, 200000 coudées sacrées, 266666 <math>\frac{2}{3}</math> coudées moyennes, 300000 petites coudées, 320000 pieds philétériens, 345600 pygons, 355555 <math>\frac{5}{9}</math> pygmes, 360000 pieds grecs olympiques, 400000 pieds géométriques, 450000 pieds delphiques ou pythiques, 500200 pieds de Cléomède, 666666 <math>\frac{2}{3}</math> pieds du petit stade et, sous la latitude de Paris, Est de 360 degrés de grand cercle, 800 journées de chemin, 2000 schoènes de l'Heptanome, 4000 schoènes de la Thébaïde, 6000 schoènes du Delta, 7200 lieues marines de France, 8000 parasanges, 9000 lieues communes de France, 24000 milles asiatiques, 27000 milles romains, 28800 milles européens, 180000 stades alexandrins, 190800 stades philétériens, 216000 stades olympiques, 240000 stades nautiques, 252000 stades d'Eratosthène, 270000 stades pythiques, 300000 stades de Cléomède, et 400000 petits stades. Ainsi ce dernier stade est la 400000<sup>e</sup> partie de la circonférence du globe, de même que le pied géométrique est la 400000<sup>e</sup> partie d'un degré de grand cercle. Or, comme l'a très-bien remarqué M. Pauton, cette 400000<sup>e</sup> partie d'un degré du méridien (mesuré par les Anciens</p>	57075		

NOMS DES MESURES.	RAPPORT AVEC LES PRÉCÉDENTES.	MESURE DE FRANCE.		
		TOISLS.	pieds pouc	Lig
	aussi exactement qu'il l'a été depuis par les modernes), étoit le prototype de toutes les mesures antiques. L'étalon de ce prototype existe non seulement dans le côté du carré qui fait la base de la grande pyramide d'Égypte, mesure du <i>stade égyptien</i> , mais aussi dans la <i>coudée sacrée</i> , qui sert encore de nos jours à mesurer la crue du Nil. Ce Nilomètre est tracé sur une ancienne colonne de marbre, qui fait partie d'un édifice placé dans l'île de <i>Rodda</i> au milieu du Nil, entre le vieux Caire et Giza.			

*Rapport des différentes mesures itinéraires des modernes, avec un degré de grand Cercle, évalué à 57066  $\frac{2}{3}$  toises.*

	AU DEGRÉ.
1. Jiom ou Giam d'Arabie.....	5 $\frac{5}{9}$
2. Gau de Surate et du Malabar.....	10
3. Gau du Coromandel.....	11
4. { Lieue de police de la Saxe.....	12
{ Mille de Hongrie.....	
{ Lieue commune de Suède et de l'Ukraine.....	12 $\frac{1}{2}$
5. Gau Indien de plus petite mesure.....	
6. Lieue de Hongrie.....	13
<i>N. B.</i> Quelques-uns la font de 12, et d'autres de 13 $\frac{1}{2}$ au degré.	
7. Lieue de la basse Autriche.....	14
8. { Mille ou lieue commune d'Allemagne.....	15
{ Lieue d'Autriche, de Souabe, de Prusse et de Silésie... }	
9. Lieue de Bohême.....	16
10. { Grand Pharsac d'Arabie.....	16 $\frac{1}{2}$
{ Lieue itinéraire d'Espagne depuis 1766..... }	
11. Lieue du Brésil.....	17
12. Lieue marine d'Espagne.....	17 $\frac{1}{2}$

	AU DEGRÉ.
13. Lieue de Portugal.....	18
14. Parasange de Perse. <i>Voyez</i> Pharsac d'Arabie, n°. 18...	
15. { Lieue marine ou horaire de France, d'Angleterre et des Pays-Bas.....	} 20
{ Mille marin de Hollande.....	
{ Mille commun de Pologne et de Lithuanie.....	
16. Lieue de Pologne, selon quelques-uns.....	21
17. Lieue de l'Amérique espagnole.....	22
18. Pharsac d'Arabie.....	22 $\frac{2}{9}$
19. Lieue du Bourbonnois et du Lionnois.....	23
20. Lieue du Maine, du Perche et du Poitou.....	24
21. { Lieue commune de France, ou de Brabant, de Cham- pagne, de Normandie et de Picardie.....	} 25
{ Pû de la Chine. Mille de Flandres.....	
22. Lieue du Berry.....	26
23. Lieue de Berbice, Amérique hollandoise.....	27
24. Lieue d'Artois, de Luxembourg, de Cayenne.....	28
25. Lieue d'Anjou, de Beauce, de Bretagne.....	33
26. Coss de l'Indostan.....	40 (a)
27. Mille commun d'Angleterre.....	48
28. Lieue d'Ecosse.....	50
29. { Mille marin d'Angleterre et de France.....	} 60
{ Mille commun d'Italie.....	
{ Mille marin de l'Océan.....	
30. Mille de Turquie.....	62
31. Mille d'Arabie.....	66 $\frac{2}{3}$
32. Mille marin de la Méditerranée.....	75
33. Werste de Russie ou demi-Coss indien.....	80
34. Li de la Chine.....	250 (b)

(a) Mesure moyenne entre les Coss de 1335 toises ou d'un peu plus de 42 au degré, et ceux de d'Anville de 37 au degré. Le Coss de plus petite mesure est d'un peu plus de 44 au degré ou de 1284 toises.

(b) Ce Li de la Chine est égal à deux stades égyptiens ou alexandrins, et vaut par conséquent 228 toises 1 pied 7 pouces  $\frac{2}{3}$  de France.



# S E C O N D E P A R T I E .

## M E S U R E S D E C A P A C I T É .

### T A B L E I I .

M E S U R E S F R A N Ç A I S E S D E C A P A C I T É ,  
Et leurs rapports en pouces cubiques du Pied de Roi , pour  
avoir un terme de comparaison avec les mesures antiques du  
même genre, dont il sera parlé ci-après.

#### §. I. Mesures des liquides , et principalement pour le vin.

N O M S D E S M E S U R E S :	N O M B R E D E M U I D S .	V E L T E S O U S E T I E R S	P O T S .	P I N T E S .	P O U C E S C U B I Q U E S .	P O I D S E N E A U P U R E O U D I S T I L L É E .			
						L I V .	O N C .	G R O S	G R A I N S
Le Tonneau de marine.....	5 $\frac{1}{4}$ .....	189	..	1512	Pieds. 42	2940	..	..	..
Le Tonneau ordinaire ou de Bordeaux.....	3 .....	108	..	864	24	1680	..	..	..
Le Tonneau d'Orléans.....	2 .....	72	..	576	16	1120	..	..	..
La Pipe ou Quene de Bourgogne	1 $\frac{1}{2}$ .....	54	..	432	12	840	..	..	..
La Queue de Champagne.....	1 $\frac{1}{3}$ .....	48	..	384	10 $\frac{2}{3}$	746	10	5	24
Le Muid ou Poinçon.....	1 .....	36	..	288	8	560	..	..	..
La Demi-Queue de Bourgogne, (c'est aussi la Barrique ou le Muid d'eau-de-vie).....	$\frac{1}{2}$ .....	27	..	216	6	420	..	..	..
La Demi-Queue de Champagne.	$\frac{1}{3}$ .....	24	..	192	5 $\frac{1}{3}$	373	5	2	48
La Feuillette ou Demi-Muid..	$\frac{1}{4}$ .....	18	..	144	4	280	..	..	..
Le Quartaut ou Quart de Muid.	$\frac{1}{8}$ .....	9	36	72	3456 P.	140	..	..	..
Le Barril ou Demi-Quartaut...	$\frac{1}{8}$ .....	4 $\frac{1}{2}$	18	36	1728 (b)	70	..	..	..
Le Demi-Barril ou $\frac{1}{12}$ Barrique (a)	$\frac{1}{16}$ .....	2 $\frac{1}{4}$	9	18	864	35	..	..	..
Le Broe.....	$\frac{1}{24}$ .....	1 $\frac{1}{2}$	6	12	576	23	5	2	48
La Velte, Verge ou Septier....	$\frac{1}{36}$ .....	1	4	8	384	15	8	7	8
Le Gallon ou Demi-Velte.....	$\frac{1}{72}$ .....	$\frac{1}{2}$	2	4	192	7	12	3	40
La Quarte ou le Pot.....	$\frac{1}{144}$ .....	$\frac{1}{4}$	1	2	96	3	14	1	56
La Pinte de Paris, contenant..	2 Chopines....	$\frac{1}{8}$	..	1	48	1	15	..	64
La Chopine ou Setier.....	2 Demi-Setiers.	$\frac{1}{16}$	..	$\frac{1}{2}$	24	..	15	4	32
Le Demi-Setier.....	2 Poissons....	$\frac{1}{32}$	..	$\frac{1}{4}$	12	..	7	6	16
Le Poisson.....	2 Demi-poissons	$\frac{1}{64}$	..	$\frac{1}{8}$	6	..	3	7	8
Le Demi-Poisson.....	2 Roquilles....	..	..	$\frac{1}{16}$	3	..	1	7	40
La Roquille.....	..	..	..	$\frac{1}{32}$	1 $\frac{1}{2}$	..	..	7	56
Les $\frac{2}{3}$ de Roquille ou le Pouce cubique.....	..	..	..	$\frac{1}{72}$	1	..	..	5	13 $\frac{1}{3}$

(a) Cette mesure fait les deux tiers du Mètre romain. Voyez la Table suivante.

(b) Pied cube de France, plus fort d'un quart que le pied cube Romain.

§. II. Mesures pour le Blé et autres menus grains.

NOMS DES MESURES.	BOISSEAUX.	LITRONS.	PINTES.	POUC. CUBIQ.	LIVRES.	ONCES.	GROS.	GRAINS.
Le Muid de blé (a), contient de Boisseaux.....	144	2304	1920	92160	2880	.....	.....	.....
Le Tonneau de marine, du poids de 2000 liv.....	113 $\frac{2}{5}$	.....	1512	72576	2268	.....	.....	.....
Le Setier ou $\frac{1}{12}$ de Muid (b).....	12	192	160	7680	240	.....	.....	.....
La Mine ou $\frac{1}{24}$ de Muid.....	6	96	80	3840	120	.....	.....	.....
Le Minot ou $\frac{1}{48}$ .....	3	48	40	1920	60	.....	.....	.....
Le Boisseau ou $\frac{1}{144}$ .....	1	16	13 $\frac{1}{3}$	640	20	.....	.....	.....
Le Demi-Boisseau ou $\frac{1}{288}$ .....	$\frac{1}{2}$	8	6 $\frac{1}{3}$	320	10	.....	.....	.....
Le Quart de Boisseau $\frac{1}{576}$ .....	$\frac{1}{4}$	4	3 $\frac{1}{3}$	160	5	.....	.....	.....
Le Demi-quart de Boisseau $\frac{1}{1152}$ .....	$\frac{1}{8}$	2	1 $\frac{1}{3}$	80	2	8	.....	.....
Le Litron ou $\frac{1}{16}$ de Boisseau.....	.....	1	.....	40	1	4	.....	.....
Le Demi-Litron $\frac{1}{32}$ .....	.....	$\frac{1}{2}$	.....	20	.....	10	.....	.....
Le Quart de Litron $\frac{1}{64}$ .....	.....	$\frac{1}{4}$	.....	10	.....	5	.....	.....
$\frac{1}{8}$ de Litron.....	.....	$\frac{1}{8}$	.....	5	.....	2	4	.....
$\frac{1}{16}$ de Litron.....	.....	$\frac{1}{16}$	.....	2 $\frac{1}{2}$	.....	1	2	.....
$\frac{1}{32}$ .....	.....	$\frac{1}{32}$	.....	1 $\frac{1}{4}$	.....	.....	5	.....
$\frac{1}{40}$ .....	.....	$\frac{1}{40}$	.....	1	.....	.....	4	.....

(a) A Paris cette mesure est la même pour les grains, les légumes et la chaux; mais le Muid d'avoine est composé de 12 setiers de 24 boisseaux chacun; le Muid de sel, de 12 setiers de 16 boisseaux chacun; le Muid de charbon de bois, de 20 mines, chacune de 4 boisseaux pour le bourgeois, et de 16 mines, chacune de 4 boisseaux pour le marchand; le Muid de charbon de terre est de 15 minots chacun de 6 boisseaux, et le Muid de plâtre de 36 sacs de 2 boisseaux chacun; en sorte que le Muid est une mesure de 288 boisseaux pour l'avoine, de 192 pour le sel, de 144 pour le blé, de 90 pour le charbon de terre, de 64 ou 80 pour le charbon de bois, et seulement de 72 pour le plâtre. Il est essentiel de faire attention que souvent le même mot exprime des capacités différentes, selon la denrée dont il s'agit. Ainsi, pour le Blé, le boisseau contient 4 quarts ou 16 litrons; le minot 3 boisseaux, la mine 2 minots, le setier 2 mines, et le muid 12 setiers; tandis que pour l'Avoine, le boisseau contient 4 picotins ou 16 litrons, le minot 6 boisseaux, la mine 2 minots, le setier 2 de ces mines, et le muid 12 de ces setiers. Pour le Sel, le boisseau contient 6 mesures, le minot 4 boisseaux, la mine 2 minots, le setier 2 mines, et le muid 12 setiers. Pour le Charbon de bois, le minot ne contient que 2 boisseaux, la mine 2 de ces minots, et le muid 16 ou 20 de ces mines. Enfin pour le Charbon

de terre, le minot est, comme pour l'avoine, de 6 boisseaux; mais le muid ou la voie n'est que de 15 de ces minots.

(b) Un arpent de bonne terre, bien traitée par la grande culture, peut produire 8 setiers et davantage, mesure de Paris, mais on n'évalue, du fort au foible, le produit de chaque arpent de terre, qu'à 5 setiers, semence prélevée. L'arpent royal dont il s'agit ici, est de cent perches, et la perche de 22 pieds. Le prix commun du setier de froment est à Paris, depuis long-tems, à-peu-près de 17 liv. 8 sous, et pour les fermiers ou vendeurs, de 15 liv. 9 sous, à cause de l'inégalité des récoltes. Le prix commun de l'avoine est de 16 liv. 10 sous le setier double de celui du blé. Dans la petite culture, chaque arpent, du fort au foible, produisant, année commune, 32 boisseaux (non compris la dîme), dont il faut retrancher 8 boisseaux pour la semence, il reste 2 setiers qui se partagent par moitié entre le propriétaire et le métayer. Chaque arpent de blé donnant ainsi, du fort au foible, 4 pour un ou 2 setiers, semence prélevée et non compris la dîme; le setier, à 12 liv. année commune, froment et seigle, le produit d'un arpent, pour les 2 setiers, est de 24 liv. auxquelles, si l'on ajoute 2 liv. 13 sous pour la dîme, on aura 26 liv. 13 sous pour le produit total de l'arpent.

TABLE III.

MESURES ROMAINES DES LIQUIDES,

Évaluées en pouces cubiques du pied de Roi, en pintes de Paris, et en livres romaine et française, d'après la pesée des Médailles et la cubature du pied Romain.

NOMS DES MESURES ROMAINES.	POIDS ROMAIN.				POUCES CUBIQUES de FRANCE.	PINTES DE PARIS ET SES SOUDIVISIONS.	POIDS DE FRANCE EN EAUX PURES.		
	LIVRES.	ONCES.	DRACH.	SCUP.			LIV.	ONC.	GROS.
Le <i>Culeus</i> contenant XX Amphores .....	1600	..	..	..	25920	540 Pintes.....	1050	..	..
L'Amphore ou } } c'est le pied cube romain.	80	..	..	..	1296	27.....	52	8	..
Quadrantal (a) } L'Urne.....4 Conges....	40	..	..	..	648	13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .....	26	4	..
Le Conge (b) ..6 Sextiers...	10	..	..	..	162	3 <sup>3</sup> / <sub>8</sub> .....	6	9	..
Le Sextier (c) ..2 Hémines...	1	8	..	..	27	1 Chopine et Poisson.	1	1	4
L'Hémine ou <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Sextier 2 <i>Quartarius</i> .....	..	10	..	..	13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	1 Demi-Set. <sup>1</sup> / <sub>4</sub> Poisson.	..	8	6
Le <i>Quartarius</i> ...2 Acétabules.	..	5	..	..	6 <sup>3</sup> / <sub>8</sub>	1 Poisson et <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Roquille.	..	4	3
L'Acétabule ....1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Cyathe .....	..	2	4	..	3 <sup>3</sup> / <sub>8</sub>	Poisson et Roquille.	..	2	1 36
Le Cyathe.....4 Cuillerées..	..	1	5	1	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	Poisson et Roquille.	..	1	3 48
Le <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Cyathe.....2 Cuillerées..	..	..	6	2	1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	Poisson et <sup>1</sup> / <sub>4</sub> Roquille.	..	..	5 60
La Cuillerée ou Ligule.....	..	..	3	1	<sup>9</sup> / <sub>16</sub>	Poisson et <sup>1</sup> / <sub>4</sub> Roquille.	..	..	2 66
N. B. L'Amphore valoit.. 1344 p <sup>ces</sup> . cub. rom.	..	..	..	..	..	Le Conge contenoit 6 Sextiers, 12 Hémines, 24 Quartes, 48 Acétabules, 72 Cyathes, 144 Demi-Cyathes, et 288 Cuillerées.			
L'Urne..... 672.....	..	..	..	..	..				
Le Conge..... 168.....	..	..	..	..	..				
Et le Sextier..... 28.....	..	..	..	..	..				

PLINE (lib. XXI, cap. 34.) donne à l'Obole 10 Calques; mais il parle en cet endroit de la grande Drachme attique de 84 grains, car celle de 63 grains n'avoit que 8 Calques; c'est par la même raison qu'il dit (*ibid.*) que le *Cyathe* pèse 10 Drachmes, l'*Acétabule* 15 Drachmes et l'*Hémine* 60. Car 1°. pour le *Cyathe* ou 72<sup>e</sup>. partie du Conge, 10 drachmes de 84 grains égalent 13 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> drachmes de 63 grains ou 840 grains: 2°. pour l'*Acétabule* ou 48<sup>e</sup>. partie du Conge, 15 drachmes de 84 grains, égalent 20 drachmes de 63 grains ou 1260; 3°. enfin, pour l'*Hémine* ou 12<sup>e</sup>. partie du Conge, 60 drachmes de 84 grains, égalent 80 drachmes de 63 grains ou 5040 grains.

(a) L'Amphore se nommoit aussi *Quadrantal*, parce qu'elle étoit la cubature du pied romain, comme le dit Festus, au mot *Quadrantal. Quod vas pedis quadrati, octo et quadraginta capit sextarios.* Le même Auteur dit aussi dans un Plébiscite qu'il rapporte: *Quadrantal vini octoginta pondo fiet. Congius vini decem pondo fiet; Sex sextarii congius fiet vini; duo de quinquaginta sextari Quadrantal fiet vii,* etc.

(b) C'est le demi-pied cube romain; les 3 <sup>3</sup>/<sub>8</sub> Pintes de Paris qu'il contient, pèsent en eau distillée, à raison

de 70 liv. le pied cube (ainsi que l'a déterminé M. Brisson), les quantités suivantes, savoir:

Pour 2 Pintes 3 livres 14 onces 1 gros 56 grains.  
 .... 1 ..... 1 ..... 15 ..... 0 ..... 64 .....  
 .... <sup>3</sup>/<sub>8</sub> ..... ..... 11 ..... 5 ..... 24 .....

Lesquelles quantités additionnées donnent au total..... 6 liv. 9 onc.

(c) Le Sextier d'Italie, dit Oribase, contient 24 onces selon la mesure, et selon le poids 20 onces.



MESURES. A BLÉ DES ROMAINS.	PESOIT EN BLÉ. Poids romain.	POUCES CUBIQUES de France.	POIDS DE FRANCE.
Le <i>Modius</i> valoit.....16 Sextiers.	24 liv. 0 onc. rom.	432.....	Liv. Onc. Gros. 13. 8
Le demi- <i>Modius</i> ..... 8 Sextiers.	12 0 .....	216.....	6. 12.
Le Sextier et ses subdivisions, comme ci-dessus.....	1 6 .....	27.....	... 13. 4.

T A B L E I V.

RAPPORT DES MESURES ROMAINES DE CAPACITE

Aux Mesures Grecques correspondantes, évaluées en Drachmes de 63 grains, d'où il résulte que la Cotyle grecque est à l'Hémime romaine, comme 9 est à 12 ou commé 3 à 4, tandis que le Métrète ou pied cube romain n'est au Métrète ou pied cube grec, que comme 8 est à 9.

NOMS DES MESURES ROMAINES.	DRACHMES de 63 grains.	NOMS DES MESURES GRECQUES.	DRACHMES de 63 grains.
Amphore ou } C'est le Métrète ou pied Quadrantal. } cube romain.....	7680.....	Cados ou Diota, valoit 12 chous	8640 ou 90 liv. r <sup>o</sup> .
Valoit 8 Conges ou 80 liv. R.	.....		
Urne ou 4 Conges.....	40 ..... 3840.....	Amphoreus ou 6 chous ..	4320. 45.
Conge ou 6 Sextiers.....	10 ..... 960.....	Chous.....	720. 7. 6. <sup>Onc.</sup>
Sextier.....	1 8.. 160.....	Xestes.....	120. 1. 3.
L'Hémime ou $\frac{1}{2}$ Sextier.....	10.. 80.....	Cotyle (a).....	60. 7 $\frac{1}{2}$ .
<i>Quartarius</i> .....	40.....	Tétarte.....	30.
Acétabule.....	20.....	Oxybaphe.....	15.
Cyathe.....	13 ..... 1040.....	Cyathe.....	10.
Demi-Cyathe.....	6 ..... 480.....	Conque.....	5.
Cuillerée ou Ligule.....	3 ..... 240.....	Mystron.....	2 $\frac{1}{2}$ .
Mystron vétérinaire chez les Grecs.....	2 ..... 160.....	Chème.....	2.
Cuillerée vétérinaire des Grecs.....	1 ..... 80.....	Cuillerée commune.	1.

N. B. Ces deux dernières petites mesures n'étoient d'usage que chez les Grecs ; les Romains n'alloient point au-delà de la Ligule, comme on le voit dans le Tableau précédent. Le Métrète de 8640 drachmes de 63 grains, égal à 90 liv. romaines ou 59 liv. 1 once de France, donne au pied cube 30 pintes et un peu plus de  $\frac{3}{5}$ . Cette mesure s'éloigne un peu du Métrète olympique, et paroît tenir le milieu entre la cubature de la pygme et celle du pied romain.

Le Chous ou Conge grec contenoit 3 Chenices, 6 Sextiers ou Xestes, 12 Cotyles, 24 Tétartes, 48 Oxybaphes, 72 Cyathes, 144 Conques, 288 Mystrons ou Cuillerées romaines, 360 Chèmes et 720 Cuillerées grecques.

(a) Cette hémime ou cotyle grecque ne vaut que 60 drachmes de 63 grains, elle est par conséquent plus petite que l'hémime, litre ou livre asiatique, qui, selon M. Paucet, étoit la 96<sup>e</sup>. partie de la cubature du pied géométrique, laquelle valoit 64 des mêmes drachmes. D'après cette évaluation le pied cube géométrique devoit être de 6144 des mêmes drachmes,

qui répondent à 42 livres de France ; cependant la cubature exacte de ce pied donnant 1092 pouces cubiques, il en résulte poids de France 44 liv. 3 onces 6 gros 16 grains, ou 6471 drachmes de 63 grains, comme on va le voir dans le tableau suivant de la cubature des différens pieds antiques.





NOMS DES MESURES ANTIQUES.	Pouces.	Lignes.	POUCES CUBIQUES de FRANCE.	DRACHMES de 63 grains.	PINTES DE PARIS.	POIDS DE FRANCE.			
						Liv.	Onc.	Gros.	Gra.
Metres.									
Conge de la Pygme Sextier, <i>Id.</i> . . . . . Hémime, <i>Id.</i> . . . . .	} <i>N. B.</i> Les mesures de ces deux pieds, n <sup>os</sup> . 4 et 5, sont plus foibles que les mesures romaines du n <sup>o</sup> . 3, parce qu'il n'y avoit que 8 conges au métrète romain, tandis qu'il y en avoit 12 au métrète grec.		129 $\frac{7}{12}$ . . .	.....	2 $\frac{67}{96}$ . . .	5	3	7	30
			21 $\frac{43}{72}$ . . .	.....	.....	.....	.....		
			10 $\frac{115}{144}$ . . .	.....	.....	.....	.....		
6. Pygon ou grand pied grec de . . . . .	11	10.55	1686 . . . . .	10000.	35 $\frac{1}{8}$ . . . . .	68	4	7	70
Conge attique . . . . . Sextier, <i>Id.</i> . . . . . Hémime, <i>Id.</i> . . . . .	} Le métrète attique est égal à 1 $\frac{1}{8}$ métrète olympique du n <sup>o</sup> . 4.		140 $\frac{1}{2}$ . . . . .	.....	2 $\frac{77}{96}$ . . . . .	5	11	..	34
			23 $\frac{5}{12}$ . . . . .	.....	} Ces mesures sont encore plus petites que celles du métrète romain, par la raison qu'on a vue plus haut.				
			11 $\frac{17}{24}$ . . . . .	.....					

*N. B.* C'est à cette mesure que M. Pauton donne le faux nom de Métrète olympique.

7. Pied Royal ou Philétérien de . . . . .	12	10.18	2027 $\frac{5}{12}$ . . .	12000.	42 $\frac{1}{2}$ . . .	82	2	1	62
Conge Philétérien . . . . . Sextier, <i>Id.</i> . . . . . Hémime, <i>Id.</i> . . . . .	} Mesures qui approchent le plus des mesures romaines.		168 $\frac{137}{144}$ . . .	.....	3 $\frac{25}{48}$ . . .	6	13	4	..
			28 $\frac{137}{144}$ . . .	.....	.....	.....	.....		
			14 $\frac{137}{1728}$ . . .	.....	.....	.....	.....		

*N. B.* On voit par la différence du métrète grec au métrète romain, que les petites mesures philétériennes, à commencer du conge, sont à-peu-près les mêmes que les romaines, quoique la disproportion soit très-grande entre les deux métrètes ou pieds cubes.

8. La Coudée Pythique ou petite coudée, qui est aussi le pied du stade égyptien.	13	8.29	2576 $\frac{10}{12}$ . . .	15266.	52 $\frac{11}{12}$ . . .	104	5	4	56
Conge égyptien . . . . .	.....	.....	214 $\frac{1}{2}$ . . . . .	.....	4 $\frac{17}{36}$ . . .	8	11	1	..
Sextier, <i>Id.</i> . . . . .	.....	.....	35 $\frac{14}{18}$ . . . . .	.....	.....	.....	.....	.....	.....
Hémime, <i>Id.</i> . . . . .	.....	.....	17 $\frac{22}{36}$ . . . . .	.....	.....	.....	.....	.....	.....

*N. B.* C'est, suivant M. Pauton, le métrète d'Egypte ou de Ptolémée.

9. La Coudée moyenne ou de 24 doigts . . . . .	15	4.74	3712 . . . . .	22000.	75 $\frac{3}{4}$ . . .	150	4	7	23
Conge de Syrie . . . . .	.....	.....	309 $\frac{1}{2}$ . . . . .	.....	6 $\frac{4}{9}$ . . .	12	8	3	61
Sextier, <i>Id.</i> . . . . .	.....	.....	51 $\frac{10}{18}$ . . . . .	.....	.....	.....	.....	.....	.....
Hémime, <i>Id.</i> . . . . .	.....	.....	25 $\frac{5}{9}$ . . . . .	.....	.....	.....	.....	.....	.....

*N. B.* C'est, suivant M. Pauton, le Métrète d'Antiochus ou de Syrie.

# AVERTISSEMENT SUR LA TABLE SUIVANTE.

*La pesanteur spécifique des corps, étant un des moyens les plus propres à déterminer la CAPACITE d'un VASE ou METRETE quelconque, par le poids connu qu'il contient, soit d'eau distillée, soit de toute autre liqueur, on a cru qu'un tableau de ces pesanteurs seroit ici d'autant moins déplacé, qu'il peut également servir à déterminer le POIDS MATRICE d'un pays, par le poids que contient d'un fluide quelconque un Vase dont la capacité seroit connue.*

## T A B L E V I.

### P E S A N T E U R S P É C I F I Q U E

Des principales Substances du Règne minéral, rangées dans un nouvel ordre, différent de celui qu'a présenté M. Brisson de l'Académie Royale des Sciences, dans l'Ouvrage intitulé: *Pesanteur Spécifique des Corps*. Paris, Imprimerie royale, 1787, in-4°.

NUMEROS de l'Ouvrage de M. Brisson.	NOMS DES SUBSTANCES.	PESANTEURS	CABINETS QUI LES ONT PROCURÉES.
<b>SUBSTANCES MÉTALLIQUES.</b>			
20...	Platine purifiée, passée par la filière.....	210,417..	Sickengen.
	— purifiée et forgée.....	203,366..	<i>Id.</i>
	— purifiée et fondue.....	195,000..	Lavoisier.
18...	— en grenaille décapée par l'esprit de sel...	167,521..	Tillet.
	Grain de Platine native, légèrement attirable à l'aimant, et du poids de 40 grains.....	163,333 $\frac{2}{3}$ ..	Romé de l'Isle.
	Platine en grenaille non attirable à l'aimant.....	162,519..	<i>Id.</i>
18...	— brute en grenaille.....	156,017..	Tillet.
19...	— brute fondue (masse poreuse).....	146,263..	Lavoisier.
2...	Or à 24 carats fondu et forgé.....	193,617..	Tillet.
1...	— fondu et non forgé, de même que l'or natif....	192,581..	<i>Id.</i>
97..	Mercure coulant.....	135,681..	Brisson.
56...	Plomb.....	113,523..	<i>Id.</i>
10...	Argent à 12 deniers fondu et forgé.....	105,107..	Tillet.
	— fondu et non forgé.....	104,743..	<i>Id.</i>
67...	Régule de Bismuth.....	98,227..	Sage.
68...	Bismuth vierge ou natif.....	90,202..	Cabinet du Roi.
21...	Cuivre rouge fondu, passé à la filière.....	88,785..	Brisson.
	— fondu sans être éceroui.....	87,840..	(a).
22...	Cuivre jaune ou laiton fondu, passé à la filière....	85,441..	<i>Id.</i>
	— non passé à la filière.....	83,958..	<i>Id.</i>
71...	Régule de Cobalt.....	78,119..	Sage.
94...	— de Nickel.....	78,070..	<i>Id.</i>
29...	Acier ni éceroui ni trempé.....	78,331..	Brisson.
	— éceroui et ensuite trempé.....	78,180..	<i>Id.</i>
28...	Fer forgé en barre.....	77,880..	<i>Id.</i>

(a) M. Brisson n'a trouvé que 77,880, ce qui est la pesanteur spécifique du Fer forgé.

NUMEROS del'Ouvrage de M. Brisson.	NOMS DES SUBSTANCES.	PESANTEURS	CABINETS QUI LES ONT PROCURÉES.
27...	Fer fondu.....	72,070..	Buffon.
47... {	Étain pur de Cornouaille écroui.....	72,994..	Dulhamel.
	— non écroui.....	72,914..	<i>Id.</i>
64... {	Régule de Zine.....	71,908..	Sage.
	— de Manganèse.....	68,500..	de Morveau.
79...	— d'Antimoine.....	67,021..	Sage.
86...	— natif d'arsenic.....	57,633..	<i>Id.</i>

## SUBSTANCES ENCORE PEU CONNUES, RANGÉES PARMI LES RÉGULES.

31...	Wolfram ou Tungstène chargé de fer.....	71,195..	Romé de l'Isle.
392...	Tungstène ou pierre pesante.....	60,665..	Cabinet du Roi.
55...	— sous le faux nom de <i>Mine d'étain blanche</i> ..	60,076..	Romé de l'Isle.
72...	Manganèse striée en rayons divergens.....	47,563..	Cabinet du Roi.
96...	Molybdène.....	47,385..	<i>Ibid.</i>

## SUBSTANCES PIERREUSES.

396...	Spath pesant octaèdre.....	44,712..	Cabinet du Roi.
395...	— en segmens rhomboïdaux.....	44,434..	Romé de l'Isle.
394...	— gris roule. <i>Pierre de Bologne</i> .....	44,409..	Cabinet du Roi.
393...	— blanc, demi-transparent.....	44,300..	<i>Ibid.</i>
397...	— en tables à bords en biseau.....	44,228..	Romé de l'Isle.
398...	— en stalactites. <i>Albâtre pesant</i> .....	42,984..	<i>Id.</i>
123...	Jargon de Ceylan, (nature d'Hyacinte).....	44,161..	<i>Id.</i>
	— cristal complet avec ses deux pointes...	43,372..	Gosselin.
109...	Rubis d'Orient, ( <i>Saphir rouge</i> ).....	42,833..	Bretet.
120...	Saphir du Puy en Velay.....	40,769..	Romé de l'Isle.
114...	Topaze pistache d'Orient.....	40,615..	Rousseau de Perse.
113...	— d'Orient, ( <i>Saphir jaune</i> ).....	40,106..	Aubert.
122...	Girasol d'Orient.....	40,000..	Cabinet du Roi.
118...	Saphir d'Orient en parallépipède rhomboïdal...	39,941..	A la Couronne.
119...	— blanc d'Orient.....	39,911..	Jacquemin.
172...	Spath adamantin de la Chine.....	38,732..	Faujas de St. Fond.
125...	Vermeille, (nature de grenat).....	42,299..	Fagnier.
126...	Grenat de Bohême à 24 facettes.....	41,888..	Renault.
127...	— dodécaèdre du Tirol.....	40,627..	Romé de l'Isle.
128...	— altéré par le feu des volcans.....	24,684..	<i>Id.</i>
129...	— Syrien.....	40,000..	Fagnier.
110...	Rubis spinelle octaèdre.....	37,600..	Romé de l'Isle.
	Vermeille, (nature d'Hyacinte).....	37,600..	<i>Id.</i>
124...	Hyacinte ordinaire.....	36,873..	Renault.
111...	Rubis balais octaèdre.....	36,458..	Aubert.
116...	Topaze de Saxe.....	35,640..	Cabinet du Roi.
117...	— blanche de Saxe et de Sibérie.....	35,535..	<i>Ibid.</i>
133...	Bénil ou aigue-marine dite Orientale.....	35,489..	<i>Ibid.</i>
115...	Topaze du Brésil.....	35,365..	<i>Ibid.</i>
112...	Rubis du Brésil, ( <i>Topaze rouge</i> ).....	35,311..	Romé de l'Isle.
121...	Saphir du Brésil, ( <i>Topaze bleue</i> ).....	31,307..	Cabinet du Roi.
102...	Diamant blanc Oriental.....	35,212..	A la Couronne.
104...	— orangé.....	35,500..	<i>Ibid.</i>
103...	— couleur de rose.....	35,310..	<i>Ibid.</i>



NUMEROS de l'Ouvrage de M. Brisson.	NOMS DES SUBSTANCES.	PESANTEURS	CABINETS QUI LES ONT PROCURÉES.
106...	Diamant bleu.....	35,254..	A la Couronne.
105...	— vert.....	35,238..	Aubert.
108...	— jaune.....	35,185..	A la Couronne.
107...	— dodécaèdre, dit du Brésil.....	34,444..	Dufresne.
268...	Schorl vert du Dauphiné.....	34,529..	Romé de l'Isle.
265...	— noir lamelleux, dit spathique.....	33,852..	Cabinet du Roi.
260...	— noir, prismatique hexaèdre.....	33,636..	Romé de l'Isle.
270...	— vert-jaunâtre transparent. <i>Péridot</i> .....	33,548..	Cabinet du Roi.
267...	— violet, transparent, du Dauphiné.....	32,956..	Romé de l'Isle.
271...	— opaque cruciforme. <i>Pierre de croix</i> .....	32,861..	<i>Id.</i>
261...	— octaèdre rhomboïdal.....	32,265..	<i>Id.</i>
269...	— vert transparent, <i>Emeraude</i> ou <i>Péridot</i> du Brésil.....	31,555..	<i>Id.</i>
121...	(On pourroit placer ici le Saphir du Brésil).....	31,307..	Cabinet du Roi.
262...	Schorl noir à 9 pans de Madagascar.....	30,926..	Romé de l'Isle.
264...	Tourmaline d'Espagne et du Tirol.....	30,863..	<i>Id.</i>
263...	— de Ceylan.....	30,541..	<i>Id.</i>
266...	Schorl noir en masse. <i>Pierre de touche</i> .....	29,225..	Cabinet du Roi.
350...	Asbeste non mûr (Schorl argileux).....	29,958..	<i>Ibid.</i>
351...	— étoilé ou en faisceaux divergens.....	30,733..	<i>Ibid.</i>
178...	Œil de Chat noirâtre.....	32,593..	<i>Ibid.</i>
169...	Verd de Corse. <i>Verde di Corsica duro</i> .....	31,051..	<i>Ibid.</i>
399...	Spath fluor blanc et transparent.....	31,555..	<i>Ibid.</i>
400...	— rouge en cubes. <i>Faux Rubis</i> .....	31,901..	<i>Ibid.</i>
408...	— violet pourpre foncé. <i>Fausse Améthyste</i> .....	31,857..	<i>Ibid.</i>
404...	— vert octaèdre. <i>Fausse Emeraude</i> .....	31,838..	<i>Ibid.</i>
406...	— vert bleuâtre. <i>Fausse Aigue-marine</i> .....	31,820..	<i>Ibid.</i>
403...	— vert en cubes. <i>Fausse Emeraude</i> .....	31,817..	Fagnier.
401...	— rouge octaèdre. <i>Faux Rubis balais</i> .....	31,815..	Romé de l'Isle.
409...	— demi-transparent blanc, veiné de violet.....	31,796..	Cabinet du Roi.
407...	— violet d'Angleterre, en cubes transparens.....	31,757..	Romé de l'Isle.
405...	— bleu. <i>Faux Saphir</i> .....	31,688..	Fagnier.
411...	— en stalactites. <i>Albâtre vitreux</i> .....	31,668..	Romé de l'Isle.
402...	— jaune en cubes. <i>Fausse Topaze</i> .....	30,967..	Sage.
410...	— vert veiné de quartz. <i>Fausse Emeraude</i> <i>d'Auvergne</i> .....	30,943..	Cabinet du Roi.
	Chrysolite à pyramides hexaèdres (a).....	30,989..	Romé de l'Isle.
217...	Jade blanc. (Sa forme cristalline est inconnue)...	29,502..	Cabinet du Roi.
218...	— vert. <i>Id.</i> .....	29,660..	<i>Ibid.</i>
219...	— olivâtre. <i>Id.</i> .....	29,829..	<i>Ibid.</i>
359...	Mica noir cristallisé.....	29,342..	Romé de l'Isle.
358...	— de forme irrégulière.....	29,004..	Cabinet du Roi.
354...	— en feuilles transparentes. <i>Verre de Moscovie</i> ....	27,917..	<i>Ibid.</i>
356...	— blanc en feuilles.....	27,044..	Ab. Haüy.
131...	Chrysolite du Brésil, (nature d'Emeraude)....	27,821..	Romé de l'Isle.
132...	— de Sibérie, (de même forme que celle du Brésil).....	26,923..	<i>Id.</i>

(a) M. Brisson l'a pesée, mais il la confond avec la Chrysolite du Brésil ci-après, n<sup>o</sup>. 131, qui ne pèse que 27,821.

NUMEROS de l'Ouvrage de M. Brisson.	NOMS DES SUBSTANCES.	PESANTEURS	CABINETS QUI LES ONT PROCURÉS.
130...	Emeraude du Pérou (prismatique hexaèdre).....	27,755..	Renault.
134...	Aigue-marine ou Béril de Sibérie, <i>Id.</i> .....	27,227..	Romé de l'Isle.
647...	Basalte de la Chaussée des Géants.....	28,642..	Cabinet du Roi.
	Zéolite blanche de Ferroé.....	27,012..	Romé de l'Isle.
321...	— bleue en masse informe. <i>Lapis lazuli</i> .....	27,675..	Cabinet du Roi.
322...	— dite orientale avec des points pyriteux.	27,714..	<i>Ibid.</i>
320...	Trapp des Suédois.....	27,453..	<i>Ibid.</i>
413...	Spath calcaire, dit <i>Cr stal d'Islande</i> .....	27,151..	<i>Ibid.</i>
414...	— primitif de France.....	27,146..	<i>Ibid.</i>
412...	— mêlé d'un peu de fer. <i>Spath perlé</i> ...	28,378..	<i>Ibid.</i>
38...	— changé en mine de fer spathique...	36,720..	<i>Ibid.</i>
164...	— mêlé de quartz. <i>Grès de Fontainebleau</i> .....	26,111..	<i>Ibid.</i>
415...	— en prismes hexaèdres tronqués...	27,182..	Romé de l'Isle.
416...	— prismatique et pyramidal.....	27,115..	<i>Id.</i>
417...	— pyramidal, dit à dents de Cochon...	27,141..	<i>Id.</i>
418...	— en masse bleuâtre, dit <i>Pierre plante</i> .....	27,121..	Cabinet du Roi.
423...	— en stalactites. <i>Albâtre Oriental blanc</i> .....	27,302..	la Rochefoucault
424...	Albâtre oriental demi-transparent.....	27,621..	Cabinet du Roi.
425...	— blanc œillé (coloré par le fer).....	27,906..	<i>Ibid.</i>
430...	— salin oriental.....	27,214..	la Rochefoucault
440...	— salin d'Espagne.....	27,128..	<i>Ibid.</i>
447...	— œillé de Valence.....	27,512..	<i>Ibid.</i>
455...	— roux de Malaga.....	27,009..	Cabinet du Roi.
564...	Marbre blanc ou statuaire de Carrare.....	27,168..	<i>Ibid.</i>
565...	— blanc de Paros, (mêlé).....	28,376..	<i>Ibid.</i>
566...	— noir d'Italie, (coloré par la matière grasse).	27,120..	<i>Ibid.</i>
567...	— noir varié de blanc, dit <i>petit antique</i> .....	27,329..	<i>Ibid.</i>
570...	— bleu turquin de Carrare.....	27,132..	<i>Ibid.</i>
571...	— gris de Malthe.....	27,054..	<i>Ibid.</i>
572...	— serancolin moucheté.....	27,185..	<i>Ibid.</i>
573...	— noir à taches jaunes, dit <i>Porte-or</i> .....	27,094..	Dubosc.
577...	— dit <i>vert d'eau</i> .....	27,276..	Cabinet du Roi.
578...	— vert rayé, dit <i>Cipolin</i> .....	27,258..	<i>Ibid.</i>
580...	— violet, dit à Rome <i>Pavonaxzo</i> .....	27,554..	<i>Ibid.</i>
581...	— violet grec varié de blanc.....	27,520..	<i>Ibid.</i>
582...	— dit <i>Africain</i> .....	27,075..	<i>Ibid.</i>
585...	— brèche violette de Gènes.....	27,144..	<i>Ibid.</i>
468...	— Campan vert des Pyrénées.....	27,417..	<i>Ibid.</i>
469...	— Campan rouge des Pyrénées.....	27,242..	<i>Ibid.</i>
419...	Pierre-pore noire (par la matière bitumineuse)....	26,207..	<i>Ibid.</i>
420...	Spath calcaire ramifié, dit <i>Flosferri</i> .....	26,747..	Romé de l'Isle.
456...	Albâtre Oriental de Montmartre.....	26,838..	Duc d'Orléans.
135...	Cristal de roche limpide de Madagascar.....	26,530..	Renault.
136...	— du Brésil.....	26,526..	<i>Ibid.</i>
137...	— d'Europe ou des Alpes.....	26,548..	Cabinet du Roi.
138...	— irisé.....	26,497..	<i>Ibid.</i>
139...	— couleur de rose.....	26,701..	d'Aubenton.
140...	— jaune, dit <i>Topaze de Bohême</i> .....	26,542..	Cabinet du Roi.
141...	— <i>Id.</i> bleu, dit <i>Saphir d'eau</i> . (C'est un Feld-spath).	25,813..	<i>Ibid.</i>
142...	— violet, dit <i>Améthyste</i> .....	26,535..	Jacquemin.
143...	— peu coloré. <i>Améthyste blanche</i> .....	26,513..	<i>Id.</i>
144...	— violet pourpre de Vic ou de Carthagène...	26,570..	Cabinet du Roi.

NUMEROS de l'Ouvrage de M. Brisson.	NOMS DES SUBSTANCES.	PESANTEURS	CABINETS QUI LES ONT PROCURÉES.
145...	Cristal brun, dit <i>Topaze enfumée de Bohême</i> .....	26,534..	Cabinet du Roi.
146...	— noir.....	26,536..	<i>Ibid.</i>
147...	Quartz cristallisé en groupées.....	26,546..	<i>Ibid.</i>
148...	— en masse informe, transparent-louche.....	26,471..	<i>Ibid.</i>
149...	— en cristaux rouge-bruns, <i>Fyacinthe de Compostelle</i>	26,468..	Romé de l'Isle.
150...	— laiteux demi-transparent.....	26,519..	Cabinet du Roi.
151...	— gras, entierement opaque.....	26,459..	<i>Ibid.</i>
152...	— fragile. <i>Id.</i> .....	26,404..	<i>Ibid.</i>
173...	Aventurine demi-transparente.....	26,667..	<i>Ibid.</i>
174...	— opaque.....	26,426..	<i>Ibid.</i>
184...	Agate Orientale blanche.....	25,901..	<i>Ibid.</i>
185...	— d'Allemagne, nuée de rouge et de blanc...	26,253..	<i>Ibid.</i>
187...	— d'Allemagne à filets.....	26,667..	<i>Ibid.</i>
189...	— onyx.....	26,375..	<i>Ibid.</i>
192...	— Jaspée.....	26,356..	<i>Ibid.</i>
194...	Calédoine très-fine et très-pure.....	26,156..	<i>Ibid.</i>
202...	Cornaline d'un tres-beau rouge.....	26,137..	<i>Ibid.</i>
209...	Sardoine.....	26,025..	<i>Ibid.</i>
220...	Petrosilex.....	26,527..	<i>Ibid.</i>
223...	Pierre à fusil blonde, ou silice commun.....	25,941..	Brisson.
228...	Caillou veiné.....	26,122..	Cabinet du Roi.
232...	— de Rennes, brèche en jaspe.....	26,538..	<i>Ibid.</i>
234...	— d'Angleterre, dit <i>Pouding</i> .....	26,087..	<i>Ibid.</i>
235...	— d'Egypte arborisé.....	25,648..	<i>Ibid.</i>
237...	Jaspe vert foncé.....	26,258..	<i>Ibid.</i>
240...	— rouge.....	26,612..	<i>Ibid.</i>
247...	— sanguin.....	26,277..	<i>Ibid.</i>
252...	— fleuri rouge et blanc.....	26,228..	<i>Ibid.</i>
258...	Jaspe-Agate.....	26,608..	<i>Ibid.</i>
259...	Jaspe grossier, dit <i>Sinople</i> .....	26,913..	<i>Ibid.</i>
216...	Prase.....	25,805..	<i>Ibid.</i>
349...	Asbeste mûr.....	25,779..	la Rochefoucault.
165...	Grès fin des environs d'Etampes.....	25,159..	Guettard.
166...	Feld-spath blanc.....	25,946..	Cabinet du Roi.
171...	— transparent du Saint-Gothard.....	25,644..	Romé de l'Isle.
167...	— rougeâtre de Bavéno.....	24,378..	Sage.
170...	— bleu chatoyant. <i>Pierre de Labrador</i> .....	26,925..	<i>Id.</i>
175...	Œil de Chat gris.....	25,675..	Cabinet du Roi.
387...	Sélenite décaèdre rhomboïdale.....	23,117..	<i>Ibid.</i>
388...	— lenticulaire.....	23,065..	<i>Ibid.</i>
389...	— eunéiforme de Montmartre.....	23,060..	<i>Ibid.</i>
386...	— en lames rhomboïdales, dites <i>Miroir d'âne</i> ..	23,114..	<i>Ibid.</i>
383...	Gypse spathique demi-transparent. <i>Albâtre gypseux</i> de Lagny.....	23,108..	<i>Ibid.</i>
385...	— strié de la Chine.....	23,088..	<i>Ibid.</i>
384...	— strié de France.....	23,057..	<i>Ibid.</i>
390...	— fleuri ou <i>Fleurs de Gypse</i> .....	23,059..	<i>Ibid.</i>
379...	— grossier demi-transparent de Montmartre..	23,062..	<i>Ibid.</i>
382...	— spathique. <i>Albâtre gypseux</i> de Gersdorf en Saxe.....	22,746..	<i>Ibid.</i>
391...	— en stalactites, à couches ondulées.....	22,849..	Romé de l'Isle.
381...	— fin demi-transparent du Languedoc.....	22,741..	Brisson.

NUMEROS de l'Ouvrage de M. Brisson.	NOMS DES SUBSTANCES.	PESANTEURS	CABINETS QUI LES ONT PROCURÉES.
380...	Gypse fin opaque. <i>Pierre à plâtre de Salins</i> .....	22,642..	Cabinet du Roi.
378...	— grossier opaque. <i>Pierre à plâtre de Montmartre</i> ..	21,679..	<i>Ib d.</i>
643. C.	Pechstein rouge de Saxe.....	26,695..	<i>Ibid.</i>
643. D.	— noirâtre de Saxe.....	23,191..	<i>Ibid.</i>
643. E.	— brun verdâtre de Saxe.....	23,149..	<i>Ibid.</i>
643. F.	— olivâtre de Saxe.....	23,145..	<i>Ibid.</i>
	— brun de Mesnil-montant près Paris....	21,685..	Delarbre.
643. B.	— jaune de Hongrie.....	20,860..	Cabinet du Roi.
643. A.	— noir de Hongrie.....	20,499..	<i>Ibid.</i>
360...	Plombagine ou crayon fin d'Angleterre.....	20,891..	Buffon.
680...	Soufre natif d'un beau jaune citron.....	20,332..	Cabinet du Roi.
681...	Soufre fondu, dit <i>Soufre en canons du commerce</i> .....	19,907..	Brisson.
688...	Charbon de terre compacte.....	13,292..	Cabinet du Roi.
689...	Jais ou Jayet d'un beau noir luisant.....	12,590..	<i>Ibid.</i>
690...	Asphalte ou Bitume de Judée, noir et friable...	11,044..	<i>Ibid.</i>

LIQUEURS NATURELLES ET ARTIFICIELLES.

		POIDS DU PIED CUBE.				
		Liv.	Onc.	Gros.	Grain.	
706...	Eau du lac Asphaltite ou mer Morte.....	12,403..	86	13	1	6
705...	— de mer, prise dans la baie de Saint-Brieux...	10,263..	71	13	3	47
702...	— de puits, prise dans Paris.....	10,017..	70	1	7	17
703...	— d'Arcueil.....	10,004..	70	...	4	9
701...	— de la Seine, filtrée.....	10,001..	70	...	1	25
700...	— de pluie ou distillée.....	10,000..	70	...	...	...
758...	Vin de Constance.....	10,819..	75	11	5	59
757...	— de Tokay.....	10,538..	73	12	2	3
756...	— de Madere, dit <i>Malvoisie de Madère</i> .....	10,382..	72	10	6	20
755...	— de Malaga.....	10,221..	71	8	6	1
753...	— de Pakaret.....	9,997..	69	15	5	22
750...	— de Champagne blanc mousseux.....	9,979..	69	13	5	13
751...	— de Bordeaux.....	9,939..	69	9	1	25
754...	— de Xeres.....	9,924..	69	7	3	65
747...	— de Bourgogne.....	9,915..	69	6	3	60
762...	Eau-de-vie de preuve, ou ordinaire du commerce..	9,131..	63	14	5	27
763...	Eau-de-vie double.....	8,630..	60	6	4	35
764...	Esprit de Vin du commerce.....	8,371..	58	9	4	30
759...	Bière rouge.....	10,338..	72	5	6	61
760...	— blanche.....	10,231..	71	9	6	70
761...	Cidre.....	10,181..	71	4	2	13
775...	Vinaigre rouge.....	10,251..	71	12	0	65
776...	— blanc.....	10,135..	70	15	0	69
777...	— distillé.....	10,095..	70	10	5	9
817...	Huile d'Olives.....	9,153..	64	1	1	6



# TROISIÈME PARTIE.

## POIDS DES ANCIENS.

### TABLE VII.

#### PARTIES ALIQUOTES DU TALENT ATTIQUE.

Et ses rapports tant avec les autres Talens, qu'avec la livre Romaine et notre poids de marc, plus sa valeur en argent de France.

NOMS DES TALENS.	Grandes Drac. Attiques.	Petites Drac. Attiques.	POIDS ROMAIN.				POIDS DE FRANCE.				VALEUR EN ARGENT.		
			liv.	onc	dr	scr.	Liv	onc	gro	gr	Livres	S.	D.
Talent d'Égine.....	10000	13333 $\frac{1}{3}$	138	10	5	1	91	2	2	48	9333	6	8
— d'Alexandrie.....	9000	12000	125	..	..	..	82	..	4	..	8400	..	..
— de Rhégium.....	7500	10000	104	2	..	..	68	5	6	..	7000	..	..
— Italique.....	7200	9600	100	..	..	..	65	10	..	..	6720	..	..
.....	6750	9000	93	9	..	..	61	8	3	..	6300	..	..
Mètre Grec.....	6480	8640	90	..	..	..	59	1	..	..	6048	..	..
Grand Talent Attique.....	6000	8000	83	4	..	..	54	11	..	..	5600	..	..
Mètre Romain, dit Amphore ou Quadrantal.....	5760	7680	80	..	..	..	52	8	..	..	5376	..	..
.....	.....	7500	78	1	4	..	51	4	2	36	5250	..	..
.....	.....	7200	75	..	..	..	49	3	4	..	5040	..	..
Talent Babylonien.....	5250	7000	72	11	..	..	47	13	5	..	4900	..	..
Petit Talent Attique.....	4500	6000	62	6	..	..	41	..	2	..	4200	..	..
.....	.....	5760	60	..	..	..	39	6	..	..	4032	..	..
.....	.....	4800	50	..	..	..	32	13	..	..	3360	..	..
Talent Egyptien ou Rhodien...	3000	4000	41	8	..	..	27	5	4	..	2800	..	..
Urne ou $\frac{1}{2}$ Quadrantal.....	.....	3840	40	..	..	..	26	4	..	..	2688	..	..
.....	.....	3600	37	6	..	..	24	9	..	..	2520	..	..
.....	.....	3000	31	3	..	..	20	8	1	..	2100	..	..
.....	.....	2880	30	..	..	..	19	11	..	..	2016	..	..
.....	.....	2400	25	..	..	..	16	6	4	..	1680	..	..
Talent Syrien ou Ptolémaïque...	1500	000	20	10	..	..	13	10	6	..	1400	..	..
Demi-Urne ou 2 Côrges.....	.....	1920	20	..	..	..	13	2	..	..	1344	..	..
.....	.....	1500	15	7	4	..	10	4	..	36	1050	..	..
.....	.....	1440	15	..	..	..	9	13	4	..	1008	..	..
.....	.....	1200	12	6	..	..	8	3	2	..	840	..	..
Dix petites Mines Attiques.....	.....	1000	10	5	..	..	6	13	3	..	700	..	..
Conge Romain.....	.....	960	10	..	..	..	6	9	..	..	672	..	..
.....	.....	900	9	4	4	..	6	2	3	36	630	..	..
.....	.....	750	7	9	6	..	5	2	..	18	525	..	..
.....	.....	600	6	3	..	..	4	1	5	..	420	..	..
.....	.....	500	5	2	4	..	3	6	5	36	350	..	..
Demi-Conge ou 3 Sixtièmes Romains...	.....	480	5	..	..	..	3	4	4	..	336	..	..
.....	.....	450	4	8	2	..	3	1	1	54	315	..	..

NOMS DES TALENS.	Grandes Drac. Attiques	Petites Drac. Attiques	POIDS ROMAIN.				POIDS DE FRANCE.				VALEUR EN ARGENT.		
			liv.	onc.	dr.	scr.	Liv.	onc.	gro.	gra.	Livres.	S.	D.
.....	.....	400	4	2	..	..	2	11	6	..	280	..	..
.....	.....	300	3	1	4	..	2	..	6	36	210	..	..
.....	.....	250	2	7	2	..	1	11	2	54	175	..	..
Mine d'Egine.....	166 $\frac{2}{3}$	222 $\frac{2}{3}$	2	3	6	$\frac{1}{2}$	1	8	2	25	155	9	6 $\frac{2}{3}$
--- d'Alexandrie.....	150	200	2	1	..	..	1	5	7	..	140	..	..
--- de Rhegium.....	125	166 $\frac{2}{3}$	1	8	6	$\frac{2}{3}$	1	2	3	60	116	13	4
--- Italique.....	120	160	1	8	..	..	1	1	4	..	112	..	..
Grande Mine Attique.....	100	133 $\frac{1}{3}$	1	4	5	$\frac{1}{3}$	..	14	4	48	93	6	8
Mine Babylonienne.....	87 $\frac{1}{2}$	116 $\frac{1}{2}$	1	2	4	$\frac{1}{2}$	..	12	6	6	81	13	4
Petite Mine Attique.....	75	100	1	..	4	..	..	10	7	36	70	..	..
As ou Livre Romaine.....	72	96	1	..	..	..	..	10	4	..	67	4	..
Mine Egyptienne ou Rhodienne, } qui est la Mine Syracusaine de Priscien. }	50	66 $\frac{2}{3}$	..	8	2	..	..	7	2	24	46	12	16
.....	.....	50	..	6	2	..	..	5	3	54	35	..	..

SOUS-DIVISIONS DU TALENT.	GRANDE DRACHME ATTIQUE.	PETITE DRACHME ATTIQUE.	POIDS ROMAIN.				POIDS DE FRANCE.				VALEUR EN ARGENT.		
			Liv.	onc.	dr.	scr.	Liv.	onc.	gro.	grains.	Liv.	S.	Deniers
Semissis ou demi-As Romain.....	36	48	..	6	..	..	5	2	..	33	12	..	..
Mine Syrienne ou Ptolémaïque.....	25	33 $\frac{1}{3}$	..	4	1	1	..	3	5	12	23	6	8
Triens ou $\frac{1}{3}$ d'As Romain.....	24	32	..	4	..	..	3	4	..	22	8	..	..
Valeur du Stater d'or, rapport de. 1 à 12 $\frac{1}{12}$	.....	25	..	3	1	..	2	5	63	17	10	..	..
Quadrans ou $\frac{1}{4}$ d'As Romain, et valeur du Stater d'or, rapport de..... 1 à 12	18	24	..	3	..	..	2	5	..	16	16	..	..
Valeur du Stater d'or, rapport de. 1 à 10	15	20	..	2	4	..	2	1	36	14	..	..	..
Sextans ou $\frac{1}{6}$ d'As Romain.....	12	16	..	2	..	..	1	6	..	11	4	..	..
Once Romaine ou XXIV Serupules.	6	8	..	1	..	..	..	7	..	5	12	..	..
Tetradrachme ou Statère d'argent des Grecs..... } XII.....Id.....	3	4	..	..	4	..	..	3	36	2	16	..	..
Duella ou $\frac{1}{3}$ d'Once Rom. VIII.....Id.....	2	2 $\frac{2}{3}$	..	..	..	..	..	2	24	1	17	..	..
Sicilique ou Assarion, } VI.....Id.....	2	..	..	..	2	..	..	1	54	1	8	..	..
Didrachme des Grecs.....	1	1 $\frac{1}{2}$	..	..	..	..	..	1	12	..	18	8	..
Sextule ou $\frac{1}{6}$ d'Once Rom. IV.....Id.....	1	1 $\frac{1}{3}$	..	..	..	..	..	1	12	..	18	8	..
Denier Romain X As, } III.....Id.....	1	1	..	..	1	..	..	..	63	..	14	..	..
Petite Drachme Attique.....	1	1	..	..	..	..	..	..	63	..	14	..	..
Tetrobolus Grec ou $\frac{1}{4}$ d'Once Romaine..... } II.....Id.....	..	..	..	..	..	..	..	..	42	..	9	4	..
Triobolus Grec, $\frac{1}{2}$ Drach. I $\frac{1}{2}$ .....Id.....	..	..	..	..	..	..	..	..	31	$\frac{1}{2}$	7	..	..
Quinaire ou Victoriat.....	..	..	..	..	..	..	..	..	31	$\frac{1}{2}$	7	..	..
Diobolus Grec $\frac{1}{2}$ de Drach. } I.....Id.....	..	..	..	..	..	..	..	..	21	..	4	8	..
valant 6 Siliques.....	..	..	..	..	..	..	..	..	21	..	4	8	..
Sesterce ou 2 $\frac{1}{2}$ As Rom. } $\frac{2}{4}$ .....Id.....	..	..	..	..	..	..	..	..	15	$\frac{3}{4}$	3	6	..
Obolus et demie Grecque.....	..	..	..	..	..	..	..	..	15	$\frac{3}{4}$	3	6	..
Obolus Grecque..... } $\frac{1}{3}$ .....Id.....	..	..	..	..	..	..	..	..	10	$\frac{1}{2}$	2	4	..
$\frac{1}{48}$ d'Once Romaine..... } $\frac{1}{3}$ .....Id.....	..	..	..	..	..	..	..	..	10	$\frac{1}{2}$	2	4	..
Lupinus des Grecs..... } $\frac{1}{3}$ .....Id.....	..	..	..	..	..	..	..	..	7	..	1	6 $\frac{2}{3}$	..
Libelle Romaine.....	..	..	..	..	..	..	..	..	6	$\frac{2}{10}$	1	4 $\frac{2}{10}$	..
Demi-Obolus Grecque..... } $\frac{1}{4}$ .....Id.....	..	..	..	..	..	..	..	..	5	$\frac{1}{4}$	1	2	..
Silique Grecque..... } $\frac{1}{4}$ .....Id.....	..	..	..	..	..	..	..	..	3	..	9	$\frac{1}{3}$	..
Selibelle ou Sembelle Romaine.....	..	..	..	..	..	..	..	..	3	$\frac{1}{10}$	8	$\frac{4}{10}$	..
Quart d'Obolus. Dialque..... } $\frac{1}{8}$ .....Id.....	..	..	..	..	..	..	..	..	2	$\frac{1}{8}$	7	..	..

SOUS-DIVISIONS DU TALENT.	PETITE DRACHME ATTIQUE.	GRANDE DRACHME ATTIQUE.	POIDS ROMAIN.				POIDS DE FRANCE.				VALEUR EN ARGENT.		
			Liv.	onc.	dr.	scr.	Liv.	onc.	gro.	grains.	Liv.	S.	Deniers
Téronce Romain (a).....		$\frac{1}{40}$							$1\frac{23}{40}$				$4\frac{2}{10}$
Calque ou $\frac{1}{8}$ d'Obole.....		$\frac{1}{48}$							$1\frac{1}{16}$				3
Un Grain de France.....									1				2

A  $2\frac{2}{3}$  deniers le grain d'argent, les 72 grains ou 1 gros valent argent de France.... 16. S.  
 L'once..... 6. " 8.  
 Et le marc..... 51. 4. } Le prix du Marc d'argent au titre de 11 deniers 10 grains est d'environ 51" 15 s.  
 Le grain de fin d'argent équivaut à 16 grains de poids.

(a) « In argento NUMMI, id à Siculeis ; DENARIUM quod denos æris valebant ; QUINARIUM quod quinos. SESTER- TIUM quod semistertius. Nummi denarii decima LIBELLA, quod libram pondo As valebat, et erat ex argento parva. SEMBELLA quod sit libellæ dimidium, quod semis assis. TERUNCIUS à tribus unciis, sembellæ quod valet dimidium ; et est quarta pars, sicut quadrans, assis. Varro, de Ling. lat.	La Drachme des Grecs contenoit $1\frac{1}{2}$ Tétroboles. 2 Trioboles. 3 Dioboles. 6 Oboles. 9 Lupins. 18 Siliques. 24 Dicalques. 48 Calques.	Le Denier des Romains contenoit, 2 Quinaires. 4 Sesterces. 10 Libelles. 20 Sembelles. ou Sélibelles. 40 Téronces.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

T A B L E V I I I .

ÉNUMÉRATION DES PRINCIPAUX POIDS DES ANCIENS, Évalués en petites Drachmes Attiques de 63 grains, et comparés à la livre de notre poids de marc.

NOMS DES POIDS.	RAPPORT QU'ILS ONT ENTRE EUX.	POIDS DE FRANCE.		
		Livres.	onc.	gros grains.
1. La Silique.....	Ou $\frac{1}{6}$ de Scrupule, étoit le plus petit des poids grecs, et valoit de nos grains.....			$3\frac{1}{2}$
2. Le Lupin.....	Contenoit 2 Siliques, $\frac{1}{3}$ Scrupule.....			7
3. L'Obole Attique de Dioscoride et de Galien, dite aussi petite Obole Attique ou de Samos.	Pesoit $1\frac{1}{2}$ Lupins, 3 Siliques, un demi-Scrupule, $\frac{1}{6}$ de Drach. et valoit 8 Calques.....			$10\frac{1}{2}$

N. B. Voyez sur cette évaluation, Pollux, Cléopâtre, Photius, Galien, etc. Mais on doit observer que l'Obole étant la sixième partie d'une

NOMS DES POIDS.	RAPPORT QU'ILS ONT ENTRE EUX.	POIDS DE FRANCE.			
		Livres.	onc.	grs.	grains.
	drachme quelconque, son poids a dû varier comme le poids des différentes drachmes : ainsi l'Obole d' <i>Æginum</i> ou du Péloponnèse ne pesoit que 10 de nos grains, tandis que la grande obole attique en pesoit 14. C'est cette grande obole attique qui valoit X Calques suivant Pline. Voyez ci-après le Tableau des différentes drachmes. C'est faute d'avoir fait cette réflexion, qu'on a pris ces différentes évaluations des Auteurs anciens pour des contradictions. Voyez Budé <i>de Asse</i> , lib. V.				
4. <i>Gramma</i> ou Scrupule.	Etoit la 24 <sup>e</sup> . partie de l'once romaine, et pesoit 2 petites oboles attiques, 3 lupins, 6 siliques, 16 calques.....				21
5. Drachme asiatique de M. Paucton ou grand Triobole attique.	Pesoit 2 scrupules, 4 petites oboles attiques, 6 lupins, 12 siliques, 32 calques.....				42
	<i>N. B.</i> Je ne connois point de drachmes de ce poids: à moins qu'on ne donne ce nom à des tétroboles de la petite drachme attique ou à des trioboles de la grande.				
6. Petite Drachme Attique ou de Samos, ou Denier de Néron.	Pesoit 3 scrupules, 6 petites oboles attiques, 9 lupins, 18 siliques, 48 calques.....				63
	<i>N. B.</i> C'est de cette drachme dont parle Pline, lorsqu'il dit: « <i>Drachma Attica Denarii argentei habet pondus, eademque sex obolos pondere efficit.</i> » Nat. Hist. Lib. 21, Cap. 34.				
7. Drachme éphésienne, ou d'Ionie, ou Denier d'Auguste.	Pesoit 1 $\frac{1}{7}$ petites drachmes attiques, 3 $\frac{3}{7}$ scrupules, et répondoit à un de nos gros....				72



NOMS DES POIDS.	RAPPORT QU'ILS ONT ENTRE EUX.	POIDS DE FRANCE.			
		Livres.	onc.	gros	grains.
8. Drachme Attico-Sicilienne, ou moyenne Drachme Attique.	Pesoit $1 \frac{6}{21}$ petites drachmes attiques, $3 \frac{6}{7}$ scrupules.....	.....	..	1	9
	<i>N. B.</i> J'ai nommé cette drachme <i>Attico-Sicilienne</i> , parce qu'elle se trouve être celle du plus grand nombre des villes de la Sicile; et que la plupart des tétradrac. attiques en sont des multiples, comme on le verra dans le Tableau de cette drachme.				
9. Grande Drachme Attique, ou demi-Sicle Asiatique.	Pesoit $1 \frac{1}{2}$ drachmes éphésiennes, $1 \frac{1}{3}$ petites drachmes attiques, 4 scrupules et 8 petites oboles attiques.....	.....	..	1	12
	<i>N. B.</i> C'est la <i>Sextule</i> , l' <i>Hexagion</i> ou $\frac{1}{6}$ d'once romaine, qui fut le poids du sou d'or, sous Constantin et ses successeurs.				
10. Siellique Romaine ou Assarion.	Pesoit 2 petites drachmes attiques, 6 scrupules ou $\frac{1}{4}$ d'once. ....	.....	..	1	54
11. Grand Didrachme Attique, Statere ou Sicle Asiatique.	Pesoit 8 scrupules, 24 lupins, 48 siliques, 120 calques.....	.....	..	2	24
	<i>N. B.</i> C'est la <i>Duelle</i> ou $\frac{1}{5}$ d'once romaine.				
12. Petit Tétradrac. Attique, ou Statere Grec (a).	Pesoit 12 scrupules, ou $\frac{1}{2}$ once romaine.....	.....	..	3	36
<i>N. B.</i> l' <i>Aureus</i> attique ou <i>Statère</i> d'or pesoit un Didrachme d'argent, le <i>Distatère</i> d'or pesoit un Tétradrachme, et les 4 <i>Statères</i> un Octodrachme: ainsi la monnaie d'or étoit à celle d'argent en proportion double pour le poids, et décuple pour le prix.	<i>N. B.</i> C'est le grand Tridrachme attique ou <i>Cistophore</i> : c'est de ce petit Tétradrachme dont parle Priscien, lorsqu'il dit qu'il pesoit 72 siliques, et le scrupule 6 siliques. Tite-Live ne s'est point trompé, comme le lui reproche M. Paucton (b), lorsqu'il dit à l'occasion de l'argent grec monnoyé qui fut porté dans le triomphe de Quintius Flaminius: « <i>Tetradrachma vocant, « trium ferè denariorum in singulis</i>				

(a) Le Sicle Samaritain étoit un peu plus fort. | (b) Métrologie, pag. 302.

NOMS DES POIDS.	RAPPORT QU'ILS ONT ENTRE EUX.	POIDS DE FRANCE.			
		Livres.	onc.	gros	grains.
	« <i>argenti est pondus</i> . Lib. 34, C. 50; car il n'est point là question du grand Tétradrachme attique; mais d'autres Tétradrachmes plus foibles, tels que ceux du Péloponnèse, de Samos, etc. qui ne pesoient que 3 gros et 24 à 36 grains, c'est-à-dire environ le poids de 3 deniers Romains d'alors.				
13. Grand Tétradrachme Attique, ou petite once Asiatique de M. Paucton.	Il pesoit 1 $\frac{1}{3}$ statères grecs, 2 statères asiatiques, 16 scrupules ou $\frac{2}{3}$ d'once romaine....	.....	.....	4	48
	N. B. M. Paucton fait de ce grand Tétradrachme attique, un OCTODRACHME de sa prétendue Drachme Asiatique de 42 grains. C'est par la même raison qu'il change les grands Tridrachmes attiques en <i>Hexadrachmes</i> , en un mot, qu'il rapporte à sa <i>litre</i> ou livre Asiatique, la plupart des passages où les Anciens parloient de la livre romaine.				
14. Once Romaine.	Pesoit 1 $\frac{1}{2}$ grands tétradrach. attiques, 2 statères grecs (a), 3 statères asiatiques, 6 grandes drachmes attiques, 6 $\frac{2}{9}$ drac. attico-siciliennes, 7 drachmes éphésiennes, 8 petites drachmes attiques, et 24 scrupules.....	.....	.....	7	.....
15. Grande Once Asia tique.	Pesoit 1 $\frac{1}{4}$ onces romaines, 7 $\frac{1}{2}$ grandes drachmes attiques, 8 $\frac{3}{4}$ drach. éphésiennes, 10 petites drachmes attiques, 30 scrupules.....	.....	.....	8	54
16. Mine Syrienne, ou Ptolemaïque.	Pesoit 3 $\frac{1}{3}$ de la précédente. 4 $\frac{1}{6}$ onces romaines, 6 $\frac{1}{4}$ onces asiatiques mineures, 12 $\frac{1}{2}$ sicles, 25 grandes drac. attiques, 33 $\frac{1}{3}$ petites drac. attiques, 100 scrupules.....	.....	.....	3	5 12

(a) Voyez Fannius, Saint-Epiphane, Priscien, Scribonius Largus, Plin et Galien.

NOMS DES POIDS.	RAPPORT QU'ILS ONT ENTRE EUX.	POIDS DE FRANCE.		
		Livres.	onc.	gros grains.
17. Litre ou petite Livre Asiatique de M. Pauton.	Pesoit $6 \frac{2}{5}$ onces asiatiques majeures, 8 onces romaines, 12 onces asiatiques mineures, 16 statères grecs, 24 statères asiatiques, 48 grandes drachmes attiques, 50 drachmes attiques moyennes, 56 drachmes éphésiennes, 64 petites drachmes attiques, 192 scrupules.....	.....	7	.....
18. Mine Egyptienne ou Rhodienne; c'est la Mine Talmudique ou grand Argyre de M. Pauton.	Pesoit 2 mines syriennes, $8 \frac{1}{3}$ onces romaines, $12 \frac{1}{2}$ onces asiatiques mineures, 25 sicles, 50 grandes drachmes attiques, $58 \frac{1}{3}$ drachmes éphésiennes, $66 \frac{2}{3}$ petites drachmes attiques, 200 scrupules.....	.....	7	2 24
	<i>N. B.</i> C'est la 96 <sup>e</sup> . partie d'un Métrète de 6400 petites drachmes attiques, la Mine Syracusaine de Priscien, composée de 50 drachmes attiques, paroît être la même.			
19. La Livre Romaine,	(qu'il ne faut pas confondre avec les mines attiques) contenoit $1 \frac{11}{25}$ mines égyptiennes, $1 \frac{1}{2}$ litres asiatiques, $2 \frac{2}{5}$ mines syriennes, $9 \frac{3}{5}$ onces asiatiques majeures, 12 onces romaines, 18 onces asiatiques mineures, 24 statères grecs, 36 statères asiatiques, 72 grandes drachmes attiques, 75 drachmes attiques moyennes, 84 drachmes éphésiennes, 96 petites drachmes attiques, 288 scrupules.....	.....	10	4 ....
20. Petite Mine Attique.	Contenoit $1 \frac{1}{4}$ livres romaines, $1 \frac{1}{2}$ mines égyptiennes, $1 \frac{9}{16}$ litres asiatiques, 3 mines syriennes ou ptolémaïques, 10 onces asiatiques majeures, $12 \frac{1}{2}$ onces			
	<i>» Porro Mina ipsa, ut » apud Athenienses centenas » habebat drachmas, sic apud » alios quoque totidem suas</i>			

NOMS <sup>o</sup> DES POIDS.	RAPPORT QU'ILS ONT ENTRE EUX.	POIDS DE FRANCE.			
		Livres.	onc.	gros	grains.
<p>» <i>cujusque generis, quæ pro</i>                      » <i>ratione cujusque Talentii plus</i>                      • <i>minus valeret augmento vel</i>                      » <i>decremento.</i> « Jul. Pollux                      « Onomast. Lib IX.</p>	<p>romaines, <math>18 \frac{3}{4}</math> onces asiatiques mineures, 25 statères grecs, <math>37 \frac{1}{2}</math> statères asiatiques, 75 grandes drachmes attiques, 100 petites, et 300 scrupules.....</p> <p><i>N. B.</i> Les 75 drachmes, que Fannius et Priscien donnent à la mine attique, sont de grandes drachmes attiques. Le dernier s'exprime ainsi : « <i>Libra</i> « <i>vel Mina attica drachmæ septua-</i> « <i>ginta quinque.</i> » Prisc.; mais les cent drachmes que Cléopâtre et Pline donnent à la mine attique, sont de petites drachmes attiques : « <i>Mna attica habet uncias duode-</i> « <i>cim et semis, drachmas centum.</i> » Cléopâtr. » <i>Mna, quam nostri</i> « <i>Minam vocant, pendet drachmas</i> « <i>atticas centum.</i> » Plin. lib. 21, cap. 34.</p>	.....	10	7	36
21. Mine Babylonienne.	<p>Contenoit <math>1 \frac{1}{6}</math> petites mines attiques, <math>1 \frac{3}{4}</math> mines égyptiennes, <math>3 \frac{1}{2}</math> mines syriennes, <math>43 \frac{3}{4}</math> sicles, <math>87 \frac{1}{2}</math> grandes drachmes attiques, <math>116 \frac{2}{3}</math> petites drachmes attiques, 350 scrupules.....</p>	.....	12	6	6
22. Grande Mine Attique.	<p>Contenoit <math>1 \frac{1}{7}</math> mines babyloniennes, <math>1 \frac{7}{8}</math> livres romaines, <math>1 \frac{1}{3}</math> petites mines attiques, 2 mines égyptiennes ou rhodiennes, <math>2 \frac{1}{2}</math> litres asiatiques, 4 mines syriennes ou ptolémaïques, <math>13 \frac{1}{3}</math> onces asiatiques majeures, <math>16 \frac{2}{3}</math> onces romaines, 25 onces asiatiques mineures, <math>33 \frac{1}{3}</math> statères grecs, 50 statères asiatiques, 100 grandes drachmes attiques, <math>116 \frac{2}{3}</math> drachmes éphésiennes, <math>133 \frac{1}{3}</math> petites drachmes attiques, 400 scrupules.....</p>	.....	14	4	48



NOMS DES POIDS.	RAPPORT QU'ILS ONT ENTRE EUX.	POIDS DE FRANCE.			
		Livres.	onc.	gros	grains.
23. La Mine Italique ou Romaine, qu'il ne faut pas confondre avec la Livre Romaine, ni avec la Mine d'Alexandrie, ainsi que l'a fait M. Paucton.	Contenoit $1 \frac{1}{5}$ grandes mines attiques, $1 \frac{3}{5}$ petites mines attiques, $1 \frac{2}{3}$ livres romaines, $2 \frac{2}{5}$ mines égyptiennes, $2 \frac{1}{2}$ litres asiaticques, $4 \frac{4}{5}$ mines syriennes, 16 onces asiaticques majeures, 20 onces romaines (a), 30 onces asiaticques mineures, 40 statères grecs, 60 statères asiaticques, 120 grandes drachmes attiques, 125 drachmes attico-siciliennes, 140 drachmes éphésiennes, 160 petites drachmes attiques et 480 scrupules.....	1	1	4	
24. Mine de Rhégium. Voyez le Tableau des différentes Drachmes, ci-après n°. XII.	Contenoit $1 \frac{1}{24}$ mines italiennes, $1 \frac{1}{4}$ grandes mines attiques, $1 \frac{5}{75}$ petites mines attiques, $1 \frac{53}{72}$ livres romaines, $2 \frac{1}{2}$ mines égyptiennes, 5 mines syriennes, 16 $\frac{2}{3}$ onces asiaticques majeures, 20 $\frac{5}{6}$ onces romaines, $31 \frac{1}{4}$ onces asiaticques mineures, $62 \frac{1}{2}$ sicles, 125 grandes drachmes attiques, $166 \frac{2}{3}$ petites drachmes attiques, 500 scrupules.	1	2	3	60
25. Mine d'Alexandrie.	Contenoit $1 \frac{1}{5}$ mines de Rhégium, $1 \frac{1}{4}$ mines italiennes, $1 \frac{1}{2}$ grandes mines attiques, $1 \frac{5}{7}$ mines babyloniennes, 2 petites mines attiques, $2 \frac{1}{12}$ livres romaines, 3 mines égyptiennes ou rhodiennes, 6 mines syriennes ou ptolémaïques, 20 onces asiaticques majeures, 25 onces romaines, $37 \frac{1}{2}$ onces asiaticques mineures, 50 statères grecs, 75 statères				

(a) N. B. C'est à tort que M. Paucton rejette le témoignage très précis de Saint-Epiphane, d'Avicenne, etc. sur cette Mine Italique ou Romaine, ainsi nommée de ce que 60 de ces Mines faisoient juste 100 livres

Romaines ou le Talent Italique. « *Mina vero Italica XL Stateres habet, id est uncias XX, quod fit libra una et dua tertiae librae unius.* St. Epiph.

NOMS DES POIDS.	RAPPORT QU'ILS ONT ENTRE EUX.	POIDS DE FRANCE.		
		Livres.	onc. gros	grains.
26. Grande Mine ou Mine d'Egine.	asiatiques, 150 grandes drac. attiques, 200 petites et 600 scrupules.....	1	5	7
	Contenoit 1 $\frac{1}{9}$ mines d'Alexandrie, 1 $\frac{1}{3}$ mines de Rhégium, 1 $\frac{7}{18}$ mines italiques, 1 $\frac{2}{3}$ grandes mines attiques, 2 $\frac{10}{45}$ petites mines attiques, 2 $\frac{17}{54}$ livres rom. 3 $\frac{1}{3}$ mines égyptiennes, 6 $\frac{2}{3}$ mines syriennes, 166 $\frac{2}{3}$ grandes drac. attiques, 222 $\frac{2}{9}$ petites drachmes attiques, 666 $\frac{2}{3}$ scrupules.....	1	8	2 25
27. Talent Syrien ou Ptolemaïque.	Contenoit 9 mines d'Egine, 10 mines d'Alexandrie, 12 mines de Rhégium, 12 $\frac{1}{2}$ mines italiques, 15 grandes mines attiques, 17 $\frac{1}{2}$ mines babyloniennes, 20 petites mines attiques, 20 $\frac{5}{6}$ livres rom. 30 mines égyptiennes, 31 $\frac{1}{4}$ litres asiatiques, 60 mines syriennes ou ptolemaïques, 200 onces asiatiques majeures, 250 onces rom. 375 onces asiatiques mineures, 500 statères grecs, 750 statères asiatiques, 1500 grandes drac. attiques (a), 1555 $\frac{5}{9}$ drachmes attico-siciliennes, 1750 drach. éphésiennes, 2000 petites drac. attiques.....	13	10	6
	Contenoit 2 talens syriens ou ptolemaïques, 18 mines d'Egine, 20 mines d'Alexandrie, 24 de Rhégium, 25 mines italiques, 30 grandes mines attiques, 40 petites, 41 $\frac{2}{3}$ livres romaines,			
28. Talent Egyptien ou Rhodien (b).				

(a) Les 1500 drachmes que Pollux donne au talent syrien, sont de grandes drachmes attiques qui reviennent à 2000 petites drachmes attiques que d'autres donnent au talent Ptolemaïque.

(b) " *Talentum Aegyptium quod taxatur sestertiis* " XVI, dit Priscien. *Talentum Rhodium, quod est IV* " *millium denarior.* » *Idem.* Ces deux talens paroissent donc être le même sous deux noms différens.

NOMS DES POIDS.	RAPPORT QU'ILS ONT ENTRE EUX.	POIDS DE FRANCE.			
		Livres.	onc.	gros	grains.
	60 mines égyptiennes ou rho- diennes, 62 $\frac{1}{2}$ litres asiatiques, 120 mines syriennes ou ptolé- maïques, 400 onces asiatiques majeures, 500 onces romaines, 750 onces asiatiques mineures, 1000 statères grecs, 1500 sta- tères asiatiques, 3000 grandes drachmes attiques, 3111 $\frac{1}{9}$ drac. attico-siciliennes, 3500 drach. éphésiennes, 4000 petites drac. attiques. ....	27	5	4	
	N. B. Ce talent étoit la moitié du grand talent attique, et les $\frac{2}{3}$ du petit.				
29. Petit Talent Attique, ou Talent commun.  « <i>Talentum Atheniense</i> « <i>parvum, minæ LX,</i> » dit Priscien. « <i>Talentum Atticum</i> « <i>denariis VI millibus taxat</i> « <i>Marcus Varro,</i> » dit Pline, lib. 35, §. 40. » <i>Talentum Neapolitanum</i> « <i>VI millibus denariorum.</i> Prisc. (Voyez la Drach. du n°. II).	Contenoit 1 $\frac{1}{2}$ talens égyptiens, 3 talens syriens, 27 mines d'Egine, 30 d'Alexandrie, 36 de Rhégium, 37 $\frac{1}{2}$ mines italiques, 45 grandes mines attiques, 60 petites, 62 $\frac{1}{2}$ livres romaines, 90 mines égyptiennes, 93 $\frac{3}{4}$ litres asiatiques, 180 mines syriennes, 600 onces asiatiques majeures, 750 onces romaines, 1125 onces asiatiques mineures, 1500 sta- tères grecs, 2250 statères asia- tiques, 4500 grandes drachmes attiques, 4666 $\frac{2}{3}$ drachmes attico- siciliennes, 5250 drachmes éphé- siennes, et 6000 (a) petites drac. attiques. ....	41	..	2	
30. Talent Babylonien.	Contenoit 1 $\frac{1}{6}$ petits talens attiques, 1 $\frac{3}{4}$ talens égyptiens,				

(a) « *Talentum Atticum,* dit Pollux, *apud Athe-  
nienses Atticas Drachmas capit numero sex millia,*

« *apud alios eundem numerum sed suarum cujusque  
loci Drachmarum.* »

NOMS DES POIDS.	RAPPORT QU'ILS ONT ENTRE EUX.	POIDS DE FRANCE.			
		Livres.	onc.	gros	grains.
31. Grand Talent Attique ou Corinthien. (Voyez la Drachme du n <sup>o</sup> . IX.)	3 $\frac{1}{2}$ talens syriens, 35 mines d'Alexandrie, 42 mines de Rhégium, 52 $\frac{1}{2}$ grandes mines attiques, 60 mines babyloniennes, 70 petites mines attiques, 72 $\frac{1}{12}$ livres romaines, 5250 grandes drachmes attiques, 5444 $\frac{4}{9}$ drac. attico-siciliennes, 6125 drac. éphésiennes, et 7000 petites drachmes attiques (a).....	47	13	5	
	Contenoit 1 $\frac{1}{7}$ talens babyloniens, 1 $\frac{1}{3}$ petits talens attiques, 2 talens égyptiens, 4 talens syriens, 36 mines d'Egine, 40 mines d'Alexandrie, 48 mines de Rhégium, 50 mines italiques, 60 grandes mines attiques, 80 petites, 83 $\frac{1}{3}$ livres romaines (b), 120 mines égyptiennes ou rhodiennes, 125 litres asiatiques, 240 mines syriennes, 800 onces asiatiques majeures, 1000 onces romaines, 1500 onces asiatiques mineures, 2000 statères grecs, 3000 statères asiatiques, 6000 grandes drachmes attiques, 6222 $\frac{2}{9}$ drac. attico-siciliennes, 7000 drac. éphésiennes, et 8000 petites drachmes attiques.....				
32. Talent Italique ou Centum-pondium des Romains.	Contenoit 1 $\frac{1}{5}$ grands talens attiques, 1 $\frac{1}{3}$ talens babyloniens, 1 $\frac{3}{5}$ petits talens attiques, 2 $\frac{2}{5}$ talens égyptiens, 4 $\frac{4}{5}$ talens	54	11		

(b) » *Talentum magnum libræ* » LXXXIII et uncia IV. Priscien de ponderib. (c).

N. B. Ce n'est que par analogie avec les talens de la Grèce,

(a) » *Atticum Talentum*, dit Pollux, *Atticas* » *Drachmas valebat numero VI millia*, *Babylonicum* » *VII millia*.

(c) Sur ce passage de Tite-Live (lib. 38) où, à l'occasion du traité des Romains avec Antiochus III,

l'Auteur s'exprime ainsi : » *Talentum ne minus Pondo* » *LXXX Romanis ponderibus pendat* « ; Priscien ajoute : » *vel sic decrevit Senatus, ut non plus quam* » *terna libræ et quaternæ uncia singulis talentis* » *desint*. «



NOMS DES POIDS.	RAPPORT QU'ILS ONT ENTRE EUX.	POIDS DE FRANCE.			
		Livres.	onc.	gros	grains.
qui pesoient cent <i>mines</i> ou liv. grecques, que le poids de cent livres romaines, est nommé dans quelques Auteurs, <i>Talent italique</i> .	syriens, 60 mines italiques, 72 grandes mines attiques, 75 mines attiques moyennes, 96 petites mines attiques, 100 livres romaines, 150 litres asiatiques, 1200 onces romaines, 1800 onces asiatiques mineures, 2400 statères grecs, 3600 statères asiatiques, 7200 grandes drachmes attiques, 7500 moyennes, 8400 drachmes éphésiennes, 9600 petites drachmes attiques. ....	65	10	..	
33. Talent de Rhégium ou la Myriade. (Voyez ci-après la Drae. du n <sup>o</sup> XII.)	<p><i>N. B. M. Pauton a donné ce talent pour celui d'Alexandrie.</i></p> <p>Contenoit <math>1 \frac{5}{12}</math> talens italiques, <math>1 \frac{1}{4}</math> grands talens attiques, <math>1 \frac{3}{7}</math> talens babyloniens, <math>1 \frac{2}{3}</math> petits talens attiques, <math>2 \frac{1}{2}</math> talens égyptiens, 5 talens syriens, 60 mines de Rhégium, <math>62 \frac{1}{2}</math> mines italiques, 75 grandes mines attiques, 100 petites mines attiques, <math>104 \frac{1}{6}</math> livres romaines, 7500 grandes drachmes attiques, 8750 drachmes éphésiennes, et 10000 petites drachmes attiques.</p> <p><i>N. B. On lit dans Festus, que le talent de Rhégium étoit de la valeur d'un Victoriat : <i>Rheginum Victoriati</i>; mais ce passage est manifestement altéré; car le Victoriat est un demi-denier Romain: il y a lieu de croire que ce mot a pris la place du mot <i>Myriadis</i> (10 Milles Drachmes).</i></p>	68	5	6	
34. Talent d'Alexandrie.	Contenoit $1 \frac{1}{5}$ myriades, $1 \frac{1}{4}$ talens italiques, $1 \frac{1}{2}$ grands ta-				

NOMS DES POIDS.	RAPPORT QU'ILS ONT ENTRE EUX.	POIDS DE FRANCE.		
		Livres.	onc.	gros grains.
<p>» <i>Talentum Alexandrinum est XII (millium) Denarium.</i> Festus.</p>	<p>lens attiques, <math>1 \frac{5}{7}</math> talens babyloniens, 2 petits talens attiques, 3 talens égyptiens, 6 talens syriens, 60 mines d'Alexandrie, 75 mines italiques, 90 grandes mines attiques, 120 petites, 125 livres romaines (a), 180 mines égyptiennes, 360 mines syriennes, 1200 onces asiatiques majeures; 1500 onces romaines, 2250 onces asiatiques mineures, 3000 statères grecs (b), 4500 statères asiatiques, 9000 grandes drachmes attiques, 10500 drac. éphésiennes, 12000 petites drac. attiques.....</p>	82	..	4
<p>35. Talent d'Egine ou la grande Myriade. (Voyez ci-après la Drachme du n° XIV.)</p>	<p>Contenoit <math>1 \frac{1}{9}</math> talens d'Alexandrie, <math>1 \frac{1}{3}</math> talens de Rhégium, <math>1 \frac{7}{8}</math> talens italiques, <math>1 \frac{2}{3}</math> grands talens attiques, <math>1 \frac{10}{11}</math> talens babyloniens, <math>2 \frac{2}{9}</math> petits talens attiques, <math>3 \frac{1}{3}</math> talens égyptiens, <math>6 \frac{2}{3}</math> talens syriens, 60 mines d'Egine, 100 grandes mines attiques, <math>138 \frac{8}{9}</math> livres romaines, 10000 grandes drac. attiques, <math>11666 \frac{2}{3}</math> drachmes éphésiennes, <math>13333 \frac{1}{3}</math> petites drachmes attiques.....</p>	91	2	248
	<p>IV. B. M. Pauton, fait le talent d'Egine de 10000 drachmes attiques moyennes, et par conséquent de 9600 grandes drachmes attiques,</p>			

(a) » *Talentum super omnia pondera quibus alia appenduntur excellit; existit vero CXXV librarum.* S. Epiph.

(b) Voyez Suidas, Hétychius, Festus, Denys d'Halicarnasse, Varron, etc.

NOMS DES POIDS.	RAPPORT QU'ILS ONT ENTRE EUX.	POIDS DE FRANCE.		
		Livres.	onc.	gros grains.
	de 12800 petites, et de 133 $\frac{1}{3}$ livres romaines, ou.....	87	8	
	Quelques-uns l'ont nommé talent <i>Hecatontade</i> , par la raison sans doute, qu'il contenoit cent grandes mines attiques, qui répondent à dix milles des mêmes drachmes; si l'on ne le faisoit que de 10000 petites drachmes attiques, ce seroit alors le même que celui de Rhégium, dont on a parlé plus haut (a).			

(a) Je n'ai donné, d'après Pollux, au Talent babylonien (n°. 30), que 7000 Drachmes attiques, qui font 70 petites mines attiques, mais je dois observer que d'autres Auteurs l'ont évalué à 72 et même à 75 des mêmes mines. On a vu, par la Table VII<sup>e</sup> ci-dessus, que le premier de ces poids répondoit à 75 livres romaines, et le second à 78 liv. 1 once 4 drachmes.

Selon le même Pollux, (lib. IX, cap. VI) le *Talent d'or* valoit trois Chrysos ou Auréus attiques, tandis que celui d'argent valoit 60 mines attiques. Si cette évaluation du talent d'or n'est point fautive, elle ne doit avoir existé que dans les premiers âges de la Grèce. En effet Homère (Iliad. lib. XXIII), donnant la description des jeux funèbres qui furent ordonnés par Achille en l'honneur de Patrocle, nous fait l'énumération des prix qui furent proposés. Le premier prix, pour la course des chariots, fut une femme captive avec un trépied; le second fut une cavalle pleine; le troisième une chaudière d'airain; et le quatrième deux talens d'or. Il est évident qu'il ne s'agit point ici du talent d'or ordinaire ou de compte, qui, en ne l'évaluant qu'au plus bas, eût fait, pour les deux talens, une somme de 84 à 100 mille liv. de notre monnoie. Ces deux talens d'or d'Homère n'étoient donc qu'une somme fort modique, puisqu'elle devoit être inférieure à celle du vase de cuivre, qui faisoit le troisième des prix proposés.

# QUATRIÈME PARTIE.

## MONNOIES DES ANCIENS.

### TABLE IX.

TABLEAU COMPARÉ DES DIFFÉRENTES DRACHMES  
et de leurs Talens, évalués en Livres Romaine et de France,  
avec le prix de chaque Talent en argent de France.

*N. B.* Les Types de ces monnoies ne sont ici présentés que très-sommairement; ceux qui désireroient plus de détails, peuvent consulter le Catalogue du Cabinet du Docteur Hunter, et celui de M. d'Ennery, d'où ces Médailles sont tirées. La lettre H désigne le premier de ces Cabinets, et la lettre D le second.

#### N<sup>o</sup>. I.

#### DRACHME D'ÆGIUM OU DU PÉLOPONÈSE.

	Grains.		Grains.		Grns.	Grains.
{ Obole.....	10.	{ $\frac{1}{4}$ de Drachme.....	15.	{ Didrachme.....	1.	48.
{ Diobole.....	20.	{ Tétrobole.....	40.	{ Tridrachme.....	2.	36.
{ Triobole.....	30.	{ Drachme.....	60.	{ Tétradrachme....	3.	24.

Cette Drachme, qui est la plus petite, pèse 60 grains, et vaut 13 sous 4 deniers. Son Talent contient 57 $\frac{1}{4}$  petites Drachmes Attiques et  $\frac{15}{64}$  ou  $\frac{2}{7}$  de Drachme. Il pèse, poids Romain, 59 liv. 6 onces, 2  $\frac{2}{7}$  Drachmes, et vaut, argent de France, 4000 liv. Elle donne toutes les divisions de la Drachme et tous ses multiples. Son Tridrachme est égal au Didrachme du n<sup>o</sup>. X, et son Tétradrachme peut passer pour un Tridrachme du n<sup>o</sup>. VIII.

NOMS DES VILLES.	NOMS DES PAYS.	T Y P E S DES MÉDAILLES.	Modules	POIDS de France.		CABINETS.
				Poids en gr. Angl.	Gr.   Gra	
Abdère.....	Thrace.....	Griffon ailé....	} R. Tête d'Apol- lon.....	Drac.	.....	52 D n <sup>o</sup> . 55.
Id.....	Id.....	Même type....				
Achéens (les).	Achaïe.....	AX. dans une couronne de laurier.....	} R. Tête de Ju- piter.....	Id.....	39 $\frac{1}{2}$ ..	48 Id. n <sup>o</sup> . 20.
Id.....	Id.....	Même type, ou monogramme de l'Achaïe.....				
Ægium.....	Achaïe.....	Une Tortue....	} R. le carré creux à 5 partitions..	4 Drac.	194   3   21	H. n <sup>o</sup> . 6.



NOMS DES VILLES.	NOMS DES PAYS.	T Y P E S DES MÉDAILLES.	Modules	POIDS		CABINETS.	
				en Gr. Angl.	de France Gr. Gra.		
Ægium.....	Achaïe.....	Une Tortue.....	R. le carré creux à 5 partitions..	4 Drac	....	3 20	D. n° 62.
Id.....	Id.....	Même type.....	R. idem.....	Id.....	....	3 11	Id. n° 61.
Id.....	Id.....	Même type.....	R. idem.....	Id.....	181 $\frac{3}{4}$	3 6	H. n° 9.
Id.....	Id.....	Même type.....	R. même carré creux.....	2 Drac.	90	1 38	Id. n° 10.
Id.....	Id.....	AX. dans une couronne de laurier.....	R. Tête de Ju- piter.....	4 Ob..	32 $\frac{1}{2}$	.. 40	Id. n° 13.
Id.....	Id.....	La Tortue.....	R. carré creux à 5 partitions...	2 Ob...	15 $\frac{1}{4}$	.. 19	Id. n° 11.
Id.....	Id.....	Même type.....	R. idem.....	$\frac{1}{4}$ Drac.	....	.. 14	D. n° 63.
Id.....	Id.....	Même type.....	R. même carré creux.....	2 Ob...	13	.. 16	H. n° 3.
Id.....	Id.....	Même type.....	R. idem.....	Obole.	8	.. 10	Id. n° 12.
Id.....	Id.....	Même type.....	R. idem.....	Id...	....	.. 9	D. n° 64.
Id.....	Id.....	AX. dans une couronne de laurier.....	R. Tête de Ju- piter.....	Drac.	....	.. 45	Id. n° 60.
Albe.....	Italie.....	Un Griffon éployé.....	R. Tête de Mer- cure.....	2 Ob...	15 $\frac{3}{4}$	.. 19 $\frac{1}{2}$	H. n° 1.
Amphilochia.	Acaruanie...	Pegase.....	R. Tête de Mi- nerve.....	3 Ob...	23 $\frac{1}{2}$	.. 28 $\frac{1}{2}$	Id. n° 2.
Arcadia.....	Crète.....	Jupiter assis...	R. Tête de femme dans un carré creux.....	Drac.	45 $\frac{1}{2}$	.. 56	Id. n° 1, 2.
Arcadiens... (les)	Arcadie.....	Pan assis sur un rocher.....	R. Tête de Ju- piter.....	4 Drac.	184 $\frac{1}{2}$	3 9	Id. n° 1.
Arcadie.....	Crète.....	Jupiter assis...	R. Tête de femme dans un carré creux.....	Drac.	....	.. 55	D. n° 71.
Arcadiens... (les)	Arcadie.....	Pan assis sur un rocher.....	R. Tête de Ju- piter.....	Id....	43	.. 53	H. n° 2, 4.
Id.....	Id.....	Même type.....	R. idem.....	Id....	38 $\frac{3}{4}$	.. 47	Id. n° 6.
Id.....	Id.....	Même type.....	R. idem.....	Id....	....	.. 44	D. n° 72.
Id.....	Id.....	La Flûte de Pan.	R. Tête jeune..	$\frac{1}{4}$ Drac.	12 $\frac{1}{2}$	.. 15	H. n° 9.
Argos.....	Argolide.....	Un Loup à mi- corps.....	R. A. dans un carré creux...	Drac.	46 $\frac{1}{4}$	.. 57	Id. n° 1.
Id.....	Id.....	Même type.....	R. même monog. sans carré cr..	Id....	....	.. 48	D. n° 73.
Id.....	Id.....	Même type.....	R. idem.....	$\frac{1}{4}$ Drac.	12 $\frac{1}{4}$	.. 14	H. n° 14.
Id.....	Id.....	Tête de Lion, et la massue dans un carré creux.	R. Tête d'Her- cule jeune....	Obole.	5 $\frac{1}{4}$	.. 7	Id. n° 5.
Béotiens (les)	Béotie.....	Le Bouclier Béo- tien.....	R. Vase à deux anses.....	4 Drac.	193 $\frac{1}{2}$	3 20	Id. n° 1.
Id.....	Id.....	Même Bouclier.	R. idem.....	Id....	187	3 12	Id. n° 13.
Id.....	Id.....	Même Bouclier.	R. idem dans un carré creux...	Drac.	42 $\frac{3}{4}$	.. 52 $\frac{1}{2}$	Id. n° 6.
Id.....	Id.....	Une Buire.....	R. Vase à deux anses.....	2 Ob...	15 $\frac{3}{4}$	.. 19 $\frac{1}{2}$	Id. n° 7.
Id.....	Id.....	Un Vase à deux anses.....	R. idem.....	Obole.	8	.. 10	Id. n° 8.

NOMS DES VILLES.	NOMS DES PAYS.	T Y P E S DES MÉDAILLES.	Modules.	POIDS		CABINETS.
				en Gr. Angl.	de France. Gr. Gra.	
Caleno (cales)	Italie . . . . .	Victoire dans un } R. Tête de Mi- bige . . . . . } nerve . . . . .	2 Drac.	....	1 41	D. n°. 84.
Coreyre . . . . .	Isle . . . . .	Une grande } Étoile . . . . . } R. Un Vase . . . . .	Drac.	41 $\frac{1}{4}$	.. 50	H. n°. 5.
Id. . . . .	Id. . . . .	Un Dieu marin, } et un Trident. } R. idem . . . . .	$\frac{1}{4}$ Drac.	12	.. 13 $\frac{1}{2}$	Id. n°. 6.
Corinthe . . . . .	Achaïe . . . . .	Pégase . . . . . } R. Tête de Pro- serpine dans un carré creux . . . . .	Drac.	44	.. 54	Id. n°. 47.
Id. . . . .	Id. . . . .	Même type . . . . . } R. idem sans carré creux . . . . .	Id. . . . .	....	.. 52	D. n°. 100.
Id. . . . .	Id. . . . .	Même type à mi } corps . . . . . } R. idem . . . . .	3 Ob.	20	.. 24 $\frac{1}{2}$	H. n°. 63.
Id. . . . .	Id. . . . .	Pégase volant . . . . . } R. Pégase mar- chant . . . . .	2 Ob.	14	.. 17 $\frac{1}{2}$	Id. n°. 64.
Id. . . . .	Id. . . . .	Même type . . . . . } R. idem avec des ailes recourbées	Id. . . . .	....	.. 17	D. n°. 101.
Entella . . . . .	Sicile . . . . .	Pégase volant . . . . . } R. Tête de Pro- serpine . . . . .	Obole.	7	.. 8 $\frac{1}{2}$	H. n°. 1.
Eresus . . . . .	Lesbos . . . . .	EP. en monog. } dans une cou- } ronne d'épis . . . . . } R. idem . . . . .	Drac.	44	.. 54	Id. n°. 1.
Id. . . . .	Id. . . . .	Même type . . . . . } R. idem . . . . .	Id. . . . .	....	.. 54	D. n°. 118.
Himera . . . . .	Sicile . . . . .	Un Coq . . . . . } R. Une Poule . . . . .	2 Drac.	91 $\frac{1}{2}$	1 39 $\frac{1}{2}$	H. n°. 5.
Lampsaque . . . . .	Mysie . . . . .	Un Hermathènes, } R. Tête de Pallas	Drac.	37 $\frac{1}{2}$	.. 46	Id. n°. 5.
Id. . . . .	Id. . . . .	Même double- } Tête . . . . . } R. idem . . . . .	3 Ob.	21 $\frac{1}{4}$	.. 26	Id. n°. 6.
Id. . . . .	Id. . . . .	Même type . . . . . } R. idem . . . . .	Id. . . . .	....	.. 26	D. n°. 133.
Id. . . . .	Id. . . . .	Pégase à mi- } corps . . . . . } R. le carré creux.	Id. . . . .	19 $\frac{1}{2}$	.. 24	H. n°. 3.
Larisse . . . . .	Thessalie . . . . .	Homme domp- } tant un Tau- } reau . . . . . } R. Cheval au ga- lop, dans un carré creux . . . . .	2 Drac.	93 $\frac{1}{2}$	1 42	Id. n°. 1.
Id. . . . .	Id. . . . .	Même type . . . . . } R. id. sans carré creux . . . . .	Id. . . . .	....	1 42	D. n°. 134.
Id. . . . .	Id. . . . .	Cheval au galop. } R. Tête de Fem- me vue de face.	Id. . . . .	....	1 41	Id. n°. 135.
Id. . . . .	Id. . . . .	Même type . . . . . } R. idem . . . . .	Id. . . . .	94	1 42 $\frac{1}{2}$	H. n°. 8.
Id. . . . .	Id. . . . .	Taureau à mi- } corps, dompte } par un homme. } R. Cheval à mi- corps dans un carré creux . . . . .	Drac.	44 $\frac{1}{4}$	.. 54	Id. n°. 3.
Id. . . . .	Id. . . . .	Un Homme à } cheval . . . . . } R. Tête de Fem- me vue de face.	3 Ob.	21 $\frac{1}{4}$	.. 26	Id. n°. 10.
Lesbos . . . . .	Isle de Mysie.	Homme avec une } Femme debout } R. le carré creux.	3 Drac.	....	2 36	D. n°. 139.
Id. . . . .	Id. . . . .	Homme tenant } une femme sur } ses genoux . . . . . } R. idem . . . . .	Id. . . . .	147 $\frac{1}{3}$	2 35 $\frac{1}{3}$	H. n°. 4.
Id. . . . .	Id. . . . .	Centaure age- } nouillé . . . . . } R. idem . . . . .	Id. . . . .	146	2 34	Id. n°. 11.
Id. . . . .	Id. . . . .	Centaure em- } brassant une } femme . . . . . } R. idem . . . . .	Id. . . . .	138 $\frac{1}{2}$	2 24 $\frac{1}{2}$	Id. n°. 9.

NOMS DES VILLES.	NOMS DES PAYS.	T Y P E S DES MÉDAILLES.	Modules.	Poids en Gr. Angl.	POIDS de France.		CABINETS.
					Gr.	Gra.	
Lesbos.....	Isle de Mysie.	Homme embras- sant une femme	R. le carré creux.	3 Drac.	127 $\frac{1}{4}$	2 11	H. n° 1.
Id.....	Id.....	Même type....	R. le carré creux à 4 partitions..	Id.....	....	2 14	D. n° 137.
Id.....	Id.....	Autre type peu différent.....	R. idem.....	2 Ob..	....	.. 20	Id. n° 138.
Id.....	Id.....	Satyre agenouillé.	R. idem.....	3 Ob..	19	.. 23 $\frac{1}{2}$	H. n° 6.
Id.....	Id.....	Même type....	R. idem.....	2 Ob..	15 $\frac{1}{2}$	.. 19	Id. n° 7.
Leucade....	Aearnanie...	Proue de Navire.	R. Figure pan- thée dans une couronne....	3 Drac.	....	2 11	D. n° 140.
Id.....	Id.....	Même type....	R. idem.....	Id.....	126 $\frac{1}{4}$	2 10	H. n° 1.
Id.....	Id.....	Pégase à mi- corps.....	R. Tête de Fem- me.....	2 Ob..	15 $\frac{1}{4}$	.. 18 $\frac{1}{2}$	Id. n° 20.
Id.....	Id.....	Pégase volant..	R. Pégase en re- pos.....	$\frac{1}{4}$ Drac.	12	.. 13 $\frac{1}{2}$	Id. n° 21.
Locris.....	Locride.....	Guerrier nud de- bout.....	R. Tête de Pro- serpine.....	Drac.	42	.. 51	Id. n° 4.
Lyttus.....	Crète.....	Aigle volant...	R. Tête de San- glier dans un carré creux...	3 Drac.	134 $\frac{1}{2}$	2 19 $\frac{1}{2}$	Id. n° 3.
Maronée....	Thrace.....	Cheval à mi- corps.....	R. Grappe de raisin avec son cep.....	Drac.	43	.. 52 $\frac{1}{2}$	Id. n° 22.
Id.....	Id.....	Cheval passant..	R. le carré creux	2 Ob..	14 $\frac{1}{4}$	.. 17 $\frac{1}{2}$	Id. n° 19.
Marseille...	Gaulc.....	Un Lion passant.	R. Tête de Diane	Drac.	48	.. 58 $\frac{1}{2}$	Id. n° 2.
Id.....	Id.....	Même type....	R. idem.....	Id.....	....	.. 53	D. n° 148.
Id.....	Id.....	MA. entre les rayons d'une roue.....	R. Tête jeune..	Ob..	6 $\frac{1}{4}$	.. 7 $\frac{1}{2}$	H. n° 51.
Megalopolis..	Areadie.....	Pan assis sur un rocher.....	R. Tête de Ju- piter.....	Drac.	37	.. 45 $\frac{1}{4}$	Id. n° 1.
Mytilène....	Lesbos.....	Lyre dans un carré creux....	R. Tête d'Apol- lon.....	Drac.	42	.. 51	Id. n° 2.
Nuceria.....	Italie.....	Figure nue de- bout, près d'un cheval.....	R. Tête jeune avec une corne de Belier.....	2 Drac.	87 $\frac{1}{2}$	1 34 $\frac{1}{2}$	Id. n° 1.
Olympus...	Lycie.....	Lyre avec un foudre dans un carré creux....	R. Tête d'Apol- lon.....	Drac.	37	.. 45 $\frac{1}{4}$	Id. n° 1.
Opoutiens...	Italie.....	Homme nud avec l'épée, le casque et le bouclier.....	R. Tête de Pro- serpine.....	4 Drac.	187 $\frac{1}{4}$	3 12	Id. n° 2.
Id.....	Id.....	Même type....	R. idem.....	Drac.	42 $\frac{1}{2}$	.. 52	Id. n° 11.
Id.....	Id.....	Même type....	R. idem.....	Id..	....	.. 51	D. n° 163.
Id.....	Id.....	Vase d'ou pen- dent deux grap- pes de raisin..	R. Étoile à beau- coup de rayons.	$\frac{1}{4}$ Drac.	11 $\frac{1}{4}$	.. 13	H. n° 13.
Étéens.....	Thessalie...	Muffle de Lion.	R. Hercule de- bout, tenant sa massue.....	Drac.	....	.. 44	D. n° 162.
Pales.....	Céphalonic..	r. d'ou pend une olive.....	R. Tête casquée.	$\frac{1}{2}$ Ob..	3 $\frac{1}{2}$	.. 4 $\frac{1}{2}$	H. n° 1.

NOMS DES VILLES.	NOMS. DES PAYS.	T Y P E S DES MÉDAILLES.	Modules.	POIDS		CABINETS.	
				en Gr. Angl.	de France G. Gra		
Patara.....	Lycie.....	Lyre dans un carré creux.....	R. Tête d'Apol- lon.....	Drac..	41 $\frac{3}{4}$ ..	51	II. n°...2.
Patras.....	Achaïe.....	Cavalier perçant de sa lance un Soldat terrassé.	R. idem.....	4 Drac.	192 $\frac{3}{4}$ ..	3 19	Id. n°...1.
Id.....	Id.....	ΠΑΤ. en monogr. dans une couronne.....	R. Tête de Jupiter.....	Drac..	.....	43	D. n°. 166.
Peiræ.....	Id.....	Chouette éployée vue de face.	R. Tête de femme mitrée....	2 Drac.	87 $\frac{3}{4}$ ..	1 35	II. n°...3.
Id.....	Id.....	Même type.....	R. idem.....	Id.....	.....	1 32	D. n°. 167.
Id.....	Id.....	Même type.....	R. idem.....	Drac..	49 ..	60	H. n°...4.
Pelinna.....	Thessalie....	Cavalier courrant.....	R. Soldat dans un carré creux	2 Drac.	92 $\frac{1}{4}$ ..	1 40 $\frac{1}{2}$	Id. n°...1.
Pharsale....	Id.....	Tête de Cheval.	R. Tête de Minerve.....	Drac..	49 $\frac{1}{4}$ ..	60	Id. n°...3.
Id.....	Id.....	Même type.....	R. idem.....	Id.....	44 $\frac{3}{4}$ ..	54 $\frac{1}{2}$	Id. n°...2.
Id.....	Id.....	Même type dans un carré creux.	R. Une Tête de Bœuf.....	2 Ob..	13 $\frac{1}{4}$ ..	16	Id. n°...4.
Phocidiens..	Phocide.....	Tête de Bœuf vue de face....	R. Tête d'Apol- lon dans un carré creux...	Drac..	46 $\frac{3}{4}$ ..	57	Id. n°...4.
Id.....	Id.....	Même type.....	R. id. sans carré creux.....	Id.....	.....	54	D. n°. 172.
Id.....	Id.....	Même type.....	R. idem.....	Id.....	42 $\frac{1}{4}$ ..	51 $\frac{1}{2}$	H. n°...1.
Id.....	Id.....	Même type.....	R. idem.....	Id.....	43 $\frac{3}{4}$ ..	53	Id. n°...2.
Id.....	Id.....	Même type.....	R. avant-corps de Sanglier dans un carré creux.	2 Ob..	13 $\frac{3}{4}$ ..	17	Id. n°...5.
Seriphus....	Isle.....	Lion passant, avec un Bouc à mi-corps.....	R. Oiseau volant dans un carré creux.....	4 Drac.	189 $\frac{1}{2}$ ..	3 15	Id. n°...1.
Id.....	Id.....	Même type.....	R. idem.....	Id.....	.....	3 13	D. n°. 191.
Id.....	Id.....	Même type.....	R. idem.....	2 Drac.	.....	1 37	Id. n°. 192.
Id.....	Id.....	Même type.....	R. idem.....	Drac..	42 ..	51 $\frac{1}{2}$	H. n°...6.
Siphnus....	Isle.....	Oiseau éployé dans un carré creux.....	R. Tête de Femme.....	4 Drac.	187 ..	3 12	Id. n°...1.
Id.....	Id.....	Le même Oiseau sans carré creux	R. le type de Sériphus.....	Drac..	44 ..	53 $\frac{1}{4}$	Id. n°...3.
Id.....	Id.....	Lion passant, &c. comme dans Sériphus.....	R. Oiseau volant	2 Ob..	13 $\frac{1}{4}$ ..	16	Id. n°...10.
Tarente (a)..	Italie.....	Cavalier couronnant son cheval	R. Jeune homme nu, sur un Dauphin.....	2 Drac.	93 ..	1 41 $\frac{1}{2}$	Id. n°...25.
Id.....	Id.....	Chouette sur un chapiteau de colonne.....	R. Tête de Pallas	Drac..	46 $\frac{1}{4}$ ..	56 $\frac{1}{2}$	Id. n°...97.
Id.....	Id.....	Un Pétoncle....	R. Un Dauphin.	$\frac{1}{4}$ Drac.	12 ..	13 $\frac{1}{2}$	Id. n°...113.

(a) Ces Médailles de Tarente peuvent appartenir à la petite Drachme Attique ci-après N°. II.



NOMS DES VILLES.	NOMS DES PAYS.	T Y P E S DES MÉDAILLES.	Modules.	POIDS		CABINETS.
				en Gr. Angl.	de France Gr. Gra.	
Téos.....	Ionie.....	Un Griffon éployé.....	R. le carré creux. 4 Drac.	183 $\frac{1}{2}$	3 7 $\frac{1}{2}$	H. n°... 6.
Id.....	Id.....	Même type....	R. idem..... Drac..	41 $\frac{1}{4}$	50 $\frac{1}{4}$	Id. n°... 7.
Id.....	Id.....	Même type....	R. id. à 4 parti- tions..... 2 Ob..	.....	26	D. n° 218.
Id.....	Id.....	Même type....	R. idem..... Id.....	19	23	H. n°... 8.
Id.....	Id.....	Même type....	R. idem..... 2 Ob..	13 $\frac{1}{2}$	16 $\frac{1}{2}$	Id. n°... 10.
Thebes.....	Béotie.....	Le Bouclier Béotien.....	R. Vase à 2 anses, une massue et une grappe de raisin..... 4 Drac.	.....	3 13	D. n° 224.
Id.....	Id.....	Même type....	R. idem..... Id.....	.....	3 9	D. ibid...
Id.....	Id.....	Même type....	R. Tête barbue couronnée de lierre..... Id.....	185 $\frac{1}{2}$	3 10	H. n°... 5.
Id.....	Id.....	Même type....	R. Vase à 2 anses dans un carre creux..... Id.....	183	3 7	Id. n°... 2.
Id.....	Id.....	Même type sur un flacon de for- me oblongue..	R. un Cheval et un épi..... Id.....	.....	3 7	D. n° 225.
Id.....	Id.....	Le Bouclier Béotien.....	R. Vase à 2 anses dans un carre creux..... Drac..	35	42 $\frac{1}{2}$	Pemb. 11.
Id.....	Id.....	Même type....	R. Tête d'Her- cule..... 2 Ob..	12 $\frac{3}{4}$	15 $\frac{1}{2}$	H. n°... 6.
Id.....	Id.....	Même type....	R. Cheval à mi- corps..... Id.....	.....	16	D. n° 227.
Id.....	Id.....	Même type....	R. un Foudre... $\frac{1}{4}$ Drac.	.....	15	Id. n° 226.
Thessaliens..	Thessalie...	Minerve debout élevant sa lance	R. Tête de Ju- piter..... 2 Drac.	.....	1 42	Id. n° 228.
Id.....	Id.....	Même type....	R. idem..... Id.....	97 $\frac{3}{4}$	1 47	H. n°... 6.
Id.....	Id.....	Même type....	R. idem..... Id.....	92 $\frac{1}{4}$	1 41	Id. n°... 2.
Id.....	Id.....	Même type....	R. idem..... Id.....	86 $\frac{1}{4}$	1 33	Id. n°... 3.
Tricca.....	Id.....	Homme arrêtant un Taureau...	R. Cheval à mi- corps dans un carré creux... Drac..	.....	55	D. n° 233.
Id.....	Id.....	Même type....	R. idem..... Id.....	44 $\frac{1}{4}$	54	H. n°... 2.

*(Médailles de Rois en argent, qui appartiennent à cette Drachme).*

Amyntas III.	Macédoine...	Cheval dans un carré creux...	R. Tête d'Her- cule..... Tridr..	.....	2 28	D. n°... 81.
Audolcon...	Péonie.....	Cheval passant.	R. Tête avec cas- que et panache. tétrad.	.....	3 16	Id. n° 140.
Ptolémée So- ter.....	Egypte.....	Aigle sur un fou- dre.....	R. Têtes de Séra- pis et d'Isis ac- colées..... Id.....	.....	3 24	Id. n° 141.
Id.....	Id.....	Même type....	R. Tête de Pto- lémée Soter... Id.....	.....	3 20	Id. n° 144.
Ptol. Phila- delphe.....	Id.....	Le Fruit du Per- sée.....	R. Tête de Phila- delphe... Id.....	.....	3 22	Id. n° 146.
Ptol. Philo- métor.....	Id.....	Aigle sur un foudre.....	R. Tête de Phi- lométor..... Id.....	.....	3 22	Id. n° 152.
Incertaine des Arsacides...	.....	Tête avec la mitre Parthique.	R. comme dans Vologèse..... Id.....	.....	3 21	Id. n° 222.

N<sup>o</sup>. II.

DRACHME DE SAMOS, OU PETITE DRACHME ATTIQUE.

	Grains.		Grains.		Gros.	Grains.			
}	Obole.....	10 $\frac{1}{2}$	}	$\frac{1}{2}$ de Drachme.....	15 $\frac{3}{4}$	}	Didrachme....	1. ...	54.
	Diobole.....	21.		Tétrobole.....	42.		Tridrachme....	2. ...	45.
	Triobole.....	31 $\frac{1}{2}$		Drachme.....	63.		Tétradrachme..	3. ...	36.

Cette petite Drachme Attique pèse 63 grains, et vaut 14 sous. Son Talent, qui est le Talent Attique commun, contient 6000 Drachmes; il pèse, poids romain, 62 liv. 6 onces, et vaut, argent de France, 4200 liv. Elle donne toutes les divisions de la Drachme et tous ses multiples. Son Tétradrachme est un Tridrachme de la grande Drachme Attique du n<sup>o</sup>. IX.

NOMS DES VILLES.	NOMS DES PAYS.	T Y P E S DES MÉDAILLES.	Modules.	POIDS		CABINETS.
				en Gr. Angl.	de France. Gr. Gra.	
Athènes.....	Attique.....	un Hermathènes } R. Tête de Minerve dans un carré creux....	Drac..	48	58 $\frac{1}{2}$	H. n <sup>o</sup> . 151.
Id.....	Id.....	Trois Croissans. } R. id. sans carré creux.....	Obole.	8	10	Id. n <sup>o</sup> . 141.
Barcé.....	Cyrénaïque..	Le Sylphium... } R. Tête de Jupiter Ammon..	4 Drac.	201 $\frac{3}{4}$	3 30	Id. n <sup>o</sup> . . . 1.
Id.....	Id.....	Même type.... } R. idem dans un carré creux....	Drac..	52	63	Id. n <sup>o</sup> . . . 2.
Id.....	Id.....	Même type.... } R. idem.....	3 Ob..	24 $\frac{1}{2}$	30	Id. n <sup>o</sup> . . . 3.
Camarine...	Sicile.....	Un Cygne..... } R. le carré creux.	2 Ob..	15	18 $\frac{1}{2}$	Id. n <sup>o</sup> . . . 4.
Carthage....	Afrique.....	Cheval debout, } et un insecte rond..... } R. Tête de Cérés.	Drac..	....	58	D. n <sup>o</sup> . . 85.
Céphalonie..	Isle.....	Tête de Bélier } dans un carré creux..... } R. Tête jeune..	2 Ob..	17	21	H. n <sup>o</sup> . . . 1.
Cnide.....	Carie.....	Tête de Lion de } profil..... } R. Tête de Femme.....	Drac..	51 $\frac{1}{4}$	62 $\frac{3}{4}$	Id. n <sup>o</sup> . . . 1.
Cos.....	Isle.....	Le Crabe et la } Massue..... } R. Tête d'Her- cule jeune....	2 Drac.	103	1 53 $\frac{1}{2}$	Id. n <sup>o</sup> . . . 5.
Id.....	Id.....	Même type.... } R. idem.....	Id.....	97 $\frac{1}{2}$	1 46 $\frac{1}{2}$	Id. n <sup>o</sup> . . . 6.
Id.....	Id.....	Massue dans un } carré creux.... } R. idem.....	Drac..	....	57	D. n <sup>o</sup> . 102.
Id.....	Id.....	Même type.... } R. idem.....	2 Drac.	....	1 53	Id. ibid...
Cranium....	Céphalonie..	Un Bélier..... } R. D. dans un carré creux....	Drac..	45 $\frac{1}{2}$	55	H. n <sup>o</sup> . . . 1.
Id.....	Id.....	Tête de Bélier. } R. idem.....	2 Ob..	13 $\frac{1}{4}$	16 $\frac{1}{2}$	Id. n <sup>o</sup> . . . 2.
Id.....	Id.....	Même type.... } R. un pied de Bélier.....	Id.....	16 $\frac{1}{2}$	20	Id. n <sup>o</sup> . . . 3.
Cyrène.....	Cyrénaïque..	Le Sylphium... } R. Tête de Jupiter Ammon..	4 Drac.	199 $\frac{1}{2}$	3 27	Id. n <sup>o</sup> . . 21.
Id.....	Id.....	Même type.... } R. idem.....	3 Drac.	134	2 19	Id. n <sup>o</sup> . . 33.
Id.....	Id.....	Même type.... } R. idem.....	3 Ob..	25	30 $\frac{1}{2}$	Id. n <sup>o</sup> . . 34.
Id.....	Id.....	Tête tourelée. } R. Tête d'Apol- lon.....	2 Drac.	98 $\frac{1}{4}$	1 48	Id. n <sup>o</sup> . . 36.

NOMS DES VILLES.	NOMS DES PAYS.	T Y P E S DES MÉDAILLES.	Modules.	POIDS de France.		CABINETS.
				en Gr. Angl.	Gr.   Gra.	
Id.....	Id.....	Même type....				
Marseille...	Gaule.....	Un Aigle éployé. } R. Tête de Mi- nerve.....	Drac..	49	60	Id. n°. 39.
Id.....	Id.....	MA entre les } R. Tête de Mi- rayons d'une } roue.....	$\frac{1}{4}$ Drac.	$12\frac{2}{3}$	$15\frac{1}{2}$	Id. n°. 46.
Id.....	Id.....	MA entre les } R. Tête jeune... rayons d'une } roue.....	Id....	12	$14\frac{1}{2}$	Id. n°. 48.
Id.....	Id.....	Même type....	Id....	...	14	D. n°. 149.
Megarsus...	Sicile.....	Trois Croissans } R. Tête d'Apol- formant la tri- } quetre.....	3 Ob..	23	$28\frac{1}{4}$	H. n°. 1.
Nîmes.....	Gaule.....	NEM. COL. dans } R. Tête de Mars. une couronne. }	Obole.	7	$8\frac{1}{4}$	Pemb.. 10.
Id.....	Id.....	Même type....	Id....	...	9	D. n°. 611.
Paros.....	Isle.....	ΠΑΡΙ dans une } R. Tête de Cérés. couronne de } lière.....	Drac..	$50\frac{2}{3}$	$61\frac{1}{2}$	H. n°. 2.
Phaselis....	Lycie.....	Proue de Navire } R. sa Poupe.... Chouette sur une } proue de navire. }	3 Drac.	$153\frac{3}{4}$	$43\frac{1}{2}$	Id. n°. 4.
Id.....	Id.....	Chouette sur une } R. Pallas de- proue de navire. }	2 Drac.	$88\frac{1}{2}$	$35\frac{1}{2}$	Id. n°. 6.
Rhodes.....	Isle.....	Une Fleur de } R. Tête d'Apol- grenade..... } lon, de profil.. }	Id....	...	52	D. n°. 182.
Id.....	Id.....	Même type....	Id....	...	33	Id. n°. 179.
Id.....	Id.....	Même type....	Id....	...	34	Id. n°. 180.
Id.....	Id.....	Même type....	Drac..	...	54	Id. ibid...
Id.....	Id.....	Même type....	2 Ob..	...	16	Id. n°. 183.
Id.....	Id.....	Fleur dans un } R. Même tête.. carré creux... }	3 Ob..	...	29	Id. n°. 185.
Rome.....	Italie.....	Cheval au ga- } R. Tête d'Apol- lop..... } lon.....	2 Drac.	$102\frac{1}{2}$	$52\frac{1}{2}$	H. n°. 4.
Id.....	Id.....	Victoire debout. } R. Tête de Rome casquée..... }	Id....	103	54	Id. n°. 9.
Id.....	Id.....	Tête de Janus : } R. Jupiter dans ROMA en creux. } un quadrigé... }	Id....	...	48	D. n°. 387.
Id.....	Id.....	Même type : RO- } R. Idem..... MA de relief... }	Id....	...	39	Id. n°. 388.
Den. Romain marqué X...	Id.....	Castor et Pollux } R. Tête de Rome à cheval..... } casquée..... }	Drac..	Même poids sous Néron et ses successeurs.	60	Id. n°. 390.
Id.....	Id.....	Janus à double } R. Jupiter dans tête..... } un quadrigé... }	Id....	...	63	Id. n°. 389.
Id. marqué X.	Id.....	Tête de Rome } R. Jupiter dans casquée..... } un bige..... }	Id....	...	63	Id. n°. 392.
Id. même X.	Id.....	Rome assise sur } R. Tête couron- des boucliers. } née de lauriers. }	Id....	...	63	Id. n°. 394.
Rhythmna..	Crète.....	Trident entre } R. Tête de Pal- deux Dauphins. }	2 Drac.	97	$46\frac{1}{2}$	H. n°. 1.
Denier Sama- ritain.....	Palestine...	Caractères Sa- } R. Une buire et marit. dans une } couronne..... }	Drac..	...	61	D. n°. 319.

NOMS DES VILLES.	NOMS DES PAYS.	T Y P E S DES MÉDAILLES.	Modules.	POIDS		CABINETS.
				Poids en Gr.	de France Gr. Gra.	
Denier Samaritain (1)...	Palestine....	Une grappe de raisin.....	R. Lyre à trois cordes.....	Drac. ....	60	D. n° 329.
Id.....	Id.....	Même type.....	R. Une Palme..	Id. ....	59	Id. n° 330.
Samos.....	Isle.....	Un Muffle de Lion.....	R. Taureau à mi-corps.....	4 Drac. 202 $\frac{1}{2}$	3 30 $\frac{1}{2}$	H. 2 et 3.
Id.....	Id.....	Même type.....	R. idem.....	2 Drac. 100	1 50	Id. n° 5.
Id.....	Id.....	Même type.....	R. idem.....	Drac. 51	62	Id. n° 6.
Siciliens (2).	Sicile.....	Femme dans un quadrigé.....	R. tête de Cybele voilée.....	2 Drac. ....	1 54	D. n° 193.
Sinope.....	Lydie.....	Aigle sur un Dauphin.....	R. Tête de Femme.....	Id.....	93 $\frac{1}{4}$	1 41 $\frac{1}{2}$ H. n°... 2.
Soli.....	Chypre.....	Une grappe de raisin.....	R. Tête de Pallas.....	3 Drac. 151	2 40	Id. n°... 5.
Syracuse.....	Sicile.....	Un Foudre ailé.	R. Tête de Pallas.....	2 Drac. 101	1 51	Id. n°... 60.
Id.....	Id.....	Une Sèche ou Polype de mer.	R. Tête de Femme.....	$\frac{1}{4}$ Drac. 12 $\frac{1}{4}$	15 $\frac{1}{2}$	Id. n°... 81.
Id.....	Id.....	ΣΥΡΑ entre les rayons d'une roue.....	R. idem.....	Obole. 6 $\frac{1}{4}$	7 $\frac{1}{2}$	Id. n°... 83.
Tenos.....	Isle.....	Neptune debout, tenant un Dauphin.....	R. Tête jeune avec une corne de Bélier....	2 Drac. 101 $\frac{1}{4}$	1 51 $\frac{1}{2}$	Id. n°... 1.
Id.....	Id.....	T. dans un carré creux.....	R. Tête jeune..	$\frac{1}{4}$ Drac. 12 $\frac{1}{4}$	15 $\frac{1}{2}$	Id. n°... 2.
Thurium....	Italie.....	Taureau furieux	R. Tête de Minerve.....	2 Drac. 101 $\frac{1}{4}$	1 51 $\frac{1}{2}$	Id. n°... 62.
Vria.....	Id.....	Un Dauphin...	Oiseau volant dans une couronne.....	2 Ob.. 15 $\frac{3}{4}$	1 19	Id. n°... 1.

(Médailles de Rois en argent, qui appartiennent à cette Drachme).

Ptol. V. Epiphanes.....	Egypte.....	Aigle sur un foudre.....	R. Tête de Ptol. Epiphanes....	4 Drac. ....	3 33	D. n° 15c.
Id.....	Id.....	Même type.....	Même tête.....	Didr....	1 51	Id. n° 151.
Ptol. III Evergetes.....	Id.....	Même type.....	R. Tête d'Evergetes.....	Tridr....	2 45	Id. n° 149.
Arsace xxviii.	Parthes.....	Figure assise, et une autre debout.....	R. Tête d'Ars. XXVIII.....	4 Drac. ....	3 33	Id. n° 217.
Incertaine des Arsacides...	Id.....	Tête vue de face avec un diadème.....	Revers barbare.	Drac. ....	63	Id. n° 223.

(1) Voyez le Sicel ou Tétradrachme Samaritain dans la Drachme de Tyr, ci-après n° IV.

(2) (Fabrique Romaine). Quoique M. Pellerin (*Médailles de Villes, pl. CVIII.*) ait suspecté cette Médaille, sa fabrique et son poids démontrent qu'elle est indubitable.



NOMS DES VILLES.	NOMS DES PAYS.	T Y P E S DES MÉDAILLES.	Modules.	Poids	POIDS		CABINETS.
				en Gr.	de France.		
				Angl.	Gr.	Gra.	
Mithridate...	Pont.....	Cerf paissant , dans une cou- ronne.....	Tridr..	....	2	39	D. n°. 249.
Tête inconnue	.....	Tête barbue avec bonnet et diad.)					

*N. B.* Avant Solon, on appeloit *Talent Attique* ou *Sicilien*, l'*Hexadrachme* de cette petite Drachme attique. Ce talent numismatique ancien étoit l'once de l'ancienne *Mine attique* : car la mine attique avant Solon, pesoit  $12 \frac{1}{2}$  de ces *Onces* ou *Talens numismatiques*, ce qui faisoit 75 petites drachmes attiques, de même qu'après Solon, la nouvelle Mine, composée de 100 petites drachmes attiques pesoit  $12 \frac{1}{2}$  hexadrachmes du n° IX : c'est-à-dire 75 grandes drachmes attiques ; le *Talent d'or numismatique*, évalué par Pollux à trois chrysos, et dont j'ai parlé ci-dessus, p. 48, étoit également un hexadrachme d'or, car chaque chrysos ou statère d'or pesoit un didrachme d'argent. Voyez deux hexadrachmes d'argent appartenans à la drachme du n° VI, et un autre à la drachme d'Egine ci-après n° XIV.

N<sup>o</sup>. III.

DRACHME DE CHALCIS OU D'EUBÉE.

	Grains.		Grains.		Gros.		Grains.
{	Obole..... 11.	}	$\frac{1}{4}$ de Drachme..... 16 $\frac{1}{2}$	{	Didrachme..... 1. ... 60.	}	
	Diobole..... 22.		Tétrobole..... 44.		Tridrachme..... 2. ... 54.		
	Triobole..... 33.		Drachme..... 66.		Tétradrachme.... 3. ... 48.		

La Drachme de Chalcis ou d'Eubée pèse 66 grains, et vaut 14 sous 8 den. Son Talent, qui est le *Talent Euboïque*, contient 6285 petites Drachmes Attiques, et  $\frac{45}{23}$ ; il pèse, poids romain, 65 liv. 5 onces 5  $\frac{2}{7}$  Drachmes, et vaut, argent de France, 4400 liv. Elle donne toutes les divisions de la Drachme et tous ses multiples.

NOMS DES VILLES.	NOMS DES PAYS.	T Y P E S DES MÉDAILLES.	Modules	POIDS		CABINETS.
				en Gr. Angl.	de France. Gr. Gra.	
Abdère.....	Thrace.....	Un Griffon en } R. Tête d'Apol- repos..... } lon.....	3 Drac.	157 $\frac{1}{4}$	2 48	H. n <sup>o</sup> ... 2.
Id.....	Id.....	Même type..... } R. Même tête..	Id.....	....	2 47	D. n <sup>o</sup> ... 54.
Abyde.....	Troade.....	Masque hérissé } R. Une Ancre.. de Serpens.... }	Drac..	50 $\frac{1}{4}$	.. 61	H. n <sup>o</sup> ... 3.
Ætoliens....	Ætolie.....	Jeune homme } R. Tête d'Her- assis sur un tro- } eule jeune.... phée..... }	3 Drac.	158 $\frac{1}{4}$	2 49	Id. n <sup>o</sup> ... 3.
Apollonie...	Illyrie.....	Vache allaitant } R. Jardins d'Al- son veau..... } ceinois.....	Drac..	51	.. 63	Id. n <sup>o</sup> ... 7.
Arpi.....	Italie.....	Cheval au galop. } R. Tête de Pro- serpine..... }	2 Drac.	108	1 60	Id. n <sup>o</sup> ... 1.
Byzance.....	Thrace.....	Neptune assis.. } R. Tête de Cérés.	4 Drac.	214 $\frac{1}{2}$	3 46	Id. n <sup>o</sup> ... 1.
Capoue.....	Italie.....	Victoire dans un } R. Tête d'Apol- bige..... } lon.....	2 Drac.	107 $\frac{1}{2}$	1 59	Id. n <sup>o</sup> ... 1.
Chalcis.....	Eubée.....	Aigle avec un } R. Tête de Fem- Serpent dans } ses serres.... }	Id.....	....	1 32	D. n <sup>o</sup> ... 94.
Id.....	Id.....	Même type..... } R. idem.....	Id.....	83 $\frac{1}{2}$	1 30	H. n <sup>o</sup> ... 1.
Id.....	Id.....	Même type..... } R. idem.....	Drac..	....	.. 64	D. n <sup>o</sup> ... 95.
Id.....	Id.....	Même type..... } R. idem.....	3 Ob..	24 $\frac{1}{2}$	.. 30	H. n <sup>o</sup> ... 10.
Id.....	Id.....	Proue de Navire. } R. Tête de Fem- me vue de face. }	Drac..	44	.. 54	Id. n <sup>o</sup> ... 11.
Chio.....	Isle.....	Le Sphinx et la } R. Croix formée <i>Diota</i> ..... } par le carré cr..	4 Drac.	210 $\frac{1}{2}$	3 40 $\frac{1}{2}$	Id. n <sup>o</sup> ... 4.
Cragus.....	Lycie.....	Lyre dans un } R. Tête d'Apol- carré creux.... } lon.....	3 Ob..	27 $\frac{1}{2}$	.. 33	Id. n <sup>o</sup> ... 1.
Id.....	Id.....	Même type..... } R. idem.....	2 Ob..	16 $\frac{1}{2}$	.. 20	Id. n <sup>o</sup> ... 2.
Crète.....	Isle.....	Cheval à mi- } R. Jupiter assis. corps..... }	3 Drac.	161 $\frac{1}{2}$	2 52 $\frac{1}{2}$	Id. n <sup>o</sup> ... 1.
Cromna.....	Paphlagonie..	Tête de Femme. } R. Tête de Ju- piter..... }	Drac.	54	.. 66	Id. n <sup>o</sup> ... 1.
Crotone.....	Italie.....	Aigle sur un cha- } R. Le Trépied.. piteau de co- } lonne..... }	2 Drac.	108	1 60	Id. n <sup>o</sup> ... 11.

NOMS DES VILLES.	NOMS DES PAYS.	T Y P E S DES MÉDAILLES.	Modules	POIDS		CABINETS.	
				en Gr. Angl.	le France. Gr. Gra.		
Crotone.....	Italie.....	Un Trépied.....	R. Incuse.....	2 Drac.	107 $\frac{3}{4}$	1 59 $\frac{1}{2}$	H. n°... 2.
Id.....	Id.....	Même type.....	R. idem.....	Id.....	96	1 45	Id. n°... 1.
Id.....	Id.....	Même type.....	R. Aigle tournant la tête en arrière	Id.....	101 $\frac{1}{4}$	1 51 $\frac{1}{2}$	Id. n°... 9.
Id.....	Id.....	Même type.....	R. Pégase volant	2 Ob...	17 $\frac{1}{2}$	.. 21	Id. n°... 18.
Cydna.....	Lycie.....	Lyre dans un carré creux.....	R. Tête d'Apol- lon.....	3 Ob...	26	.. 32	Id. n°... 1.
Cyrène.....	Afrique.....	Tête de Femme.....	R. Tête de Diane	3 Drac.	107 $\frac{3}{4}$	1 59 $\frac{1}{2}$	Id. n°... 37.
Dyrrhachium.	Illyrie.....	Vache allaitant un veau.....	R. Jardins d'Al- cinoüs.....	Drac.....	....	.. 64	D. n°... 109.
Erétria.....	Eubée.....	Taureau accrou- pi.....	R. Tête de Diane	2 Drac.	86 $\frac{1}{2}$	1 33 $\frac{1}{2}$	H. n°... 2.
Id.....	Id.....	Deux grappes de raisin.....	R. Tête de Fem- me.....	Drac.....	45	.. 54 $\frac{3}{4}$	Id. n°... 3.
Eubée.....	Isle.....	Un Taureau à mi-corps.....	R. idem.....	4 Drac.	181	3 4 $\frac{1}{2}$	Id. n°... 1.
Id.....	Id.....	Tête de Bœuf vue de face.....	R. Tête jeune	2 Drac.	85 $\frac{3}{4}$	1 32 $\frac{1}{2}$	Id. n°... 5.
Id.....	Id.....	Même type.....	R. Tête de Fem- me.....	Drac.....	52 $\frac{3}{4}$	.. 64	Id. n°... 3.
Id.....	Id.....	Même type.....	R. idem.....	Id.....	43	.. 52 $\frac{1}{2}$	Id. n°... 6.
Faliskes(les)	Italie.....	Aigle dans une couronne.....	R. idem.....	4 Drac	187 $\frac{1}{4}$	3 13	Id. n°... 8.
Id.....	Id.....	Un Foudre.....	R. Aigle avec un lievre dans ses serres.....	Id.....	184 $\frac{1}{2}$	3 9	Id. n°... 2.
Id.....	Id.....	Foudre dans une couronne.....	R. Tête de fem- me.....	3 Drac.	....	2 47	D. n°... 121.
Id.....	Id.....	Un Foudre ailé.	R. Aigle déchirant un lievre.	2 Drac.	92 $\frac{1}{2}$	1 40 $\frac{1}{2}$	H. n°... 3.
Id.....	Id.....	Foudre dans un carré creux.....	R. idem.....	Drac.....	....	.. 52	D. n°... 120.
Id.....	Id.....	Foudre dans une couronne.....	R. Tête de Ju- piter.....	4 Ob..	32 $\frac{1}{2}$	.. 40	H. n°... 11.
Gortyne.....	Crète.....	Femme assise sur un rocher.....	R. Tête barbue.	Drac.....	48 $\frac{1}{4}$	.. 59	Id. n°... 13.
Héraclée.....	Acarnanie...	Figure assise tenant un vase.....	R. Tête d'Her- cule jeune.....	3 Drac.	148 $\frac{1}{4}$	2 37	Id. n°... 1.
Id.....	Id.....	Pégase volant.....	R. Tête de fem- me.....	3 Ob..	26 $\frac{1}{2}$	.. 32	Id. n°... 2.
Héraclée.....	Italie.....	Hercule appuyé sur sa massue.....	R. Tête de Pallas	2 Drac.	100 $\frac{2}{4}$	1 50 $\frac{1}{2}$	Id. n°... 3.
Id.....	Id.....	Hercule étouffant un Lion.....	R. idem.....	Id.....	....	1 48	D. n°... 128.
Id.....	Id.....	Hercule debout.....	R. idem.....	Id.....	....	1 41	Id. n°... 130.
Id.....	Id.....	Chouette et fleur de grenade.....	R. idem.....	Drac.....	48 $\frac{1}{2}$	.. 59	H. n°... 22.
Id.....	Id.....	Hercule et le lion	R. idem.....	2 Ob...	18 $\frac{1}{2}$	.. 22	Id. n°... 7.
Ilium.....	Troade.....	Victoire passant	R. idem.....	3 Drac.	156	2 46	Id. n°... 1.
Istrus.....	Mœsie.....	Aigle sur un Dauphin.....	R. 2 Têtes dont une renversée..	2 Drac.	105 $\frac{1}{2}$	1 57	Id. n°... 4.
Lappa.....	Crète.....	Apollon debout tenant sa lyre..	R. Tête d'Apol- lon.....	Drac.....	53 $\frac{1}{2}$	.. 65	Id. n°... 1.

NOMS DES VILLES.	NOMS DES PAYS.	TYPES DES MÉDAILLES.	Modules.	Poids	POIDS		CABINETS.
				en Gr. Angl.	de France.	Gr.	
Macédoniens. Id.....	Macédoine... Id.....	Un Cheval..... Le Bouclier Ma- cédonien.....	R. Tête de Diane. R. Prouc de Na- cédonien.....	3 Drac. 3 Ob..	162 $\frac{3}{4}$ 27	2 54 .. 33	H. n°...8. Id. n°...11.
Mallus.....	Cilicie.....	Hercule jeune, domptant un Lion.....	R. Figure barbue avec Parc et la fleche.....	3 Drac.	160 $\frac{1}{2}$	2 51 $\frac{1}{2}$	Id. n°...1.
Massycites... Id.....	Lycie..... Id.....	Lyre dans un carré creux.... Même type....	R. Tête d'Apol- lon..... R. idem.....	Drac.. 3 Ob..	45 $\frac{1}{2}$ 25 $\frac{1}{2}$	.. 55 .. 31	Id. n°...1. Id. n°...2.
Métaponte... Id.....	Italie..... Id.....	Un Epi d'orge... Même type....	R. Tête de Ceres R. Figure nue debout ; dans une couronne..	3 Drac. Drac.. Id.....	155 $\frac{1}{2}$ 52 $\frac{1}{4}$ ..	2 45 $\frac{1}{2}$ .. 64 .. 54	Id. n°...7. Id. n°...38. D n°...155.
Id..... Nagidus.....	Id..... Cilicie.....	Même type.... Figure debout, tenant une grap- pe de raisin...	R. Tête de Pallas R. Figure assise	Drac.. 3 Drac.	52 $\frac{1}{4}$ 159 $\frac{1}{4}$	.. 64 2 51	Id. n°...38. D n°...155. H. n°...1.
Patras..... Id.....	Achaïe..... Id.....	Sanglier à mi- corps..... ΠΑ en monog. dans une cou- ronne.....	R. Tête jeune... R. Tête de Ju- piter.....	Drac.. 4 Ob..	52 35 $\frac{3}{4}$	.. 63 $\frac{1}{2}$ .. 43 $\frac{1}{2}$	Id. n°...2. Id. n° 3, 4.
Rhodes..... Id.....	Isle..... Id.....	Fleur de grenade ou du Ciste... Même type....	R. Tête d'Apol- lon radiée, vue de face..... R. Même tête radiée.....	2 Drac. Id... Id.....	.... 104 $\frac{1}{4}$ 102 $\frac{1}{4}$	1 52 1 55 1 52 $\frac{1}{2}$	D. n°...179. H. n°...10. Id. n°...3.
Id..... Id..... Id..... Id.....	Id..... Id..... Id..... Id.....	La même Fleur dans un carré creux..... La même sans carré creux... Rose épanouie..	R. Même tête non radiée... R. Même tête idem..... R. Même tête radiée.....	Id... Drac.. Id... Id.....	49 $\frac{1}{2}$ 53 $\frac{1}{4}$ .. ..	.. 60 .. 65 .. 65	Id. n°...26. Id. n°...69. D. n°...186.
Id..... Id..... Id..... Id.....	Id..... Id..... Id..... Id.....	Même Fleur dans un carre creux..... Même Fleursans le carré creux..	R. Même tête radiée..... R. idem.....	3 Ob... 4 Drac.	.. 210 $\frac{1}{2}$	.. 29 3 40 $\frac{1}{4}$	D. n°...185. H. n°...5.
Tarente..... Id..... Id..... Id.....	Italie..... Id..... Id..... Id.....	Cavalier tenant une couronne.. Figure nue sur un Dauphin... chouette éployée	R. Tête de Fem- me..... R. Cavalier qui se couronne.. R. Tête de Pal- las.....	2 Drac. Id... Drac.. Ob..	105 $\frac{1}{4}$ 101 $\frac{1}{4}$ 51 4 $\frac{1}{2}$	1 60 1 51 $\frac{1}{2}$ .. 62 .. 5 $\frac{1}{2}$	Id. n°...16. Id. n°...31. Id. n°...106. Id. n°...117.
Teanum..... Teos.....	Italie..... Ionie.....	Victoire dans un Un Griffon....	R. Tête d'Her- cule jeune.... R. un Vase à deux anses.....	2 Drac. 3 Ob...	106 $\frac{3}{4}$ 26 $\frac{1}{4}$	1 53 .. 32	Id. n°...1. Id. n°...12.



NOMS DES VILLES.	NOMS DES PAYS.	T Y P E S DES MÉDAILLES.	Modules.	POIDS de France.		CABINETS.
				en Gr. Angl.	Gr.   Gra.	
Téos.....	Ionie.....	Un Griffon.... } R. le Carré creux à 4 partitions.	3 Ob..	....	.. 26	D. n° .218.
Id.....	Id.....	Même type.... } R. Une Lyre...	2 Ob..	16 $\frac{1}{4}$	.. 19 $\frac{1}{2}$	H. n° .13.
Tirida.....	Thrace.....	T, et deux grap- } R. Tête d'Her- pes de raisin... } cule.....	Id....	17 $\frac{1}{4}$	.. 21	Id. n°...1.
Tyr.....	Phénicie....	Aigle sur un gou- } R. idem..... vernail.....	4 Drac.	....	3 42	D. n° .234.
Id.....	Id.....	Même type, et } R. idem..... une palme....	Id....	211 $\frac{1}{4}$	3 41 $\frac{1}{2}$	H. n°...1.
Id.....	Id.....	Même type et } R. idem..... une massue...	2 Drac.	103 $\frac{1}{2}$	1 54	Id. n° .11.
Id.....(1).	Id.....	Même type.... } R. idem.....	Id....	....	1 54	D. n° .234.
Zacynthe....	Isle.....	Trépied dans } R. Tête jeune.. une couronne..	Drac..	....	.. 64	Id. n° .237.
Id.....	Id.....	Une Lyre..... } R. Vase à deux anses.....	Obole.	5 $\frac{1}{2}$	.. 7	H. n°...5.
Id.....(2).	Id.....	Urne à 2 anses. } R. Tête jeune..	Id....	7 $\frac{1}{4}$	.. 8 $\frac{1}{2}$	Id. n°...6.

(Médaille d'or, qui appartient à cette Drachme).

Chalcis.....	Eubée.....	Lyre à six cordes } R. Tête d'Apol- lon.....	Drac..	....	.. 57	D. n° .6.
--------------	------------	-------------------------------------------------	--------	------	-------	-----------

(Médailles d'or de Rois, qui appartiennent à cette Drachme).

Ptolémée So- ter.....	Egypte.....	Aigle tenant un } R. Tête de Soter. foudre dans ses } serres.....	Triob. (3).	..	33	D. n° .65.
Id. et Phila- delphe.....	Id.....	Têtes accolées } R. id. de Phila- de Soter et de } delphe avec Ar- Bérénice..... } sinoé.....	8 Drac.	....	7 19	Id. n° .66.
Id.....	Id.....	Mêmes têtes ac- } R. Mêmes têtes colées..... } accolées.....	4 Drac.	....	3 44	Id. n° .67.
Arsinoé I....	Id.....	Deux Cornes } R. Tête d'Arsi- d'abondance.. } noé.....	8 Drac.	....	7 12	Id. n° .68.
Id.....	Id.....	Même type.... } R. idem.....	Id....	....	7 15	Id. n° .69.
Id.....	Id.....	Même type.... } R. idem.....	Id....	....	7 18	Id. n° .70.
Arsinoé II..	Id.....	Une Corne d'a- } R. Tête d'Arsi- bondance.... } noé.....	Id....	....	7 18	Id. n° .71.
Bérénice....	Id.....	Même type.... } R. Tête de Béré- nice.....	Id....	....	7 16	Id. n° .72.
Id.....	Id.....	Même type.... } R. idem.....	Diob..	....	.. 19	Id. n° .73.

(1) Ces cinq Médailles de Tyr et de Tirida paroissent appartenir à la Drachme suivante, n° .IV.

(2) Ces trois de Zacynthe paroissent être aussi un affoiblissement de celles du n° . suivant.

(3) Les quatre de ce n° . pésent tous exactement chacun 33 grains.

(Médailles de Rois en argent, qui appartiennent à cette Drachme).

NOMS DES ROIS.	NOMS. DES PAYS.	T Y P E S D E S M É D A I L L E S.	Modules.	Poids	P O I D S		C A B I N E T S.
				en Gr. Angl.	de France.		
					Gr.	Gr.	
Archelaüs...	Macédoine...	Cheval dans un } carré creux... } R. Tête jeune...	Tridr.	....	2	54	D. n° .80.
Alexandre fils de Pyrrhus..	Épire.....	Pallas debout et } armée..... } R. Tête de Cérés.	Drac..	....	..	64	Id. n° .132.
Ptolémée So- ter.....	Égypte.....	Aigle sur un } foudre..... } R. Tête de Pto- lémée Soter...	Tétrad	....	3	46	Id. n° .142.
Id.....	Id.....	Même type..... } R. idem.....	Id.....	....	3	48	Id. n° .143.
Ptol. II. Phi- ladelphie...	Id.....	Même type..... } R. Tête de Phila- delphe. .... }	Id.....	....	3	46	Id. n° .145.
Id.....	Id.....	Même type..... } R. idem.....	Id.....	....	3	44	Id. n° .146.
Antiochus VII.	Syrie.....	Aigle sur un } gouvernail... } R. Tête d'Antio- chus VII.....	Id.....	....	3	42	Id. n° .179.
Arsace XIII...	Parthes.....	Figure assise te- } nant une fleche } R. Tête d'Arsace XIII.....	Drac..	....	..	66	Id. n° .214.
Id.....	Id.....	Même type..... } R. idem.....	Id.....	....	..	63	Id. n° .216.
Arsace XXVII.	Id.....	Figure assise et } une autre debout } R. Tête d'Arsace XXVIII.....	Tétrad	....	3	42	Id. n° .221.
Id.....	Id.....	Même type..... } R. idem.....	Id.....	....	3	41	Id. n° .219.
Id.....	Id.....	Même type..... } R. idem.....	Id.....	....	3	38	Id. n° .218.

*IV. B.* Quoique j'aie fait, avec Priscien, le *Talent Egyptien* ou *Rhodien* de 4000 petites Drachmes attiques, le grand nombre de Monnoies d'Égypte et de Rhodes qui viennent se ranger, par leur poids, sous la *Drachme Euboïque*, semblent indiquer que le *Talent Egyptien* ou *Rhodien*, étoit le même que le *Talent Euboïque*. Festus l'évalue ce dernier Talent, de même que celui de Rhodes, en *Cistophores*, qu'Eisenschmid croit être la monnaie de Rhodes; ainsi nommée, dit-il, parce qu'au revers de la Tête du Soleil, on y voit une fleur en rose, qui n'est point celle du grenadier, comme Vossius et Spanheim l'ont pensé, mais celle du Ciste (*zistros* Dioscorid.) arbrisseau sur lequel on récolte cette résine si connue sous le nom de *Ladanum*.

N<sup>o</sup>. I V.

## DRACHME DE TYR OU DE PHÉNICIE.

	Grains.		Grains.		Gros.	Grains.			
{	Obole.....	11 $\frac{1}{2}$	}	$\frac{1}{2}$ de Drachme.....	17 $\frac{1}{4}$	{	Didrachme.....	1. ...	66.
	Diobole.....	23.		Tétrobole.....	46.		Tridrachme....	2. ...	63.
	Triobole.....	34 $\frac{1}{2}$		Drachme.....	69.		Tétradrachme .	3. ...	60.

La Drachme Tyrienne ou Phénicienne, pèse 69 grains, et vaut 15 sous 4 den. Son Talent contient 6571 petites Drachmes Attiques plus  $\frac{27}{63}$  ou  $\frac{3}{7}$ ; il pese, poids Romain 68 livres 5 onces 3  $\frac{3}{7}$  drac. et vaut, argent de France, 4600 liv. Elle donne toutes les divisions de la Drachme et tous ses multiples.

NOMS DES VILLES.	NOMS DES PAYS.	T Y P E S DES MÉDAILLES.	Modules.	POIDS de France.		C A B I N E T S.	
				Poids en Gr. Angl.	Gr. Gra.		
Aspendus. . . . .	Cilicie.....	Guerrier nu de- bout.....	R. la Triquètre dans un carre creux.....	3 Drac.	169	2 62	H. n <sup>o</sup> ... 2.
Id.....	Id.....	Deux Lutteurs.	R. Jeune homme nud, faisant mouvoir une fronde.....	Id....	169 $\frac{1}{2}$	2 63	Id. n <sup>o</sup> .. 13.
Id.....	Id.....	Même type....	R. idem.....	Id....	....	2 59	D. n <sup>o</sup> .. 74.
Athènes.....	Attique.....	un Hermathenes	R. Tête de Mi- nerve dans un carré creux....	Drac..	56 $\frac{1}{4}$	.. 68 $\frac{1}{2}$	H. n <sup>o</sup> . 150.
Cales.....	Italie.....	Victoire dans un Bige.....	R. Tête de Mi- nerve.....	2 Drac.	112 $\frac{1}{2}$	1 65	Id. n <sup>o</sup> ... 4.
Id.....	Id.....	Même type....	R. idem.....	Id....	....	1 63	D. n <sup>o</sup> .. 84.
Carthage....	Afrique.....	Cheval pres d'un palmier.....	R. Tête de Cérés.	3 Drac.	167	2 59	H. n <sup>o</sup> .. 10.
Id.....	Id.....	Même type....	R. Tête jeune nue	2 Drac.	113	1 66	Id. n <sup>o</sup> .. 11.
Celenderis...	Cilicie.....	Jeune homme nu sur un cheval.....	R. Bouc accrou- pi, tournant la tête.....	3 Drac.	167 $\frac{1}{4}$	2 60	Id. n <sup>o</sup> ... 1.
Id.....	Id.....	Même type....	R. idem dans un carré creux...	Id....	....	2 57	D. n <sup>o</sup> . 241.
Chalcis.....	Eubée.....	Une Lyre à sept cordes.....	R. Tête d'Apol- lon.....	4 Drac.	....	3 55	Id. n <sup>o</sup> .. 92.
Id.....	Id.....	Même Lyre dans un carré.....	R. idem.....	4 Ob.	....	.. 45	Id. n <sup>o</sup> .. 93.
Chio.....	Isle.....	Un Sphinx et la Diotra.....	R. Croix formée par le carré creux.....	4 Drac.	218 $\frac{1}{2}$	3 50	H. n <sup>o</sup> ... 3.
Id.....	Id.....	Même type....	R. le carré creux.	Drac..	56	.. 68	Id. n <sup>o</sup> ... 2.
Id.....	Id.....	Le Sphinx assis.	R. la Diota dans une couronne..	Id....	57	.. 69	Id. n <sup>o</sup> ... 8.
Id.....	Id.....	Même type....	R. la Diota....	Id....	48	.. 58 $\frac{1}{2}$	Id. n <sup>o</sup> ... 9.
Cibyre.....	Phrygie.....	Un Cavalier courant.....	R. Tête de Mi- nerve.....	Id....	47	. 57 $\frac{1}{2}$	Id. n <sup>o</sup> ... 1.

NOMS DES VILLES.	NOMS DES PAYS.	T Y P E S DES MÉDAILLES.	Modules.	P O I D S		C A B I N E T S.	
				en Gr. Angl.	le France. Gr. Gra.		
Colophon....	Ionie.....	Une Lyre.....	} R. Tête de Fem- me.....	Drac. .	56	.. 68	H. n° . 1, 2.
Corinthe....	Achaïe.....	Pégase volant..					
Cos.....	Isle.....	Un Crabe, un Arc et un Car- quois.....	} R. Tête d'Her- cule jeune... } R. idem.....	4 Drac.	226½	3 60	Id. n° . . 3.
Id.....	Id.....	Même type....					
Id.....	Id.....	Le Crabe et la Massue.....	} R. Même tête barbue.....	Drac. .	52½	.. 64	H. n° . . 7.
Cydon.....	Crète.....	Femme avec un Chien.....					
Id.....	Id.....	Louve allaitant un enfant....	} R. Tête couron- née de pampres. } R. Tête de Mi- toulée.....	3 Drac.	168¼	2 61	Id. n° . . 6.
Cyrène.....	Afrique ...	Tête de Femme					
Erythres....	Ionie.....	Une Chouette, une Massue et un Arc dans un Carquois....	} R. Tête d'Her- cule.....	Drac. .	56½	.. 69	Id. n° . 2, 3.
Id.....	Id.....	Une Massue, un Carquois et un Vase.....					
Gela.....	Sicile.....	Le Minotaure à mi-corps....	} R. Homme dans un bige.....	4 Drac.	....	3 57	Id. n° . 122.
Héraclée....	Bithynie ...	Tête de Femme avec une Tiare.					
Itanus.....	Crète.....	Aigle dans un carré creux...	} R. Tête de Mi- nerve.....	Id....	164¾	2 57	H. n° . . 2.
Laodicée...	Syrie.....	Jupiter assis... } R. Tête de fem- me tourelée...					
Lesbos.....	Isle.....	Homme embras- sant une Fem- me.....	} R. le carré creux	3 Drac.	169	2 62	Id. n° . . 2.
Id.....	Id.....	Même type....					
Id.....	Id.....	Centaure avec une Femme... } R. idem.....	} R. idem.....	Id....	149¼	2 38	Id. n° . . 8.
Locriens....	Italie.....	Femme assise, couronnée par une femme de- bout.....	} R. Tête de Ju- piter.....	2 Drac.	....	1 62	D. n° . 141.
Megare.....	Attique ...	Proue de Navire					
Mélos.....	Isle.....	Une Courge ou Coloquinte...	} R. une Croix...	4 Drac.	222	3 55	H. n° . . 3.
Milet.....	Ionie.....	Lion tournant la tête vers un astre.....					
Id.....	Id.....	Même type....	} R. idem.....	Id....	56	.. 68½	H. n° . 4, 8.
Id.....	Id.....	Même type....					
Morgantium.	Sicile.....	Figure assise sur une proue de navire.....	} R. Tête de Pal- las vue de face	2 Ob..	15½	.. 19	Id. n° . . 1.



NOMS DES VILLES.	NOMS DES PAYS.	T Y P E S DES MÉDAILLES.	Modules	POIDS		CABINETS.	
				en Gr. Angl.	de France Gr. Gra.		
Myrina.....	Æolie.....	Figure debout, dans une cou- ronne.....	R. Tête d'Apol- lon.....	4 Drac.	220 $\frac{1}{2}$	3 53	H. n°...7.
Id.....	Id.....	Femme tenant un rameau....	R. idem.....	Id.....	....	3 28	D. n°. 156.
Nola.....	Italie.....	Le Minotaure..	R. Tête de Pal- las.....	2 Drac.	....	1 63	Id. n°. 161.
Id.....	Id.....	Même type....	R. idem.....	Id.....	107 $\frac{1}{2}$	1 59	H. n°...1.
Panticapée...	Chersonèse...	Tête de Bœuf..	R. Tête de Pan- théon.....	Drac..	54 $\frac{1}{4}$	.. 67	Id. n°...1.
Præsus.....	Crète.....	Taureau furieux	R. Tête de Pro- serpine.....	3 Drac.	168 $\frac{1}{2}$	2 61 $\frac{1}{2}$	Id. n°...1.
Id.....	Id.....	Une Abeille... R. idem.....	Drac..	42 $\frac{1}{2}$	.. 52	Id. n°...2.	
Proconnesus.	Isle.....	Cerf à mi-corps tournant la tête	R. Tête d'Apol- lon.....	Id.....	54 $\frac{3}{4}$	.. 67	Id. n°...1.
Rhodes.....	Id.....	Hercule enfant, étouffant deux Serpens.....	R. la Fleur de Grenade.....	3 Drac.	167 $\frac{2}{4}$	2 60 $\frac{1}{2}$	Id. n°...1.
Siele Samari- tain.....	Palestine....	une coupe à deux anses.....	R. une Tige fleu- rie.....	4 Drac.	....	3 54	D. n°. 318.
Id.....	Id.....	Même type....	R. idem.....	Id.....	....	3 50	Id. n°. 322.
Id.....	Id.....	Edifice à quatre colonnes.....	R. Un bouquet de Myrte....	Id.....	....	3 49	Id. n°. 320.
Selge.....	Pisidie.....	Deux Lutteurs.	R. Hercule de- bout.....	3 Drac.	160 $\frac{1}{4}$	2 51 $\frac{1}{2}$	H. n°...1.
Side.....	Pamphylie...	Grenade sur un Dauphin.....	R. Tête de Pal- las dans un carré creux...	Id.....	....	2 62	D. n°. 194.
Id.....	Id.....	Une Grenade..	R. Un Dauphin dans un carré creux.....	Id.....	....	2 60	Id. n°. 195.
Soli.....	Chypre.....	Figure un genou en terre, ten- dant un arc...	R. Grappe de raisin dans un carré creux...	Id....	169 $\frac{1}{2}$	2 62 $\frac{1}{2}$	H. n°...1.
Suesane.....	Italie.....	Deux Chevaux..	R. Tête d'Apol- lon.....	2 Drac.	108 $\frac{1}{4}$	1 60	Id. n°...2.
Syracuse....	Sicile.....	Un Trépied....	R. Tête d'Apol- lon.....	Drac..	54 $\frac{1}{2}$	.. 66 $\frac{1}{2}$	Id. n° 67, 68
Téos.....	Ionie.....	Griffon éployé.	R. Vase dans un carré creux...	4 Drac.	224 $\frac{1}{4}$	3 57	Id. n°...11.
Tyr.....	Phénicie....	Aigle sur un gou- vernail et une massue.....	R. Tête d'Her- cule.....	Id.....	222 $\frac{1}{2}$	3 55	Id. n°...2.
Id.....	Id.....	Même type....	R. idem.....	2 Drac.	109 $\frac{1}{2}$	1 61 $\frac{1}{2}$	Id. n°...13.
Zacynthe....	Isle.....	Un Trépied....	R. Tête d'Apol- lon.....	3 Drac.	169 $\frac{3}{4}$	2 63	H. n°...1.
Id.....	Id.....	Même type....	R. idem.....	Drac..	55 $\frac{1}{4}$	.. 69	Id. n°...2.
Id.....	Id.....	Même type dans un carré creux.	R. Vase à deux anses.....	3 Ob..	27	.. 33	Id. n°...3.
Id.....	Id.....	Un Trépied....	R. Tête d'Apol- lon.....	Obole.	8 $\frac{1}{2}$	.. 10	Id. n°...7.

(Médailles d'or qui appartiennent à cette Drachme).

NOMS DES VILLES.	NOMS DES PAYS.	T Y P E S DES MÉDAILLES.	Modules.	POIDS de France.		CABINETS.	
				Poids en Gr. Angl.	Gr. Gra.		
Carthage . . . .	Afrique . . . .	Cheval debout. } R. Tête de Cérés ou de Proser- pine . . . . .	3 Drac.	167 $\frac{1}{2}$	2 60	H. n° . . . 1.	
Id . . . . .	Id . . . . .	Même type et 3 } points . . . . .	Id . . . . .	146 $\frac{1}{2}$	2 34 $\frac{1}{2}$	Id. n° . . . 2.	
Id . . . . .	Id . . . . .	Même type . . . . .	Id . . . . .	2 33		D. n° . . . 2.	
Id . . . . .	Id . . . . .	Même type et 2 } points . . . . .	2 Drac.	114 $\frac{1}{4}$	1 66	H. n° . . . 4.	
Id . . . . .	Id . . . . .	Cheval regardant devant lui } R. Tête d'Apol- lon . . . . .	Drac . . . . .		61	D. n° . . . 5.	
Id . . . . .	Id . . . . .	Cheval tournant } R. Tête de Cérés. la tête . . . . .	3 Ob . . . . .	24 $\frac{1}{2}$	29 $\frac{1}{2}$	H. n° . . . 6.	
Id . . . . .	Id . . . . .	Même type . . . . .	2 Ob . . . . .		23	D. n° . . . 3.	
Id . . . . .	Id . . . . .	Tête de Cheval. } R. un Palmier. d'un Palmier . . . . .	$\frac{1}{4}$ Drac.		16 $\frac{1}{2}$	Id. n° . . . 4.	
Id . . . . .	Id . . . . .	Même type . . . . .	Id . . . . .	13	16	H. n° . . . 8.	
Lipari . . . . .	Isle . . . . .	Un Trident . . . . .	R. Tête d'Apol- lon . . . . .	4 Drac.	226	3 59 $\frac{1}{2}$	Id. n° . . . 1.
Panormus . . . .	Sicile . . . . .	La Chouette . . . . .	R. Tête de Pal- las . . . . .	Obole.	8 $\frac{1}{2}$	10	Id. n° . . . 1.
Syracuse . . . .	Id . . . . .	Tête de Diane et } R. Tête d'Apol- une Lyre . . . . .	lon et une Lyre	2 Drac.	100 $\frac{1}{2}$	1 50 $\frac{1}{2}$	H. n° . . . 1.
Id . . . . .	Id . . . . .	Un Trépied . . . . .	R. Tête d'Apol- lon . . . . .	Drac . . . . .	55 $\frac{1}{4}$	67 $\frac{1}{2}$	Id. n° . . 10.
Id . . . . .	Id . . . . .	Même type . . . . .	R. idem . . . . .	Id . . . . .		66 $\frac{1}{2}$	D. n° . . 22.
Id . . . . .	Id . . . . .	Une Lyre à cinq } cordes . . . . .	R. idem . . . . .	3 Ob . . . . .	28 $\frac{1}{4}$	34 $\frac{1}{2}$	H. n° . . 11.
Id . . . . .	Id . . . . .	Même type . . . . .	R. idem . . . . .	Id . . . . .		34	D. n° . . 23.
Id . . . . .	Id . . . . .	Tête de Femme } R. Tête d'Her- dans un carré } creux . . . . .	culc jenne . . . . .	2 Ob . . . . .		22	Id. n° . . 24.
Tauromenium	Id . . . . .	Un Trépied . . . . .	R. Tête d'Apol- lon . . . . .	Id . . . . .	16 $\frac{1}{4}$	19 $\frac{1}{2}$	H. n° . . . 1.

(Médailles de Rois en argent, qui appartiennent à cette Drachme).

Philippe II . . .	Macédoine . . .	Un Homme à } R. Tête de Ju- Cheval . . . . .	pitier . . . . .	Tétrad . . . . .	3 55	D. n° . . 82.
Id . . . . .	Id . . . . .	Même type . . . . .	R. idem . . . . .	Id . . . . .	3 55	Id. n° . . 83.
Ptolémée So- ter . . . . .	Égypte . . . . .	Aigle sur un fou- } R. Tête de Ptol. dre . . . . .	Soter . . . . .	Id . . . . .	3 49	Id. n° . 143.
Arsinoé I . . . .	Id . . . . .	Deux Cornes } R. tête d'Arsinoé d'abondance . . . . .	voilée . . . . .	Drac . . . . .	69	Ib. n° . 147.
Ptolémée IX . .	Id . . . . .	Aigle sur un fou- } R. Tête de Ptol. dre . . . . .	IX . . . . .	Tétrad . . . . .	3 50	Ib. n° . 154.
Ptolé. XIII . . .	Id . . . . .	Même type . . . . .	R. Tête de Ptol. XIII . . . . .	Id . . . . .	3 51	Ib. n° . 156.
Alexandre I . . .	Syrie . . . . .	Aigle sur un gou- } R. Tête d'Ale- vernail . . . . .	xandre I . . . . .	Id . . . . .	3 54	Ib. n° . 173.

NOMS DES ROIS.	NOMS DES PAYS.	T Y P E S DES MÉDAILLES.	Modules.	Poids en Gr. Angl.	P O I D S de France.		C A B I N E T S.
					Gr.	Gra.	
Antiochus VII.	Syrie.....	Aigle sur un gou- } R. Tête d'Antio- vernail..... } chus VII.....	Tétrad	....	3	50	D. n°. 179.
Id.....	Id.....	Même type..... } R. Même tête..	Id.....	....	3	49	Ibid.....
Arsace XIII.	Parthes.....	Figure assise, et } R. Tête d'Arsace une autre de- } XII.....	Id.....	....	3	56	Id. 206, 207
Id.....	Id.....	Même type..... } R. Même tête..	Id.....	....	3	51	Id. n°. 204.
Id.....	Id.....	Figure assise te- } R. Même tête.. nant une flèche }	Drac..	....	..	67	Id. 213, 216
Id.....	Id.....	Même type..... } R. Même tête..	Id.....	....	..	68	Id. n°. 215.
Ars. XXVIII.	Id.....	Figure assise, et } R. Tête d'Ars. une autre de- } XXVIII.....	Tétrad	....	3	53	Id. n°. 220.
Incertaine des Arsacides...	Id.....	Tête de profil } Revers barbare. avec la tiare.. }	Drac..	....	..	69	Id. n°. 224.

*N. B.* Carthage, la plus célèbre et l'une des plus anciennes colonies de Tyr, avoit, comme on le voit, adopté dans ses monnoies, le poids de la Drachme Tyrienne. Les points ou globules que l'on observe sur quelques-unes de ces monnoies Carthaginoises, semblent destinés, de même que ceux des monnoies de cuivre de la république romaine, à en indiquer le poids. En effet, on voit ici que le Didrachme ou statère d'or est marqué de deux points, tandis qu'il y en a trois sur le Tridrachme. On voit aussi que c'est avec raison que l'historien Joseph, dit, que le Sicel hébraïque ou samaritain avoit le poids du *Nummus Tyrius* ou Tétradrachme de Tyr. Quant aux monnoies de Syracuse, on peut remarquer que toutes celles qui portent, au revers de la tête d'Apollon, le symbole de la Lyre ou du Trépied, viennent se ranger sous cette Drachme, avec celles du même type qui appartiennent à *Tauromenium*, Zacynthe, Chalcis et Colophon.

N<sup>o</sup>. V.

DRACHME ÉPHÉSE OU D'IONIE.

	Grains.		Grains.		Gros.			
}	Obole.....	12.	}	$\frac{1}{2}$ de Drachme.....	18.	}	Didrachme.....	2.
	Diobole.....	24.		Tétrobole.....	48.		Tridrachme.....	3.
	Triobole.....	36.		Drachme.....	72.		Tétradrachme.....	4.

La Drachme Éphésienne pèse 1 gros ou 72 grains, et vaut 16 sous. Son Talent contient 6857 petites Drachmes Attiques, plus  $\frac{2}{63}$  ou  $\frac{1}{7}$  de Drachme; il pèse, poids romain, 71 liv. 5 onces  $1\frac{1}{2}$  drachmes, et vaut, argent de France, 4800 liv. Elle donne toutes les divisions de la Drachme et tous ses multiples.

N. B. Ce Talent étoit égal à 24000 Sesterces ou à 6000 deniers de 84 à la livre romaine, c'est-à-dire, du poids de 72 grains. *Talentum in quo XXIV Sestertia sunt*, dit Sénèque, *Lib. X. Controvers.*

NOMS DES VILLES.	NOMS DES PAYS.	T Y P E S DES MÉDAILLES.	Modules	POIDS		CABINETS.
				Poids en Gr. Angl.	de France. Gr. Gra.	
Aradus.....	Isle.....	Victoire tenant une palme....	} R. Tête de fem- me tourelée... 4 Drac.	233 $\frac{1}{4}$	3 68	H. n <sup>o</sup> . 11. D. n <sup>o</sup> . 70.
Id.....	Id.....	Même type....				
Id.....	Id.....	Une Abeille... } R. Cerf près d'un palmier.....	} R. Tête de fem- me tourelée... 3 Ob.	57 $\frac{1}{4}$	.. 70	H. n <sup>o</sup> . 14. Id. n <sup>o</sup> . 18.
Id.....	Id.....	Une proue de Navire.....				
Carthage....	Afrique....	Cheval près d'un palmier.....	} R. Tête de Cérés. 2 Drac.	115	1 68	Id. u <sup>o</sup> . 13.
Id.....	Id.....	Cheval sans le palmier.....				
Caryste.....	Eubée.....	Vache allaitant son veau....	} R. Un Coq.... 2 Drac.	116 $\frac{3}{4}$	1 70	Id. n <sup>o</sup> . 1.
Cauloniens... (les)	Italie.....	Deux Figures, dont une de- bout.....				
Id.....	Id.....	Figure nue de- bout.....	} R. Un Daim de- vant une bran- che d'arbre... 4 Ob.	1 54	.. 45	Id. n <sup>o</sup> . 89. Id. n <sup>o</sup> . 90.
Id.....	Id.....	Même type....				
Chalcis.....	Eubée.....	Aigle tenant un Serpent.....	} R. Tête de Fem- me..... 2 Drac.	58	.. 71	H. n <sup>o</sup> . 2. D. n <sup>o</sup> . 103.
Crotone....	Italie.....	Un Trépied et divers symboles				
Id.....	Id.....	Hercule enfant, étouffant deux Serpens.....	} R. Tête d'Apol- lon..... 1 Id.	1 67	Id. n <sup>o</sup> . 105.	
Cumes.....	Id.....	Une Coquille de moule.....				Id.....
Cyzique....	Mysie....	Une tête de Lion.	} R. Tête de Diane 4 Drac.	230 $\frac{1}{2}$	3 65	Id. n <sup>o</sup> . 1. Id. n <sup>o</sup> . 1.
Dornacus...	Gaule....	Cavalier courant				
Dyrrhachium.	Illyrie....	Vache allaitant son veau....	} R. Jardins d'Al- cinoüs..... 3 Drac.	171 $\frac{1}{2}$	2 65	Id. n <sup>o</sup> . 3.



NOMS DES VILLES.	NOMS DES PAYS.	T Y P E S DES MÉDAILLES.	Modules.	Poids		C A B I N E T S.
				en Gr. Angl.	de France. Gr.   Gra.	
Dyrrhachium	Illyrië.....	Vache allaitant } R. Jardins d'Al- son veau..... } sinoüs.....	Drac..	54 $\frac{3}{4}$	.. 67	H. n°... 13.
Id.....	Id.....	Même type..... } R. idem.....	4 Ob..	37 $\frac{1}{2}$	.. 46	Id. n°... 30.
Id.....	Id.....	Même type..... } R. Un Bœuf à mi-corps.....	2 Ob..	....	.. 24	Id. n°... 110.
Ephese.....	Ionie.....	Une Abeille... } R. Hereule en- fant, étouffant deux Serpens..	3 Drac.	172 $\frac{3}{4}$	2 66 $\frac{1}{2}$	H. n°... 1.
Id.....	Id.....	Même type..... } R. Un Cerf près d'un Palmier..	Drac..	....	.. 72	D. n°... 114.
Id.....	Id.....	Même type..... } R. Cerf à mi- corps près d'un Palmier.....	4 Drac.	234 $\frac{3}{4}$	3 70	H. n°... 6.
Id.....	Id.....	ΔΡΑΓΜΗ ΕΦΕ. } Un Trépied au revers de la tête de Néron.....	Drac..	....	.. 63	D. n°... 1291
Épirotes (les)	Épire.....	Aigle tenant un } R. Tête de Ju- foudre dans une } piter.....	2 Drac.	....	2 ...	Id. n°... 117.
Istiee.....	Eubée.....	Bœuf près d'un } R. Tête de Fem- Cep de vigne.. } me ornée de pampres.....	Drac..	54 $\frac{1}{4}$	.. 66	H. n°... 15.
Id.....	Id.....	Femme assise } R. Même tête..	4 Ob..	37	.. 45	Id. n°... 6.
Lacédémone..	Laconie.....	Hercule se repo- } R. Tête casquée.	4 Drac.	229 $\frac{3}{4}$	3 64	Id. n°... 1.
Id.....	Id.....	Vase à 2 anses } R. Tête d'Her- entre les bon- } nets des Dios- cures.....	4 Ob..	38	.. 46 $\frac{1}{2}$	Id. n°... 4.
Id.....	Id.....	Même type..... } R. idem.....	Id.....	....	.. 44	D. n°... 132.
Leuca.....	Italie.....	Chouette sur une } R. Tête de Fem- branche de lau- } me.....	Drac..	57	.. 69 $\frac{1}{2}$	H. n°... 1.
Lymira.....	Lycie.....	Lyre dans un } R. Tête d'Apol- carré creux... } lon.....	4 Ob..	36 $\frac{3}{4}$	.. 45	Id. n°... 1.
Locriens (les)	Italie.....	Un Aigle..... } R. Tête de Ju- piter.....	2 Drac.	114	1 67	Id. n°... 2.
Locris.....	Locride.....	Pégase volant.. } R. Tête de Mi- nerve.....	Id.....	114	1 67	Id. n°... 2.
Maronéc.....	Thrace.....	Bacchus debout } R. Tête de Bac- tenant une } chus.....	4 Drac.	235 $\frac{3}{4}$	3 71 $\frac{1}{2}$	Id. n°... 8.
Id.....	Id.....	Cheval au galop } R. Cep de vigne dans un carré creux.....	3 Drac.	167	2 59	Id. n°... 20.
Id.....	Id.....	Cheval à mi- } R. Tête de Bélier corps..... } dans un carré creux.....	Drac..	56 $\frac{3}{4}$	.. 69	Id. n°... 21.

NOMS DES VILLES.	NOMS DES PAYS.	T Y P E S DES MÉDAILLES.	Modules.	POIDS		CABINET S.	
				en Gr. Angl.	de France. Gr. Gra.		
Marseille....	Gaule.....	Lion passant....	R. Tête de Diane	1 Drac..	59	. 72	H. n°.. 34.
Id.....	Id.....	Même type....	R. idem.....	4 Ob..	37 $\frac{1}{4}$	.. 45 $\frac{1}{2}$	Id. n°.. 43.
Id.....	Id.....	Même type....	R. id. de fabrication barbare.....	3 Ob..	27 $\frac{1}{4}$	.. 33	Id. n°.. 44.
Myrina.....	Æolie.....	Figure debout; dans une couronne.....	R. Tête d'Apol- lon.....	4 Drac.	235 $\frac{1}{2}$	3 71	Id. n°.. 1.
Naples.....	Italie.....	Minotaure cou- ronné par la Victoire.....	R. Tête de Fem- me.....	2 Drac.	116 $\frac{3}{4}$	1 70	Id. n°.. 2.
Id.....	Id.....	Même type....	R. idem.....	Id.....	....	1 67	D. n°.. 159.
Id.....	Id.....	Même type....	R. idem.....	Id.....	51 $\frac{3}{4}$	.. 63	H. n°.. 32.
Neapolis....	Macédoine..	Masque tirant la langue.....	R. le carré creux.	Obole.	9 $\frac{1}{2}$	.. 11 $\frac{1}{2}$	Id. n°.. 3.
Id.....	Id.....	Même type....	R. Tête Casquée.	$\frac{1}{4}$ Drac.	14 $\frac{3}{4}$	.. 18	Id. n°.. 10.
Id.....	Id.....	Même type....	R. Même tête dans un carré..	2 Ob..	19 $\frac{3}{4}$	.. 24	Id. n°.. 9.
Id.....	Id.....	Même type....	R. Tête de Fem- me avec le dia- dème.....	3 Ob..	29 $\frac{3}{4}$	.. 36	Id. n°.. 7.
Id.....	Id.....	Même type....	R. idem.....	Id.....	....	.. 34	D. n°.. 160.
Olus.....	Crete.....	Jupiter assis.	R. Tête de Diane.	3 Drac.	173 $\frac{1}{2}$	2 68	H. n°.. 1.
Paros.....	Isle.....	Femme assise sur un Ciste...}	R. Tête couron- née de lierre..	4 Drac.	233 $\frac{3}{4}$	3 69	Id. n°.. 1.
Phalasarne(1)	Crète.....	Un Trident...}	R. Tête de Fem- me.....	3 Drac.	170 $\frac{3}{4}$	2 64	Id. n°.. 1.
Id.....	Id.....	Même type....	R. idem.....	Drac. $\frac{1}{2}$	85 $\frac{1}{2}$	1 32	Id. n°.. 2.
Id.....	Id.....	Même type....	R. idem.....	4 Ob..	39 $\frac{1}{2}$	.. 48	Id. n°.. 4.
Phaselis....	Lycie.....	L'Avant - corps d'un Sanglier.}	R. Navire dans un carré creux.	3 Drac.	170 $\frac{1}{2}$	2 63 $\frac{1}{2}$	Id. n°.. 2.
Id.....	Id.....	Lyre, dans un carré creux...}	R. Tête d'Apol- lon.....	4 Ob..	39 $\frac{1}{2}$	.. 48	Id. n°.. 7.
Posidonie ou Pæstum....	Italie.....	Neptune agitant son trident...}	R. Incuse.....	2 Drac.	116 $\frac{3}{4}$	1 70	Id. n°.. 2.
Id.....	Id.....	Même type....	R. idem.....	Id.....	....	1 69	D. n°.. 173.
Id.....	Id.....	Même type....	R. idem.....	Drac..	45 $\frac{1}{2}$	.. 55 $\frac{1}{2}$	H. n°.. 3.
Id.....	Id.....	Même type....	R. Un Taureau passant.....	2 Ob..	19 $\frac{1}{4}$	.. 23 $\frac{1}{2}$	Id. n°.. 8.
Id.....	Id.....	Même type....	R. Le même que dans la partie opposée.....	Obole.	9 $\frac{1}{4}$	.. 11 $\frac{1}{2}$	Id. n°.. 9.
Id.....	Id.....	Un Dauphin et un grain d'orge.}	R. Tête jeune, vue de face..	Id.....	....	.. 10	D. n°.. 174.
Rhodes.....	Isle.....	Fleur de grenade}	R. Tête d'Apol- lon non radiée.	2 Ob..	19 $\frac{3}{4}$	.. 24	H. n°.. 24.
Id.....	Id.....	Idem, dans un carré creux...}	R. Id. de profil.	3 Ob..	....	.. 36	D. n°.. 184.
Id.....	Id.....	Idem, sans carré creux.....}	R. idem.....	Id.....	29 $\frac{1}{4}$	.. 35 $\frac{1}{2}$	H. n°.. 28.
Id.....	Id.....	Même type....	R. Id. radiée...	4 Ob..	36 $\frac{1}{2}$	.. 44	Id. n°.. 46.

(1) Ces trois Médailles paroissent devoir appartenir à la Drachme de Rhegium, ci après n°. XII.

NOMS DES VILLES.	NOMS DES PAYS.	T Y P E S DES MÉDAILLES.	Modules.	Poids	POIDS		CABINETS.
				en Gr. Angl.	de France.		
					Gr.	Gra.	
Rome.....	Italie.....	Tête de Cheval, et un épi d'orge } R. Tête de Mars.	2 Drac.	110 $\frac{3}{4}$	1	63	H. n°...2.
Id.....	Id.....	Louve, Rémus } R. Tête d'Her- et Romulus... eule.....	Id...	113	1	66	Id. n°...6.
Denier Rom..	ROMA.....	Tête Casquée. X. } R. Jupiter dans un quadrigé...	Drac..			68	D. n° 396.
Quinaire id..	Id.....	Tête de Rome } R. Castor et Pol- casquée. V.... lux à cheval...	$\frac{1}{2}$ Drac.			36	Id. n° 398.
Sesterce id..	Id.....	Même tête. IIS. } R. idem.....	$\frac{1}{4}$ Drac.			18	Id. n° 400.
Denier id....	Id.....	Même tête. X. } R. Victoire dans un bige.....	Drac..	(Dans la Suite des Consulaires)		71	Id. n° 391.
Id.....	Fam <sup>le</sup> . <i>Cordia</i> .	Têtes de l'Hon- } (frappée sous neur et de la Valeur. .... Sylla.).....	Id.....			72	Id. n° 184.
Id.....	— <i>Claudia</i> .	Un Croissant en- } (— sous Jules- tre cinq étoiles. César).....	Id.....			72	Id. n° 177.
Id.....	— <i>Julia</i> ...	Têtes de Jules- } (Même époque) César et Marc- Antoine.....	Id.....			72	Id. n° 219.
Id.....	— <i>Servia</i> ..	Tête nue..... } R. Castor et Pol- lux debout (id.)	Id.....			72	Id. n° 318.
Id.....	— <i>Cassia</i> ..	Tête de la Li- } R. Instrumens berté..... pontificaux (id.)	Id.....			72	Id. n° 177.
Id.....	.....	Cippe chargé } (Sous Auguste) d'une inscrip- tion.....	Id.....	(Impériale)		72	Id. n° 1241. Id. n° 1242.
Id.....	.....	Figure assise, } (Même époque) tenant une fleur et une haste...	Id.....			72	Id. n° 1251
Samos.....	Isle.....	Un Muffle de } R. Taureau à Lion..... mi-corps.....	3 Drac.	230	3	64	H. n°...1.
Santones ...	Gaule.....	Cheval au galop. } R. Tête casquée.	3 Ob..	29 $\frac{1}{2}$		35 $\frac{1}{2}$	Id. n°...3.
Sélcucie.....	Syrie.....	Foudre sur un } R. Tête tourelée.	4 Drac.	228 $\frac{1}{4}$	3	62 $\frac{1}{2}$	Id. n°...5.
Id.....	Id.....	Même type.... } R. Même tête..	Id.....			62	D n° 188.
Id.....	Id.....	Victoire passant } R. Même tête..	3 Ob...	27 $\frac{1}{2}$		33 $\frac{1}{2}$	H. n°...7.
Side.....	Pamphylie..	Une Pomme de } R. Tête de Mi- grenade..... nerve ou d'A- pollon, dans un carré creux.	3 Drac.	172 $\frac{1}{4}$	2	66	Id. n°...2.
Id.....	Id.....	Même type.... } R. le seul carre creux.....	$\frac{1}{2}$ Ob...	4 $\frac{3}{4}$		6	Id. n°...5.
Id.....	Id.....	Victoire passant } R. Tête de Mi- et une grenade. nerve.....	4 Drac.	233	3	68	Id. n°...14.
Id.....	Id.....	Même type.... } R. Même tête..	Drac..	52 $\frac{1}{4}$		63 $\frac{1}{2}$	Id. n°...29.
Siphnus.....	Isle.....	Oiseau éployé } R. Tête de femme dans un carré creux.....	Id.....	58		71	Id. n°...2.
Tenedos.....	Isle.....	La double hache } R. Double-Tête, l'une barbue et l'autre jeune..	4 Drac.	228 $\frac{1}{2}$	3	62 $\frac{3}{4}$	Id. n°...1.

NOMS DES VILLES.	NOMS. DES PAYS.	T Y P E S DES MÉDAILLES.	Modules.	Poids en Gr. Angl.	POIDS de France.		CABINETS.
					Gr.	Gra.	
Tenedos.....	Isle.....	Double Hache, dans une couronne de laurier	R. Double Tête, l'une barbue, l'autre jeune ou Hermathènes.	Drac..	51 $\frac{1}{4}$	62 $\frac{1}{2}$	H. n°...3.
Teos.....	Ionie.....	Griffon éployé.	R. le carré creux.	4 Drac.	234 $\frac{1}{2}$	3 69 $\frac{1}{2}$	Id. n°...3.
Id.....	Id.....	Même type.....	R. idem.....	Drac..	53 $\frac{1}{2}$	65	Id. n°...4.
Id.....	Id.....	Même type.....	R. idem.....	2 Ob..	19	23 $\frac{1}{2}$	Id. n°...8.
Id.....	Id.....	Même type.....	R. idem.....	Obole.	8 $\frac{1}{4}$	10	Id. n°...9.
Thasus.....	Isle.....	Hercule un genou en terre et tendant son arc	R. Tête de Bacchus barbue...	4 Drac.	....	3 66	D. n°...220.
Id.....	Id.....	Même type dans un carré creux.	R. idem.....	Drac..	....	69	Id. n°...221.
Id.....	Id.....	Même type sans le carré creux.	R. idem.....	Id.....	57 $\frac{1}{4}$	69 $\frac{1}{2}$	H. n°...15.
Vria.....	Italie.....	Le Minotaure..	R. Tête de Femme vue de face.	2 Drac.	113 $\frac{3}{4}$	1 66 $\frac{1}{2}$	Id. n°...1.
Id.....	Id.....	Même type.....	R. idem.....	Id.....	116 $\frac{1}{4}$	1 69 $\frac{1}{4}$	Id. n°...15.
Incertaine, avec des caractères inconnus.....		Tête de Bélier..	R. Bélier se reposant.....	3 Drac.	....	2 65	D. n°...238.
Autre crue d'Aradus.....		Tête de Femme à cheveux bouclés, dans un carré creux..	R. Tête de Minerve.....	Id.....	....	2 62	Id. n°...240.
Méd. d'or, crue d'Annibal, avec légende inconnue....		Taureau baisant la tête....	R. Tête barbue, ceinte d'un diadème, avec cheveux bouclés..	... Didr	1 65		Médaille de Rois. D. n°...79.

(Médailles de Rois en argent, qui appartiennent à cette Drachme).

Arsinoé I....	Egypte.....	Deux Cornes d'abondance..	R. Tête d'Arsinoé voilée.....	Drac..	....	71	D. n°...148.
Ptolémée VIII.	Id.....	Aigle sur un fou-dre.....	R. Tête de Ptolémée VIII.....	Tridr.	....	3 ...	Id. n°...153.
Philippe....	Syrie.....	Jupiter assis..	R. Tête de Philippe Epiphanes	Tétrad	....	3 66	Id. n°...183.
Tigranes....	Arménie....	Femme à tête tourelée.....	R. Tête de Tigranes.....	Id.....	....	4 ...	Id. n°...192.
Arsace VII..	Parthes....	Figure assise tenant un arc....	R. Tête d'Arsace VII.....	Drac..	....	72	Id. n°...199.
Arsace IX..	Id.....	Même type.....	R. Tête d'Arsace IX.....	Id.....	....	70	Id. n°...200.
Arsace XIII.	Id.....	Figure assise tenant une flèche	R. Tête d'Arsace XIII.....	Id.....	....	72	Id. n°...209, 210
Id.....	Id.....	Même type.....	R. idem.....	Id.....	....	71	Id. n°...212.
Mausole....	Carie.....	Jupiter Labradéen debout..	R. Tête d'Apollon vue de face.	Id.....	....	68	Id. n°...239.
Idrieus.....	Id.....	Même type.....	R. idem.....	Tridr.	....	2 68	Id. n°...240.
Id.....	Id.....	Même type.....	R. idem.....	Drac..	....	68	Id. n°...241.



NOMS DES ROIS.	NOMS DES PAYS.	T Y P E S DES MÉDAILLES.	Modules.	POIDS de France.		CABINETS.
				Poids en Gr. Angl.	Gr. Gr.	
Pivodare ....	Carie .....	Jupiter Labra- } déen debout .. } lon, vue de face.				
Id.....	Id.....	Même type..... } R. idem.....	Didra. ....	1	57	D. n° 242.
Mithridate vi.	Pont.....	Cerf paissant, } dans une cou- } ronne..... } R. Tête de Mi- thridate.....	Drac. ....	..	71	Id. n° 243.
			Tétrad ....	3	63	Id. n° 248.

*N. B.* On peut regarder comme appartenantes à cette Drachme, les monnoies de Colophon, de Téos, d'Erythres et de Milet, que la foiblesse de leur poids m'a fait rapporter à la Drachme du n°. IV qui précède. Il y a lieu de croire que si les médailles de ces quatre villes d'Ionie, de même que quelques-unes de celles des Locriens, placées sous la Drachme de Tyr, eussent été mieux conservées, elles auroient présenté le poids de la *Drachme Ephésienne*, qui est aussi celui du *Denier romain*, sous les premiers Empereurs. Cette Drachme d'Ionie répond au *gros* de notre poids de marc, et tient, pour ainsi dire, le milieu entre les petites Drachmes du Péloponnèse et les grandes Drachmes Attiques; aussi son Talent étoit-il regardé par les Romains, comme équivalent à une somme de 24 mille Sesterces, ou de 240 *auréus*, quoiqu'ils n'ignorassent pas que cette évaluation ne pouvoit convenir aux Talens composés de Drachmes plus fortes ou plus foibles que celle dont nous parlons.

N<sup>o</sup>. VI.

DRACHME DE CRÈTE OU DE CHIO.

	Grains.		Gros. Grains.		Gros.	Grains.		
}	Obole.....	12	$\frac{1}{2}$	}	$\frac{1}{2}$ de Drachme.....	18	$\frac{3}{4}$	
	Diobole.....	25.			}	Tétrobole.....	50.	
	Triobole.....	37	$\frac{1}{2}$			Drachme.....	1.	3.
					Didrachme....	2.	6.	
					Tridrachme....	3.	9.	
					Tétradrachme .	4.	12.	

La Drachme Crétoise pèse 1 gros 3 grains, et vaut 16 sous 8 den. Son Talent contient 7142 petites Drachmes Attiques plus  $\frac{54}{63}$  ou  $\frac{6}{7}$ ; il pèse, poids Romain, 74 liv. 4 onces  $6\frac{6}{7}$  drac. et vaut, argent de France, 5000 liv. Elle donne toutes les divisions de la Drachme et tous ses multiples.

NOMS DES VILLES	NOMS DES PAYS.	T Y P E S DES MÉDAILLES.	Modules.	Poids	POIDS		CABINETS.
				en Gr. Angl.	de France.	Gr. Gra.	
Aenos.....	Thrace.....	Un Bouc.....	R. Tête de Mer-	4 Drac.	243 $\frac{1}{2}$	4 9	fl. n <sup>o</sup> ...1.
Id.....	Id.....	Même type....	R. idem.....				Drac..
Apollonie...	Illyrie.....	Trois Femmes dansant autour d'un feu.....	R. Tête d'Apol- lou.....	6 Drac.	366 $\frac{2}{3}$	6 15	Id. n <sup>o</sup> ...1.
Id.....	Id.....	Même type....	R. idem.....				Drac..
Id.....	Id.....	Même type....	R. idem.....	Id.....	54 $\frac{3}{4}$	.. 57	Id. n <sup>o</sup> ...3.
Id.....	Id.....	Même type....	R. idem.....	Id.....	....	.. 68	D. n <sup>o</sup> ..70.
Apollonie...	Crète.....	Un Trepied...	R. Tête d'Apol- lou.....	3 Drac.	177 $\frac{1}{2}$	3 ...	H. n <sup>o</sup> ...1.
Aptère.....	Crète.....	Un Guerrier de- bout.....	R. Tête de Fem- me.....				Id.....
Id.....	Id.....	Même type....	R. idem.....	4 Ob..	41 $\frac{1}{2}$	.. 51	Id. n <sup>o</sup> ...3.
Athènes.....	Attique.....	Chouette sur la Diosa, dans une couronne.....	R. Tête de Mi- nerve.....	4 Drac.	....	4 12	D. n <sup>o</sup> ..81.
Id.....	Id.....	Même type....	R. idem.....				Id.....
Id.....	Id.....	Même type....	R. idem.....	Id.....	242 $\frac{3}{4}$	4 8	H. n <sup>o</sup> ..105.
Id.....	Id.....	Chouette dans un carré creux.	R. idem.....	Drac..	59 $\frac{1}{2}$	.. 72 $\frac{1}{2}$	Id. n <sup>o</sup> ..121.
Id.....	Id.....	Quatre Crois- sants.....	R. idem.....				Obole.
Bisaltia.....	Macédoine..	Guerrier nu, de- bout, près d'un cheval.....	R. le carré creux.	Drac..	58 $\frac{3}{4}$	.. 71 $\frac{1}{2}$	Id. n <sup>o</sup> ...2.
Cauloniens .. (les)	Italie.....	Figure nue, de- bout.....	R. Ineuse.....				2 Drac.
Cephalædium	Crète.....	Figure nue, as- sise.....	R. Tête de Fem- me.....	Drac..	....	.. 70	D. n <sup>o</sup> ..91.
Id.....	Id.....	Même type....	R. idem.....				3 Ob..
Chersonesus..	Id.....	Apollon assis. tenant sa lyre..	R. Tête de Fem- me.....	3 Drac.	174 $\frac{3}{4}$	2 59	Id. n <sup>o</sup> ...1.
Chio.....	Isle.....	Le Sphinx et la Diosa.....	R. le carré creux.				2 Drac.

NOMS DES VILLES.	NOMS DES PAYS.	T Y P E S DES MÉDAILLES.	Modules.	Poids en Gr. Angl.	POIDS de France.		CABINETS.
					Gr.	Gra.	
Chio.....	Isle.....	Le Sphinx.....	} R. la <i>Diota</i> , dans une couronne..	Drac. . . . .	1	1	D. n° .97.
Cnossus.....	Crète.....	Le Labyrinthe.		} R. Tête de Fem- me.....	3 Drac.	175 $\frac{1}{4}$	2 69 $\frac{1}{2}$
Id.....	Id.....	Même type....	} R. idem.....		Drac. . . . .	59 $\frac{1}{2}$	.. 72 $\frac{1}{2}$
Corinthe....	Achaïe....	Pégase volant..		} R. Tête de Mi- nerve.....	2 Drac.	121 $\frac{1}{2}$	2 4
Cos.....	Isle.....	Le Crabe et la Massue.....	} R. Tête d'Her- cule.....		4 Ob..	40 $\frac{1}{2}$	.. 49
Cydon.....	Crète.....	Chouette sur la <i>Diota</i> , dans une couronne....		} R. Tête de Mi- nerve.....	4 Drac.	237 $\frac{3}{4}$	4 2
Id.....	Id.....	Figure nue, ten- dant un arc...	} R. Tête de Fem- me.....		3 Drac.	176	2 70 $\frac{1}{2}$
Cyrène.....	Cyrénaïque..	Le <i>Sylphium</i> ....		} R. Tête de Ju- piter Ammon..	2 Drac.	121 $\frac{1}{4}$	2 4
Id.....	Id.....	Même type avec un Serpent....	} R. Même tête..		Id....	....	2 2
Id.....	Id.....	Tête ornée du diadème.....		} R. Tête tourelée.	4 Ob..	40	.. 48 $\frac{1}{2}$
Eleutherne..	Crète.....	Figure nue, de- bout, tenant un arc.....	} R. Tête de Fem- me.....		3 Drac.	173 $\frac{3}{4}$	2 68
Gortyne.....	Crète.....	Femme nue, as- sises sur un arbre.		} R. Un Taureau.	Id....	....	3 5
Id.....	Id.....	Même Femme, avec un Aigle éployé.....	} R. idem.....		Id....	....	3 4
Id.....	Id.....	La même sans l'Aigle.....		} R. idem (fabriq. très-ancienne).	Id....	....	3 2
Id.....	Id.....	Même type....	} R. Idem.....		Id....	179 $\frac{1}{4}$	3 2 $\frac{1}{2}$
Héraclée....	Bithynie....	Tête de Femme avec la tiare..		} R. Tête d'Her- cule jeune....	Id....	171	2 64
Id.....	Id.....	La Massue et grappe de raisin	} R. idem.....		$\frac{1}{4}$ Drac.	15	.. 18 $\frac{1}{2}$
Héraclée....	Italie.....	Hercule et le Lion.....		} R. Tête de Mi- nerve.....	2 Drac.	121 $\frac{3}{4}$	2 4 $\frac{1}{2}$
Id.....	Id.....	Même type....	} R. idem.....		Id....	....	2 4
Id.....	Id.....	Hercule debout.		} R. Tête de Pal- las vue de face	Id....	....	1 71
Id.....	Id.....	Hercule étouf- fant le Lion...	} R. Tête de Mi- nerve.....		2 Ob..	20 $\frac{1}{3}$	.. 25
Id. et Méta- ponte.....	Id.....	Un Epi d'orge..		} R. Tête de fem- me.....	2 Drac.	119 $\frac{1}{2}$	2 2
Héraclée....	Macédoine..	Massue dans une couronne....	} R. Tête de Pal- las.....		4 Drac.	246	4 12
Hierapytna..	Crète.....	Un Palmier et une Chouette..		} R. Tête tourelée.	2 Drac.	116 $\frac{3}{4}$	1 70
Istiée....	Eubée.....	Femme assisesur une proue de navire.....	} R. Tête de Fem- me, ornée de pampres.....		6 Drac.	365 $\frac{3}{4}$	6 13 $\frac{1}{2}$
Itanus.....	Crète.....	Aigle dans un carré creux....		} R. Tête casquée.	3 Drac.	180 $\frac{1}{4}$	3 3 $\frac{1}{2}$

NOMS DES VILLES.	NOMS DES PAYS.	T Y P E S DES MÉDAILLES.	Modules	POIDS		CABINETS.
				en Gr. Angl.	le France Gr. Gra.	
Lamia .....	Thessalie....	Vase à anse....	} R. Tête cou- ronnée de lierre	4 Ob..	40 $\frac{3}{4}$ .. 49 $\frac{1}{2}$	H. n°...1.
Lytus.....	Crète.....	Tête de Sanglier dans un carré creux.....		} R. Aigle volant..	3 Drac.	181 $\frac{3}{4}$ 3 5 $\frac{1}{2}$
Id.....	Id.....	Même type et le même carré creux.....	} R. idem.....		Id.....	175 $\frac{3}{4}$ 2 70
Oscas.....	Espagne....	Les Vases pon- tificaux.....		} R. Tête barbue.	Drac..	61 $\frac{1}{4}$ 1 2 $\frac{1}{2}$
Pergame....	Mysie.....	Serpent sortant d'un Ciste.... (Cistophore).	} R. Deux Serpens dans une cou- ronne de lierre.		3 Drac.	173 2 67
Id.....	Id.....	Tête de Bœuf, vue de face....		} R. Tête barbue.	Id....	179 $\frac{1}{2}$ 3 2 $\frac{1}{2}$
Id.....	Id.....	Therme de Mi- nerve.....	} R. Tête d'Her- cule jeune....		2 Ob..	20 $\frac{1}{2}$ .. 25
Phæstus....	Crète.....	Hercule qui com- bat l'Hydre de Lerne.....		} R. Taureau pas- sant.....	3 Drac.	.... 3 6
Id.....	Id.....	Même type....	} R. Taureau fu- rieux, dans une couronne.....		Id.....	183 $\frac{3}{4}$ 3 8
Id.....	Id.....	Europe assise sur un tronc d'ar- bre entre des roseaux.....		} R. idem.....	Id.....	181 3 4 $\frac{1}{2}$
Id.....	Id.....	Figure ailée, nue et debout, qui étend les bras.....	} R. Taureau cou- rant.....		Id.....	174 $\frac{1}{4}$ 2 68
Id.....	Id.....	Hercule debout, près d'un arbre.		} R. Taureau pas- sant.....	Id.....	.... 3 4
Polyrhenum.	Id.....	Tête de Bœuf ornée de perles.	} R. Tête de Ju- piter.....		Id.....	173 2 67
Id.....	Id.....	Figure nue de- bout.....		} R. Tête de Diane.	3 Ob..	30 $\frac{1}{2}$ .. 37
Posidonie...	Italie.....	Neptune agitant son trident....	} R. Taureau pas- sant.....		2 Drac.	120 $\frac{3}{4}$ 2 3
Id.....	Id.....	Un grain d'orge, une Coquille..		} R. Tête jeune, vue de face....	Obole.	10 $\frac{1}{2}$ .. 12 $\frac{1}{2}$
Rhodes.....	Isle.....	Fleur dans un carré creux....	} R. Tête d'Apol- lon radiée....		4 Drac.	238 $\frac{1}{2}$ 4 2 $\frac{1}{2}$
Id.....	Id.....	Même type sans		} R. Même tête non radiée....	4 Ob..	40 .. 49
Id.....	Id.....	Même type....	} R. Même tête, mais radiée....		2 Ob..	20 .. 24 $\frac{1}{2}$
Rome.....	Italie.....	Tête casquée. X.		} R. Rome assise, prenant les Au- gures.....	Drac..	.... 1 2
Id.....	Id.....	Buste casqué. X.	} R. Figure accrou- pie, tenant un porc.....		Id.....	.... 1 2



NOMS DES VILLES.	NOMS DES PAYS.	T Y P E S DES MÉDAILLES.	Modules.	POIDS de France.		CABINETS.
				en Gr. Angl.	Gr. Gra.	
Selge.....	Pisidie.....	Deux Lutteurs..	R. Jeune homme faisant mouvoir une fronde....	2 Drac.	122 $\frac{1}{4}$	2 5 H. n°...3.
Sybaris.....	Italie.....	Taureau tour- nant la tête...	R. Le même, in- cuse au revers.	Id.....	123	2 6 Id. n°...2.
Id.....	Id.....	Même type.....	R. idem.....	Id.....	....	2 4 D. n° 200.
Id.....	Id.....	Même type.....	R. idem.....	3 Ob..	29 $\frac{3}{4}$	36 H. n°...3.
Id.....	Id.....	Même type.....	R. idem.....	2 Ob..	17 $\frac{1}{2}$	.. 21 Id. n°...5.
Sybritium...	Crète.....	Bacchus sur une Panthere.....	R. Mercure nu, se chaussant..	3 Drac.	174 $\frac{3}{4}$	2 69 Id. n°...1.
Syracuse....	Sicile.....	Victoire dans un Quadriges....	R. Tête de Pro- serpine.....	Id.....	179 $\frac{1}{2}$	3 2 $\frac{1}{2}$ Id. n°...37.
Id.....	Id.....	Une Roue.....	R. Tête de Fem- me.....	Obole.	9	.. 11 Id. n°...84.
Tarente.....	Italie.....	Fig. nue, portée par un Dauphin	R. Enfant nu, à cheval.....	2 Drac.	....	2 3 D. n° 213.
Id.....	Id.....	Même type....	R. Homme nu sur un cheval, con- duit par la Vic- toire.....	Id.....	....	2 3 Id. n° 214.
Id.....	Id.....	Même type....	R. Un Cheval- marin.....	Id.....	120	2 2 H. n°...5.
Id.....	Id.....	Même type. ...	R. Cavalier te- nant une Palme	Drac..	59 $\frac{1}{4}$	.. 72 Id. n°...95.
Id.....	Id.....	Hercule étouf- fant un Lion..	R. Tête de Pro- serpine.....	2 Ob..	18 $\frac{1}{4}$	.. 22 Id. 108, 109
Id.....	Id.....	Un Petoncle...	R. Tête jeune..	$\frac{1}{2}$ Ob..	5 $\frac{1}{4}$	.. 6 $\frac{1}{2}$ Id. n° 121.
Id.....	Id.....	Même type....	R. la lettre T et 3 points. (T).	$\frac{1}{4}$ Ob..	2 $\frac{3}{4}$	.. 3 $\frac{1}{4}$ Id. 122, 123
Terina.....	Italie.....	Victoire assise..	R. Tête de Fem- me.....	2 Drac.	121 $\frac{1}{2}$	2 4 Id. n°...1.
Id.....	Id.....	Même type....	R. idem.....	Id. ...	....	1 71 D. n° 219.
Id.....	Id.....	Même type....	R. idem.....	2 Ob..	18 $\frac{1}{2}$	.. 22 H. n°...10.
Id.....	Id.....	Même type....	R. idem.....	4 Ob..	34 $\frac{1}{2}$	.. 41 $\frac{1}{2}$ Id. n°...21.
Thasus.....	Isle.....	Hercule debout.	R. Tête de Bac- chus.....	4 Drac.	239 $\frac{1}{2}$	4 4 Id. n°...10.
Thurium....	Italie.....	Taureau furieux	R. Tête de Pal- las.....	Id.....	243 $\frac{1}{4}$	4 8 $\frac{1}{2}$ Id. n°...1.
Id.....	Id.....	Même type....	R. idem.....	Id. ...	245 $\frac{1}{2}$	4 11 Id. n°...8.
Id.....	Id.....	Même type....	R. idem.....	Id.....	....	4 1 D. n° 230.
Id.....	Id.....	Même type....	R. idem.....	2 Drac	....	2 4 Id. n° 231.
Id.....	Id.....	Même type....	R. idem.....	Id.....	121 $\frac{1}{4}$	2 4 H. n°...13.
Id.....	Id.....	Taureau furieux couronné par la Victoire.....	R. idem.....	2 Ob..	20 $\frac{1}{4}$	.. 24 $\frac{1}{2}$ Id. n°...71.
Id.....	Id.....	Taureau furieux	R. idem.....	$\frac{1}{4}$ Drac.	15	.. 18 $\frac{1}{2}$ Id. n°...63.
Valentia....	Id.....	Corne d'abon- dance.....	R. Tête de Fem- me.....	Drac..	60 $\frac{1}{4}$	1 1 $\frac{1}{2}$ Id. n°...1.
Velia.....	Id.....	Lion passant...	R. idem.....	2 Drac.	119 $\frac{1}{4}$	2 2 Id. n°...2.
Id.....	Id.....	Même type....	R. Tête de Pal- las.....	Id.....	....	1 71 D. n° 236.
Id.....	Id.....	Une Chouette..	R. Même tête..	Drac..	61 $\frac{1}{4}$	1 2 $\frac{1}{2}$ H. n° 70, 72

NOMS DES VILLES.	NOMS DES PAYS.	TYPES DES MÉDAILLES.	Modules.	Poids en Gr. Angl.	POINS de France.		CABINETS.
					Gr.	Gra.	
Velia.....	Italie.....	chouette éployée	} R. Tête de Pro- serpine.....	¼ Drac.	16½	19¾	H. n°..73.
Verulamium.	Grande-Bre- tagne.....	VER.....					
Zacynthe....	Isle.....	Trépied dans un carré creux....	} R. Vase à deux anses.....	Obole.	10	12½	Id. n°...4.

(Médailles d'or de Rois, qui appartiennent à cette Drachme).

Eupator....	Bosph. Cim..	Tête d'Eupator, au revers de celle d'Antonin Pie.....	} R. Têtes de Sep- time Sévère et de Caracalla..	Didr..	....	2	...	D. n°..62.
Sauromate III	Id.....	Tête de Sauro- mate.....						

(Médailles de Rois en argent, qui appartiennent à cette Drachme).

Alexandre II.	Syrie.....	Deux Cornes d'abondance..	} R. Tête d'Ale- xandre II....	Drac..	....	1	2	D. n° 181.
Antiochus VIII	Id.....	Apollon nu, as- sis, etc.....						
Antiochus VIII et Cléopâtre.	Id.....	Jupiter assis..	} R. Têtes accolées d'Antiochus et de Cléopâtre..	Tétrad	....	4	10	Id. n° 185.
Philippe....	Id.....	Même type....	} R. Tête de Phi- lippe Epiphanes					
Tigrane....	Arménie....	Femme à tête tourelee.....	} R. Tête de Ti- grane.....	Id....	....	4	7	Id. n° 192.
Arsace II....	Parthes....	Figure assise te- nant un arc...	} R. Tête d'Arsace II.....					
Arsace VI....	Id.....	Même type....	} R. Tête d'Arsace VI.....	Id....	....	1	3	Id. n° 198.
Arsace IX....	Id.....	Même type....	} R. Tête d'Arsace IX.....					
Arsace XI....	Id.....	Même type....	} R. Tête d'Arsace XI.....	Id....	....	1	1	Id. n° 202.
Arsace XIII.	Id.....	Figure assise, et une autre de- bout.....	} R. Tête d'Arsace XIII.....					
Id.....	Id.....	Figure assise te- nant une flèche	} R. Même tête..	Drac..	....	1	3	Id. n° 211.
Id.....	Id.....	Même type....	} R. Même tête..					

N. B. Les monnoies d'Athènes qui appartiennent à cette Drachme sont toutes antérieures au beau siècle de Périclès, ainsi que celles de la même ville, que l'on a vues sous les Drachmes des nos. II et IV. Ces monnoies d'ancienne fabrique sont d'un travail plus grossier que la plupart des monnoies Attiques appartenantes aux trois Drachmes des numéros suivans. Dans celles-ci la tête de Minerve présente sur son casque, le griffon, le panache et les autres accessoires

---

qui décorent celui de la Minerve de Phidias (1). Cette même rudesse de travail qu'on observe sur les premières monnoies d'Athènes, se fait aussi remarquer sur les plus anciennes de l'île de Crète, entr'autres sur celles de Gortyne, dont le type est relatif à l'enlèvement d'Europe par *Taurus*, et selon la fable, par Jupiter, sous la forme d'un taureau. Europe arriva dans l'île par l'embouchure du fleuve Léthé qui passoit à Gortyne. Les Grecs voyant sur cette rivière des platanes toujours verts, publièrent que ce fut sous un de ces arbres que se passèrent les premières amours de Jupiter avec Europe. Aussi voit-on sur ces médailles, Europe, l'Aigle et le platane représentés avec plus ou moins de finesse et de correction dans le dessein, suivant l'époque plus récente ou plus reculée de la fabrication de la médaille.

---

(1) Cette Statue, placée dans la Citadelle d'Athènes, étoit de grandeur colossale, comme le Jupiter d'Olympie, la Junon d'Argos, l'Apollon d'Amycles, et la plupart des grandes Divinités de la Grèce. « *Audaciæ innumera sunt exempla*, dit Pline à ce sujet, *molestas quippe excogitatas videmus statuarum, quas Colosæas vocant, turribus pares.* » Lib. XXXIV, c. 7. Outre le Colosse de Rhodes, statue de bronze du Soleil de 70 coudées de hauteur, il cite en cet endroit l'Apollon du Capitole, haut de 30 coudées, et que Lucullus y avoit fait transporter d'Apollonie de Pont; le Jupiter de Tarente, ouvrage de Lysippe, de 40 coudées de hauteur, &c. Quant aux 26 coudées ou 39 pieds géométriques que l'Histoire donne à la Minerve de Phidias, ils répondent à 33 pieds 4 pouces de notre pied de roi. Enfin, le Jupiter Olympien du même Phidias avoit, quoiqu'assis, 54 pieds grecs olympiques, qui font 51 pieds 3 pouces 7 lignes de France. M. de Pauw, dans ses *Recherches philosophiques sur les Grecs* (Part. III, sect. VII, §. 5.) présente des réflexions très-judicieuses sur l'art avec lequel les Statuaires employoient l'or et l'ivoire à la décoration extérieure de ces Colosses.

---

N<sup>o</sup>. VII.

DRACHME ATTIQUE.

	Grains.		Gros. Grains.		Gros. Grains.
} Obole . . . . . 13. } } Diobole . . . . . 26. } } Triobole . . . . . 39. }	}	}	$\frac{1}{4}$ de Drachme . . . . . $19\frac{1}{2}$	}	Didrachme . . . . . 2. . . . 12. }
			Tétrobole . . . . . 52.		Tridrachme . . . . . 3. . . . 18. }
			Drachme . . . . . 1 . . . 6.		Tétradrachme . . . . 4. . . . 24. }

Cette moyenne Drachme Attique, pèse 1 gros 6 grains, et vaut 17 sous 4 den. Son Talent contient 7428 petites Drachmes Attiques plus  $\frac{2}{3}$  ou  $\frac{1}{2}$  de drachme; il pèse, poids romain, 77 liv. 4 onces  $\frac{1}{4}$  drac. et vaut, argent de France, 5200 liv. Elle donne toutes les divisions de la Drachme et tous ses multiples.

NOMS DES VILLES.	NOMS DES PAYS.	T Y P E S DES MÉDAILLES.	Modules	Poids de France.		CABINETS.
				Poids. en Gr Angl.	Gr. Gra.	
Abyde . . . . .	Troade . . . . .	Aigle éployé, } dans une cou- } ronne . . . . . } R. Tête de Diane	4 Drac.	4	14	D. n <sup>o</sup> . .56.
Id. . . . .	Id. . . . .	Même type . . . . . } R. Même tête . . . . .	Id. . . . .	$253\frac{1}{2}$	4 21	H. n <sup>o</sup> . . . 1.
Id. . . . .	Id. . . . .	Un Aigle sans la } couronne . . . . . } R. Tête d'Apol- lon . . . . .	4 Ob.	$38\frac{1}{4}$	47	Id. n <sup>o</sup> . . . 2.
Ætoliens (les)	Ætolie . . . . .	Un Sanglier . . . } R. Tête de Mer- cure . . . . .	Id. . . . .	$38\frac{1}{4}$	47	Id. n <sup>o</sup> . . . 5.
Alexandrie . . .	Troade . . . . .	Diane debout, } tenant un arc. } R. Tête d'Apol- lon . . . . .	4 Drac.	4	18	D. n <sup>o</sup> . .66.
Athènes . . . . .	Attique . . . . .	Chouette sur la } Dion, dans une } couronne . . . . . } R. Tête de Mi- nerve . . . . .	Id. . . . .	4	24	Id. n <sup>o</sup> . .81.
Id. . . . .	Id. . . . .	Même type . . . . . } R. Même tête . . . . .	Id. . . . .	$256\frac{1}{4}$	4 24	H. n <sup>o</sup> . . . 31.
Id. . . . .	Id. . . . .	Même type . . . . . } R. Même tête . . . . .	Id. . . . .	$254\frac{1}{4}$	4 22	Id. n <sup>o</sup> . . 19.
Id. . . . .	Id. . . . .	Chouette dans } un carré creux. } R. Même tête . . . . .	Drac.	1	4	D. n <sup>o</sup> . .76.
Id. . . . .	Id. . . . .	Deux Chouettes. } R. Même tête . . . . .	4 Ob.	$41\frac{1}{2}$	51	H. n <sup>o</sup> . .126.
Id. . . . .	Id. . . . .	Tête avec dia- } dème, dans un } carré creux . . . } R. Même tête . . . . .	3 Ob.	32	39	Id. n <sup>o</sup> .152.
Id. . . . .	Id. . . . .	Chouette vue de } face, entourée } d'une branche } d'olivier . . . . . } R. Même tête . . . . .	Id. . . . .	39	78	D. n <sup>o</sup> . .78.
Id. . . . .	Id. . . . .	Chouette dans } un carré creux. } R. Même tête . . . . .	Obole . . . . .	13	79	Id. n <sup>o</sup> . .79.
Id. . . . .	Id. . . . .	chouette éployée } vue de face . . . } R. Même tête . . . . .	$\frac{1}{4}$ Drac.	15	18	H. n <sup>o</sup> . .134.
Carthage . . . . .	Afrique . . . . .	Cheval près d'un } palmier . . . . . } R. Tête de Cérés	4 Drac.	$253\frac{1}{2}$	4 21	H. n <sup>o</sup> . . . 9.
Chalcis . . . . .	Eubée . . . . .	Femme dans un } quadrigé, dans } une couronne. } R. Tête de Fem- me, voilée . . . . .	Id. . . . .	22	96	D. n <sup>o</sup> . .96.



NOMS DES VILLES.	NOMS DES PAYS.	T Y P E S D E S M É D A I L L E S.	Modules.	POIDS		C A B I N E T S.
				en Gr. Angl.	de Francee. Gr   Gra.	
Clazomène...	Ionie.....	Cygne éployé. } R. Tête jeune, vue de face....	2 Drac.	126 $\frac{1}{4}$	2 10	H. n°...1.
Id.....	Id.....	Même type..... R. Même tête..	3 Ob..	31 $\frac{1}{2}$	.. 38	Id. n°...2.
Crotone.....	Italie.....	Un Trépied..... R. Incuse.....	2 Drac.	127 $\frac{3}{4}$	2 12	Id. n°...3.
Id.....	Id.....	Même type..... R. Idem.....	Id.....	....	2 7	D. n° 103.
Id. et Véliè..	Id.....	Lion déchirant } R. Tête d'Apol- un Cerf..... lon.....	4 Drac.	251 $\frac{3}{4}$	4 18 $\frac{1}{2}$	H. n°...1.
Cyme.....	Æolie.....	Cheval passant, et vase à une } R. Tête de Fem- anse, dans une } me.....	Id.....	....	4 20	D. n° 107.
Id.....	Id.....	Même type..... R. Même tête... Id.....	249 $\frac{1}{4}$	4 16	H. n° 1, 3.	
Dyrrhachium.	illyrie.....	Vache allaitant } R. Une Fleur ra- son veau..... diée.....	2 Drac.	123 $\frac{1}{2}$	2 6 $\frac{1}{2}$	Id. n°...1.
Gortyne.....	Crète.....	Femme assise sur un arbre... } R. Un Taureau.	3 Drac.	187 $\frac{1}{2}$	3 12 $\frac{1}{2}$	Id. n°...4.
Hierapythna.	Id.....	Chouette sur la } R. Tête de Mi- <i>Diotis</i> , dans une } nerve.....	4 Drac.	256	4 24	Id. n°...1.
Macédoniens.	Macédoine..	Massue dans une } R. Tête de Diane couronne..... sur un bouclier macédonien..	Id.....	....	4 24	D. n° 142.
Id.....	Id.....	Même type..... R. Tête de Fem- me à cheveux épars.....	Id.....	254 $\frac{1}{4}$	.. 22	H. n°...9.
Magnésie....	Ionie.....	Figure nue de- bout, dans une } R. Tête de Diane couronne.....	Id.....	251 $\frac{1}{2}$	4 18 $\frac{1}{2}$	Id. n°...2.
Id.....	Id.....	Taureau furieux sur un Méandre. } R. Un Cavalier.	2 Ob..	21 $\frac{1}{4}$	.. 25 $\frac{1}{2}$	Id. n°...3.
Id.....	Id.....	Même type et un } R. Cavalier te- Epi..... nant une haste.	3 Ob..	....	.. 30	D. n° 143.
Maronée....	Thrace.....	Figure nue de- bout, tenant } R. Tête de Bac- une grappe de } chus.....	4 Drac.	255 $\frac{1}{2}$	4 23 $\frac{1}{2}$	H. n°...4.
Id.....	Id.....	Même type..... R. Même tête... Id.....	....	....	4 15	D. n° 144.
Métaponte..	Italie.....	Un Epi d'orge.. R. Tête de Mars.	2 Drac.	126 $\frac{1}{2}$	2 10	H. n°...32.
Id.....	Id.....	Même type, de } plus ancienne } R. Incuse.....	Id.....	....	2 2	D. n° 153.
Id.....	Id.....	Même type..... R. Tête de Mi- nerve.....	Drac..	62 $\frac{1}{4}$	1 4	H. n°...35.
Id.....	Id.....	Même type, de } fabrique plus } R. Incuse.....	4 Ob..	39 $\frac{1}{2}$	.. 48	Id. n°...4.
Id.....	Id.....	Même type..... R. Tête de Tau- reau, incuse..	2 Ob..	19 $\frac{1}{4}$	.. 23 $\frac{1}{2}$	Id. n°...6.
Id.....	Id.....	Même type..... R. Tête jeune avec une corne.	$\frac{1}{4}$ Drac.	12 $\frac{1}{4}$	.. 15	Id. n°...39.
Messéniens, (les)	Messénie....	Un Trépied dans } R. Tête de Nep- une couronne. } tune.....	4 Ob..	38 $\frac{1}{4}$	.. 46 $\frac{1}{2}$	Id. n°...1.

NOMS DES VILLES.	NOMS DES PAYS.	T Y P E S DES MÉDAILLES.	Modules.	Poids	POIDS		CABINETS.
				en Gr. Angl.	le France. Gr.	Gr.	
Messéniens... (les)	Messénie . . . .	Un Trépied dans une couronne. } R. Tête de Nep-	3 Ob...	...	...	39	D. n° 152.
Perinthe.....	Thrace.....	Serpent sortant d'un ciste, dans une couronne de lierre. . . . . } R. Deux Serpens ( <i>Cistophore</i> )....	3 Drac. ....	...	3	7	Id. n° 168.
Rhodes.....	Isle... . . . .	Flcur épanouie } R. Tête d'Apol- en rose, . . . . . } lon radiée. . . .	Drac. . . . .	64	1	6	H. n° . . 67.
Rome.....	Italie . . . . .	Tête de Rome } R. Castor et Pol- casquée. X. . . . } lux à cheval. . .	Id. . . . .	...	1	4	D. n° 390.
Id.....	Id.....	Tête de Diane } R. Sylla, Boc- avec le diadème } chus et Jugur- tha . . . . .	Id. . . . .	...	1	3	Id. n° 186.
Id.....	Id.....	Palissade atta- quée et défen- due. . . . . } R. Tête de fem- me ailée. . . . .	Id. . . . .	( <i>Consulaires.</i> )	1	4	Id. n° 267.
Id.....	Id.....	Haste entre une couronne et une claiç. . . . . } R. Tête de la Fortune. . . . .	Id. . . . .	...	1	4	Id. n° 158.
Id.....	Id. . . . .	Sylla dans un quadrigè. . . . . } R. Tête de Rome casquée. . . . .	Id. . . . .	...	1	5	Id. n° 186*.
Id.....	Id.....	Statue équestre d'Auguste . . . . } R. Sa tête. . . .	Id. . . . .	...	1	5	Id. n° 193.
Samos.....	Isle. . . . .	Un Muffle de Lion. . . . . } R. Tête jeune.	4 Drac. 25 $\frac{1}{2}$	...	4	18 $\frac{1}{2}$	H. n° . . . 7.
Side.....	Pamphylie. . .	Victoire passant } R. Tête de Mi- nerve. . . . .	Id. . . . .	249	4	15 $\frac{1}{2}$	Id. n° . . 15.
Id.....	Id.....	Même type. . . . } R. idem. . . . .	Drac. . . . .	61 $\frac{1}{2}$	1	3	Id. n° . . 18.
Id.....	Id.....	Même type. . . . } R. Même tête et une grenade in- cuse. . . . .	4 Drac. ....	...	4	16	D. n° 196.
Sinope . . . . .	Paphlagonic..	Tête sur laquelle est une tête du Soleil en con- tre-marque. . . } R. Tête de Nep- tune . . . . .	2 Drac. ....	...	2	11	Id. n° 198.
Smyrne.....	Ionie. . . . .	Lion passant. . . } R. Tête de fem- me tourcée. . .	4 Drac. ....	...	4	20	Id. n° 199.
Tarente. . . . .	Italie . . . . .	Figure nue, sur un Dauphin. . . } R. Figure assise tenant un vase.	2 Drac. 127	...	2	10 $\frac{1}{2}$	H. n° . . . 8.
Id.....	Id.....	Même type. . . . } R. Un Cheval- marin. . . . .	Id. . . . .	...	2	8	D. n° 210.
Thasus. . . . .	Isle. . . . .	Hercule debout. } R. Tête de Bac- chus . . . . .	4 Drac. 249	...	4	15 $\frac{1}{2}$	H. n° . . . 7.
Thurium. . . . .	Italie . . . . .	Taureau furieux } R. Tête de Pal- las. . . . .	2 Drac. 124	...	2	8	Id. n° . . 16.
Id.....	Id.....	Même type. . . . } R. idem. . . . .	Id. . . . .	126 $\frac{1}{4}$	2	10	Id. n° . . 25.

NOMS DES VILLES.	NOMS DES PAYS.	T Y P E S DES MÉDAILLES.	Modules.	POIDS de France.		CABINETS.
				Poids en Gr. Angl.	Gr.   Gra.	

(Médailles d'or qui appartiennent à cette Drachme).

Ætoliens . . .	Ætolie . . . . .	Mercuré assis, tenant une haste, &c. . . . .	R. Tête d'Her- cule jeune. . . . .	Drac. . . . .	59 $\frac{1}{4}$	1	1	H. n° . . . 1.
Id. . . . .	Id. . . . .	Un Sanglier cou- rant. . . . .	R. Tête de Mer- cure. . . . .	Id. . . . .	61 $\frac{1}{4}$	1	2 $\frac{1}{2}$	Id. n° . . . 2.
Thèbes. . . . .	Béotie. . . . .	Le Bouclier Béo- tien. . . . .	R. Vase à deux anses, dans un carré creux. . . . .	Id. . . . .	59 $\frac{3}{4}$	1	1	Id. n° . . . 1.

(Médailles d'or de Rois, qui appartiennent à cette Drachme).

Philippe II. . .	Macédoine. . .	Homme dans un bigè. . . . .	R. Tête d'Apol- lon. . . . .	Didra. . . . .	2	10		D. n° . . 13.
Id. . . . .	Id. . . . .	Femme dans un bigè. . . . .	R. idem. . . . .	Drac. . . . .	1	6		Id. n° . . 15.
Id. . . . .	Id. . . . .	Homme dans un char à un seul cheval. . . . .	R. idem. . . . .	Triob. . . . .	..	39		Id. n° . . 16.
Lysimaque. . .	Id. . . . .	Pallas assise, tenant une Vic- toire. . . . .	R. Tête de Lysi- maque. . . . .	Didra. . . . .	2	12		Id. n° . . 49.
Id. . . . .	Id. . . . .	Même type. . . . .	R. idem. . . . .	Id. . . . .	2	10		Id. n° . . 50.
Id. . . . .	Id. . . . .	Même type. . . . .	R. idem. . . . .	Id. . . . .	2	9		Id. n° 54, 55
Battus . . . . .	Cyrénaïque. . .	Tête de Femme tourelée. . . . .	R. Tête jeune, avec un diad. et un collier. . . . .	Id. . . . .	2	12		Id. n° . . 75.
Pixodare . . .	Carie . . . . .	Jupiter Labra- déen debout. . . . .	R. Tête de Fem- me couronnée. . . . .	Obole. . . . .	..	13		Id. n° . . 77.

(Médailles de Rois en argent, qui appartiennent à cette Drachme).

Philippe II. . .	Macédoine. . .	Jeune homme courant à che- val. . . . .	R. Tête d'Apol- lon. . . . .	Tétrob . . . . .	..	48		D. n° . . 87.
Alexandre le Grand . . . . .	Id. . . . .	Jupiter assis. . . . .	R. Tête d'Her- cule. . . . .	Tétrad . . . . .	4	24		Id. n° . . 93.
Id. . . . .	Id. . . . .	Même type. . . . .	R. idem. . . . .	Id. . . . .	4	18		Id. n° . . 90.
Id. . . . .	Id. . . . .	Même type. . . . .	R. idem. . . . .	Drac. . . . .	1	6		Id. n° . . 117.
Lysimaque. . .	Id. . . . .	Pallas assise. . . . .	R. Tête de Lysi- maque avec une corne de bélier. . . . .	Tétrad . . . . .	4	24		Id. n° . . 126.
Audoléon. . . .	Péonie. . . . .	Cheval passant. . . . .	R. Tête avec casque et pana- che. . . . .	Tridr. . . . .	3	16		Id. n° . . 140.
Démétrius I. . .	Syrie. . . . .	Femme assise, tenant un jave- lot, &c. . . . .	R. Tête de Démé- trius I. . . . .	Tétrad . . . . .	4	24		Id. n° . . 169.
Id. . . . .	Id. . . . .	Même type. . . . .	R. idem. . . . .	Id. . . . .	4	22		Id. n° . . 170.
Id. . . . .	Id. . . . .	Même type. . . . .	R. idem. . . . .	Drac. . . . .	1	4		Id. n° . . 171.

NOMS DES ROIS.	NOMS. DES PAYS.	T Y P E S DES MÉDAILLES.	Modules.	POIDS		CABINETS.
				en Gr. Angl.	de France. Gr. Gra.	
Alexandre I.	Syrie.....	Jupiter assis, } tenant une vic- } toire..... } R. Tête d'Ale- xandre Bala...	Tétrad....	4	21	D. n°. 172.
Id.....	Id.....	Apollon nu, as- } sis, tenant l'arc } et la flèche.... } R. idem.....	Drac.....	1	5	Id. n°. 174.
Démétrius II.	Id.....	Jupiter assis... } R. Tête de Démé- trius Nicator.. }	Tétrad....	4	22	Id. n°. 175.
Antiochus VII.	Id.....	Pallas armée, } debout..... } R. Tête d'Antio- chus VII..... }	Id.....	4	21	Id. n°. 178.
Id.....	Id.....	Victoire debout, } tenant une cou- } ronne..... } R. Même tête.. }	Drac.....	1	6	Id. n°. 180.
Antiochus VIII.	Id.....	Jupiter debout. } R. Tête d'Antio- chus VIII.... }	Tétrad....	4	22	Id. n°. 184.
Antiochus IX.	Id.....	Pallas armée, } debout..... } R. Tête d'Antio- chus IX..... }	Id.....	4	22	Id. n°. 186.
Séleucus VI.	Id.....	Même type.... } R. Tête de Séleu- cus VI..... }	Id.....	4	13	Id. n°. 187.
Antiochus XII.	Id.....	Apollon nu, as- } sis..... } R. Tête d'Antio- chus XII..... }	Drac.....	1	6	Id. n°. 190.
Id.....	Id.....	Apollon debout. } R. Même tête.. }	$\frac{1}{2}$ Drac.....	..	38	Id. n°. 191.
Tigrane....	Arménie....	Femme à tête } tourelee..... } R. Tête de Ti- grane..... }	Tétrad....	4	14	Id. n°. 192.
Xerxès.....	Id.....	Victoire debout, } tenant une cou- } ronne..... } R. Tête de Xer- xès..... }	$\frac{1}{2}$ Drac.....	..	38	Id. n°. 193.
Arsace II....	Parthes.....	Figure assise te- } nant un arc.... } R. Tête d'Arsace II..... }	Drac.....	1	4	Id. n°. 197.
Prusias I....	Bithynie....	Jupiter debout. } R. Tête de Pru- sias I..... }	Id.....	4	22	Id. n°. 246.
Nicomède III.	Id.....	Même type.... } R. Tête de Nico- mède III..... }	Id.....	4	19	Id. n°. 247.
Ariarathè v..	Cappadoce..	Pallas armée et } debout..... } R. Tête d'Aria- rathè..... }	Drac.....	1	5	Id. n°. 250.
Ariarathè VII.	Id.....	Même type.... } R. Tête d'Aria- rathè VIII.... }	Id.....	1	4	Id. n°. 251.

N. B. Les Médailles des Rois de Perse, de la Dynastie des Sassanides, pèsent de 74 à 78 grains. D. ibid. nos. 225 à 235. La plus forte (n°. 236) est d'un gros 13 grains, et la plus faible (n°. 237) est une demi-drachme du poids de 35 grains.



N<sup>o</sup>. VIII.

## DRACHME ATTICO-SICILIENNE.

	Grains.		Gros. Grains.		Gros. Grains.			
}	Obole.....	13 $\frac{1}{2}$	}	$\frac{1}{2}$ de Drachme.....	20 $\frac{1}{4}$	}	Didrachme.....	2. ... 18.
	Diobole.....	27.		Tétrobole.....	54.		Tridrachme....	3. ... 27.
	Triobole.....	40 $\frac{1}{2}$		Drachme.....	1.. 9.		Tétradrachme .	4. ... 36.

La Drachme Attico-Sicilienne pèse 1 gros 9 grains, et vaut 18 sous. Son Talent contient 77 $\frac{1}{4}$  petites Drachmes Attiques plus  $\frac{18}{63}$  ou  $\frac{2}{7}$  de drachme; il pèse, poids Romain, 80 liv. 4 onces 2  $\frac{2}{7}$  drac. et vaut, argent de France, 5400 liv. Elle donne toutes les divisions de la Drachme et tous ses multiples. *Talentum ne minus pondo LXXX Romanis ponderibus pendat.* Tit. Liv. lib. 38. C'est le Talent que les Romains exigèrent d'Antiochus III. *Talentum Ægyptium pondo LXXX patere Varro tradit.* Plin. Hist. lib. 33, § 15.

NOMS DES VILLES	NOMS DES PAYS.	T Y P E S DES MÉDAILLES.	Modules.	POIDS de France.		CABINETS.
				Poids en Gr. Angl.	Gr. Gra.	
Acanthe....	Macédoine...	Taureau dévoré par un Lion... } R. le carré creux.	4 Drac.	262 $\frac{3}{4}$	4 32	H. n <sup>o</sup> . . . 1.
Ætoliens (les)	Ætolie.....	Jeune homme assis sur un tro- phée..... } R. Tête d'Her- cule jeune....	Id.....	....	4 29	D. n <sup>o</sup> . . 65.
Alæsc. ....	Sicile.....	Une Syrène.... } R. Tête de Vieil- lard couronnée	Obole.	10 $\frac{1}{4}$	.. 13	H. n <sup>o</sup> . . . 2.
Antioche....	Carie.....	Pégase couché.. } R. Tête d'Apol- lon.....	4 Drac.	257 $\frac{1}{4}$	4 25	Id. n <sup>o</sup> . . . 1.
Apamée....	Phrygie....	Serpent sortant d'un Ciste.... } Carquois entre deux Serpens..	3 Drac.	196	3 23	Id. n <sup>o</sup> . . . 4.
Id.....	Id.....	Même type.... } R. id. ( <i>Cistoph.</i> ).	Id.....	....	3 21	D. n <sup>o</sup> . . 67.
Athènes....	Attique....	Chouette dans un carré creux. } R. Tête de Mi- nerve.....	4 Drac.	....	4 36	Id. n <sup>o</sup> . . 75.
Id.....	Id.....	Chouette sur la <i>Diota</i> , dans une couronne.... } R. idem.....	Id.....	....	4 31	Id. n <sup>o</sup> . . 81.
Id.....	Id.....	Même type.... } R. idem.....	Id.....	265 $\frac{3}{4}$	4 36	H. n <sup>o</sup> . . . 2.
Id.....	Id.....	Même type.... } R. idem.....	Id.....	261	4 30	Id. n <sup>o</sup> . . 14.
Id.....	Id.....	Chouette dans un carré creux. } R. idem.....	2 Drac.	129 $\frac{2}{4}$	2 14	Id. n <sup>o</sup> . 113.
Id.....	Id.....	Même type.... } R. idem.....	Drac..	66 $\frac{1}{4}$	1 9	Id. n <sup>o</sup> . 114.
Id.....	Id.....	Idem, sans carré creux..... } R. idem.....	Id.....	....	1 7	D. n <sup>o</sup> . . 77.
Id.....	Id.....	Chouette vue de face, entre les deux branches d'olivier.... } R. idem.....	3 Ob..	33	.. 40	H. n <sup>o</sup> . 127.
Id.....	Id.....	Chouette à deux corps..... } R. idem.....	2 Ob..	21 $\frac{3}{4}$	.. 26	Id. n <sup>o</sup> . 132.
Id.....	Id.....	Chouette dans un carré creux. } R. idem.....	Obole.	10 $\frac{2}{4}$	.. 13 $\frac{1}{2}$	Id. 135, 137
Id.....	Id.....	Même type.... } R. idem.....	$\frac{1}{2}$ Ob..	5 $\frac{1}{2}$	.. 7	Id. 144, 146

NOMS DES VILLES.	NOMS DES PAYS.	T Y P E S DES MÉDAILLES.	Modules.	POIDS de France.		CABINETS.
				Poids en Gr. Angl.	Gr. Gra.	
Athènes.....	Attique.....	Un Croissant (a) } R. Tête de Mi-	$\frac{1}{4}$ Ob..	2 $\frac{1}{2}$	3 $\frac{1}{2}$	H. n° .149.
Camarine....	Sicile.....	Quadrige, cou- } R. Tête d'Her-				
Id.....	Id.....	ronné par la } cule jeune....	4 Drac.	264 $\frac{1}{2}$	4 34	Id. n° . . 2.
Id.....	Id.....	Victoire..... } R. Tête d'Her-	Id....	257 $\frac{3}{4}$	4 26	Id. n° . . 1.
Id.....	Id.....	Même type.... } cule barbue...				
Id.....	Id.....	Femme assise } R. Tête de Fau-	2 Drac.	130 $\frac{1}{2}$	2 15	Id. n° . . 3.
Catane.....	Id.....	sur un Cygne. } nesse, vue de				
Id.....	Id.....	face..... } R. Tête à che-	4 Drac.	....	4 32	D. n° . .86.
Id.....	Id.....	Femme dans un } ronnee par la				
Id.....	Id.....	quadrige, cou- } Victoire.....	Drac..	62 $\frac{1}{2}$	1 4	H. n° . .9.
Id.....	Id.....	Même type.... } R. Tête jeune, et				
Id.....	Id.....	autour des dau- } R. Même tête, et	Id....	....	1 8	D. n° . .87.
Id.....	Id.....	Même type.... } phins.....				
Cnossus.....	Crète.....	Le Labyrinthe. } R. Tête barbue.	4 Drac.	258 $\frac{1}{4}$	4 26 $\frac{1}{2}$	H. n° . . 1.
Cos.....	Isle.....	Esculape debout } R. Tête de Fem-				
Id.....	Id.....	me..... } R. Tête d'Her-	Id....	256 $\frac{1}{4}$	4 24	Id. n° . . 1.
Id.....	Id.....	Le Crabe et la } cule.....				
Id.....	Id.....	Massue..... } R. Tête de Pal-	2 Ob..	22 $\frac{1}{2}$	.. 27	Id. n° . . 10.
Cydonie.....	Crète.....	Louve allaitant } las.....				
Id.....	Id.....	un Enfant.... } R. Tête de Diane.	Drac..	....	1 9	D. n° . 106.
Id.....	Id.....	Même type.... } R. Tête de Diane.				
Ephese.....	lonie.....	Une Abeille.... } R. Un Cerf près	4 Ob..	43	.. 53	H. n° . . 7.
Id.....	Id.....	d'un Palmier.. } R. deux Serpens.				
Id.....	Id.....	Serpent sortant } (Cistophore)....	Drac..	65 $\frac{1}{4}$	1 7 $\frac{1}{2}$	Id. n° . . 15.
Id.....	Id.....	d'un Ciste.... } R. idem.....				
Id.....	Id.....	Même type.... } R. idem.....	Id....	....	3 20	D. n° . 115.
Gela.....	Sicile.....	Le Minotaure à } R. Figure dans				
Id.....	Id.....	ni-corps..... } un bige.....	4 Drac.	252 $\frac{3}{4}$	4 20	H. n° . . 8.
Id.....	Id.....	Même type.... } R. Cavalier au				
Id.....	Id.....	galop..... } R. Un Cheval..	2 Drac.	131 $\frac{1}{2}$	2 16	Id. n° . . 10.
Id.....	Id.....	Même type.... } R. Tête de Ju-				
Id.....	Id.....	Tête d'Hercule } piter.....	$\frac{1}{4}$ Drac.	14 $\frac{1}{2}$	.. 18 $\frac{1}{2}$	Id. n° . . 17.
Id.....	Id.....	R. Tête de Ju-				
Héraclée....	Bitbynie...	Taureau furieux } R. Tête d'Her-	Obole.	9 $\frac{1}{2}$	.. 11 $\frac{1}{2}$	Id. n° 18, 20
Id.....	Id.....	cule..... } R. Tête d'Her-				
Himera.....	Sicile.....	Femme debout, } R. Figure dans	Drac..	65 $\frac{1}{4}$	1 7 $\frac{1}{2}$	Id. n° . . 2.
Id.....	Id.....	devant un autel } un bige.....				
Id.....	Id.....	flamboyant.... } R. La Victoire..	4 Drac.	264 $\frac{1}{4}$	4 34	Id. n° . . 1.
Id.....	Id.....	Figure nue, sur } un bouc.....				
Id.....	Id.....	un bouc..... } R. Une Chimère.	3 Ob..	30 $\frac{1}{4}$	.. 36 $\frac{3}{4}$	Id. n° . . 11.
Id.....	Id.....	Même type.... } R. Tête de Fem-				
Histiée..	Eubée.....	Femme assise sur } me, couronnée	Obole.	11 $\frac{1}{4}$	.. 13 $\frac{1}{2}$	Id. n° 12, 14
Id.....	Id.....	une barque. } de pampres...				
Id.....	Id.....		3 Ob..	....	.. 40	D. n° . 131.

(a) Ce sont ces quarts d'Obole qui par leur petitesse ressembloient tellement, dit Aristophane, à des écailles de poisson, qu'on s'y méprenoit souvent.

NOMS DES VILLES.	NOMS DES PAYS.	T Y P E S D E S M É D A I L L E S.	Modules.	Poids	P O I D S		C A B I N E T S.
				en Gr. Angl.	de Francee. Gr.   Gra.		
Laodicée . . . .	Phrygie . . . .	Ciste, d'où sort un Serpent, dans une cou- ronne de lierre.	R. Deux Ser- pens. &c. . . . . (Cistophore).	3 Drac.	190 $\frac{1}{4}$	3   16	H. n° . . . 1.
Léontins (les).	Sicile . . . . .	Tête de Lion entre 4 grains d'orge. . . . .	R. Tête d'Apol- lon. . . . .	4 Drac.	400	4   36	D. n° . 37.
Id. . . . .	Id. . . . .	Même type. . . .	R. idem. . . . .	Id. . . . .	400	4   30	Id. ibid. . .
Id. . . . .	Id. . . . .	Trige couronné par la Victoire.	R. Même tête, et un Lion passant	Id. . . . .	251 $\frac{1}{4}$	4   18 $\frac{1}{2}$	H. n° . . . 3.
Id. . . . .	Id. . . . .	Tête de Lion entre 4 grains d'orge. . . . .	R. Un Cavalier.	2 Drac.	131 $\frac{3}{4}$	2   16 $\frac{1}{2}$	Id. n° . . 12.
Id. . . . .	Id. . . . .	Un Lion à mi- corps. . . . .	R. le carré creux.	Obole.	8 $\frac{1}{4}$	..   10	Id. n° . . . 1.
Macédoniens. (les)	Macédoine. . .	Massue dans une couronne. . . . .	R. Tête de Dia- ne, dans un bouclier macé- donien. . . . .	4 Drac.	264 $\frac{1}{2}$	4   34 $\frac{1}{2}$	Id. n° . . . 7.
Messine . . . .	Sicile . . . . .	Lièvre courant.	R. Figure dans un char trainé par deux mules	Id. . . . .	400	4   34	D. n° . 15c.
Id. . . . .	Id. . . . .	Même type. . . .	R. Id. avec une Victoire et 2 Dauphins. . . .	Id. . . . .	400	4   35	Id. n° . 151.
Id. . . . .	Id. . . . .	Même type. . . .	R. id. dans 1 char à un seul cheval	Id. . . . .	264 $\frac{1}{2}$	4   34 $\frac{1}{2}$	H. n° . . . 4.
Id. . . . .	Id. . . . .	Même type. . . .	R. idem. . . . .	Drac. . . .	64	1   6	Id. n° . . 14.
Id. . . . .	Id. . . . .	Même type. . . .	R. ΜΕΣ. dans une couronne. . . . .	2 Ob. . . .	12	..   14 $\frac{1}{2}$	Id. n° . . 15.
Id. . . . .	Id. . . . .	Même type. . . .	R. idem. . . . .	Obole. . . .	7 $\frac{1}{4}$	..   9	Id. n° . . 17.
Morgantium .	Id. . . . .	Victoire assise sur une proue de navire. . . .	R. Tête de Pal- las, vue de face.	$\frac{1}{4}$ Drac.	15 $\frac{1}{2}$	..   19	Id. n° . . . 1.
Motye . . . . .	Id. . . . .	Figure assise de côté, sur un cheval. . . . .	R. Tête de Fem- me, et autour 3 Dauphins. . . .	2 Drac.	126 $\frac{1}{4}$	2   10	Id. n° . . . 1.
Myrina . . . .	Æolie . . . . .	Figure debout, dans une cou- ronne. . . . .	R. Tête d'Apol- lon. . . . .	4 Drac.	260 $\frac{1}{2}$	4   29 $\frac{1}{2}$	Id. n° . . . 3.
Neapolis . . . .	Macédoine. . .	Masque tirant la langue. . . . .	R. le carré creux	2 Drac.	128 $\frac{3}{4}$	2   13	Id. n° . . . 1.
Pergame . . . .	Mysie . . . . .	Ciste d'où sort un Serpent. . . . (Cistophore).	R. Deux Serpens dans une cou- ronne de lierre.	3 Drac.	194 $\frac{3}{4}$	3   21 $\frac{1}{2}$	Id. n° . . . 9.
Populonium. .	Italie . . . . .	Une Massue. . . .	R. Tête d'Her- cule . . . . .	2 Drac.	130 $\frac{1}{2}$	2   15	Id. n° . . . 1.
Id. . . . .	Id. . . . .	Masque tirant la langue. . . . .	R. Deux Cadu- cées. . . . .	Id. . . . .	132 $\frac{3}{4}$	2   18	Id. n° . . . 3.
Rhegium . . . .	Italie . . . . .	Un Muffle de Lion. . . . .	R. Figure assise.	Drac. . . .	64 $\frac{1}{2}$	1   6 $\frac{1}{2}$	Id. n° . . . 2.
Id. . . . .	Id. . . . .	Même type. . . .	R. Tête d'Apol- lon. . . . .	4 Drac.	265 $\frac{1}{2}$	4   35 $\frac{1}{2}$	Id. n° . . . 5.

NOMS DES VILLES.	NOMS DES PAYS.	T Y P E S DES MÉDAILLES.	Modules.	Poids en Gr. Angl.	P O I D S de France.		C A B I N E T S
					Gr.	Gra.	
Rhegium....	Italie.....	Un Muffle de } Lion.....	R. Une Branche de Laurier....	3 Ob..	32 $\frac{1}{2}$	39 $\frac{1}{2}$	II. n°...7.
Id.....	Id.....	Même type....	R. idem.....	Obole.	11 $\frac{1}{2}$	13 $\frac{1}{2}$	Id. n°...9.
Sardes.....	Lydie.....	Ciste d'où sort un Serpent.... ( <i>Cistophore</i> )	R. Deux Serpens dans une cou- ronne de lierre.	3 Drac.	194 $\frac{1}{2}$	3 21	Id. n°...1.
Ségeste.....	Sicile.....	Un Chien et la Coquille de la Pourpre.....	R. Tête de Fem- me.....	2 Drac.	....	2 16	D. n° 187.
Id.....	Id.....	Même type....	R. Tête de Fem- me, ceinte d'un ruban.....	Id....	131	2 16	II. n°...1.
Id.....	Id.....	Même type....	R. Idem.....	Obole.	11	13	Id. n°...19.
Sélinunte....	Sicile.....	Feuille d'Ache ou de Persil... R. le carré creux	R. le carré creux	2 Drac.	131 $\frac{1}{2}$	2 16 $\frac{1}{4}$	Id. n°...1.
Id.....	Id.....	Figure nue, de- bout, tenant une Patère... R. Femme dans un bige.....	R. Femme dans un bige.....	4 Drac.	257 $\frac{1}{2}$	4 26	Id. n°...6.
Id.....	Id.....	Même type (a).	R. Hercule domp- tant un Tau- reau.....	2 Drac.	129 $\frac{1}{2}$	2 14	Id. n°...7.
Id.....	Id.....	Figure dans un quadrigé..... R. Tête jeune, vue de face...	R. Tête jeune, vue de face...	3 Ob..	27	33	Id. n°...8.
Id.....	Id.....	Le Minotaure..	R. Femme assise, tenant un Ser- pent.....	Obole.	11	13 $\frac{1}{2}$	Id. n°...10.
Side.....	Pamphylie..	Victoire passant, et une grenade.}	R. Tête de Pal- las.....	4 Drac.	262 $\frac{3}{4}$	4 32	Id. n°...12.
Id.....	Id.....	Même type....	R. idem.....	Id....	260 $\frac{1}{4}$	4 30 $\frac{1}{2}$	Id. n°...9.
Smyrne.....	Ionie.....	Lion passant, dans une cou- ronne.....	R. Tête de fem- me tourelée...	Id....	261	4 30 $\frac{1}{2}$	Id. n°...4.
Syracuse....	Sicile.....	Figure dans un quadrigé, cou- ronnée par la Victoire.....	R. Tête de Pro- serpine; autour ou voit quatre Dauphins (b).	11 Dra.	669 $\frac{1}{2}$	11 24	Id. n°...14.
Id.....	Id.....	Même type....	R. idem.....	Id....	....	10 64	D. n° 207.
Id.....	Id.....	Quadrigé pré- cédé par la Vic- toire.....	R. idem.....	4 Drac.	....	4 36	Id. n° 202*.
Id.....	Id.....	Même type....	R. idem.....	Id....	265 $\frac{1}{2}$	4 35 $\frac{1}{2}$	H. n°...22.
Id.....	Id.....	Victoire dans un Quadrigé....	R. idem.....	3 Drac.	191	3 17	Id. n°...38.
Id.....	Id.....	Guerrier debout.	R. Tête de Pal- las, et des Dau- phins.....	Drac..	65 $\frac{2}{3}$	1 8	Id. n°...65.
Id.....	Id.....	Bige couronné par la Victoire.}	R. idem.....	3 Ob..	32 $\frac{1}{4}$	39 $\frac{1}{2}$	Id. n°...57.
Id.....	Id.....	Un Cavalier....	R. idem.....	Id....	30 $\frac{1}{2}$	37	Id. n°...66.

(a) Toutes sont avec la Feuille de persil, qui est le type de Sélinunte.

(b) Ce Médaillon peut être regardé comme un Hexadrachme d'Egine, lequel doit peser 11 gros 48 grains.



NOMS DES VILLES.	NOMS DES PAYS.	T Y P E S DES MÉDAILLES.	Modules.	Poids	POIDS		CABINETS.
				en Gr. Angl.	de France. Gr. Gra.		
Syracuse . . . . .	Sicile . . . . .	Un Cavalier . . . . .	R. Un Crabe . . . . .	3 Ob . . . . .	32 $\frac{1}{2}$	39 $\frac{3}{4}$	H. n° . . 75.
Id . . . . .	Id . . . . .	Une Roue . . . . .	R. Tête de Proserpine . . . . .	Obole . . . . .	10	12 $\frac{1}{2}$	Id. n° . 87.
Id . . . . .	Id . . . . .	Une Seehe ou Polype-marin . . . . .	R. idem . . . . .	Id . . . . .	10	12	D. n° . 202.
Id . . . . .	Id . . . . .	Une Roue et six Globules . . . . .	R. Tête de femme . . . . .	$\frac{1}{2}$ Ob . . . . .	4 $\frac{3}{4}$	6	H. n° . . 86.
Tenedos . . . . .	Isle . . . . .	La double Hache entre une Chouette et une Grappe de raisin, dans un carré . . . . .	R. Double tête, l'une barbue, et l'autre sans barbe, ou Hermathènes . . . . .	4 Drac . . . . .	259	4 27 $\frac{3}{4}$	Id. n° . . 2.
Thasus . . . . .	Isle . . . . .	Hercule debout, appuyé sur sa massue . . . . .	R. Tête de Bacchus . . . . .	Id . . . . .	262 $\frac{3}{4}$	4 32 $\frac{1}{2}$	Id. n° . . 1.
Id . . . . .	Id . . . . .	Même type . . . . .	R. idem . . . . .	Id . . . . .	4	30	D. n° . 223.
Thermæ . . . . .	Sicile . . . . .	Figure nue, sur un rocher . . . . .	R. Tête jeune, avec une tiare . . . . .	4 Ob . . . . .	41 $\frac{1}{2}$	50 $\frac{1}{2}$	H. n° . . 1.
Id . . . . .	Id . . . . .	Même type . . . . .	R. idem . . . . .	Obole . . . . .	8	9 $\frac{1}{8}$	Id. n° . . 2.
Thessaliens . . . . . (les)	Thessalie . . . . .	Minerve élevant sa lance . . . . .	R. Tête d'Apollon . . . . .	Drac . . . . .	66 $\frac{1}{2}$	1 9	Id. n° . 10.
Tralles . . . . .	Lydie . . . . .	Ciste d'où sort un Serpent, dans une couronne de lierre . . . . .	R. Deux Serpens, &c. (Cistophore) . . . . .	3 Drac . . . . .	190 $\frac{1}{4}$	3 16	Id. n° . . 1.
Id . . . . .	Id . . . . .	Même type . . . . .	R. idem . . . . .	Id . . . . .	3	14	D. n° . 232.

(Médailles d'or qui appartiennent à cette Drachme).

Acarmaniens . . . . . (les)	Aearnanie . . . . .	La Tête du Minotaure . . . . .	R. Apollon assis, tenant son arc . . . . .	Drac . . . . .	65 $\frac{1}{2}$	1 8	H. n° . . 1.
Agrigente . . . . .	Sicile . . . . .	Aigle déchirant un Serpent . . . . .	R. Un Crabe . . . . .	2 Ob . . . . .	20 $\frac{1}{2}$	25	Id. n° . . 1.
Athènes . . . . .	Attique (a) . . . . .	La Chouette . . . . .	R. Tête de Minerve . . . . .	2 Drac . . . . .	132 $\frac{1}{4}$	2 18	Id. n° . . 1.
Bruttiens . . . . . (les)	Italie . . . . .	Amphitrite, et la coquille de la Pourpre . . . . .	R. Tête de Neptune . . . . .	Drac . . . . .	1	8	D. n° . . 1.
Cosa . . . . .	Italie . . . . .	Aigle tenant une couronne et un Sceptre . . . . .	R. Trois Figures debout . . . . .	2 Drac . . . . .	2	17	D. n° . . 7.
Id . . . . .	Id . . . . .	Même type . . . . .	R. idem . . . . .	Id . . . . .	2	15	Id. Ibid . .
Cumes . . . . .	Italie . . . . .	Une Coquille de moule . . . . .	R. Tête de Femme . . . . .	2 Ob . . . . .	27	27	Id. n° . . 8.
Cyrène . . . . .	Cyrénaïque . . . . .	Victoire dans un quadrigé . . . . .	R. Jupiter assis . . . . .	2 Drac . . . . .	133	2 18	H. n° . . 1.

(a) La rareté des monnoies d'or d'Athènes a fait suspecter avec raison la plupart de celles qu'on a vues jusqu'à présent dans différens Cabinets. Celle-ci paroît être à l'abri de tout soupçon, tant par son poids, qui est exact, que par son module, son type, sa fabrique, &c.

NOMS DES VILLES.	NOMS DES PAYS.	T Y P E S DES MÉDAILLES.	Modules	Poids. en Gr Angl.	P O I D S de France.		C A B I N E T S.
					Gr.	Gra.	
Cyrène.....	Cyrénaïque..	Victoire dans un } quadrigé.....	R. Jupiter de- bont, devant	2 Drac.	133	2 18	H. n°...3. D. n°...13.
Id.....	Id.....	Même type.....	R. idem.....				
Id.....	Id.....	Le Sylphium... }	R. Un Homme à cheval.....	Drac.....	1 9	Id. n°...9.	
Id.....	Id.....	Même type.....	R. idem.....	Id.....	1 9	Id. n°...10.	
Id.....	Id.....	Même type.....	R. idem.....	Id.....	62 $\frac{1}{4}$	1 4	H. n°...6.
Id.....	Id.....	Trois Sylphium } divergens.....	R. Tête de Pal- las.....	3 Ob..	33 $\frac{1}{4}$	40 $\frac{1}{2}$	Id. n°...10.
Id.....	Id.....	Même type.....	R. idem.....	Id.....	40	40	D. n°...12.
Id.....	Id.....	Le Sylphium... }	R. Un Homme à cheval.....	4 Ob..	53	53	Id. n°...11.
Id.....	Id.....	Tête de Jupiter } Ammon.....	R. Tête de Fem- me.....	$\frac{1}{4}$ Drac.	13 $\frac{3}{4}$	16 $\frac{1}{2}$	H. n°...13.
Id.....	Id.....	Même type.....	R. idem.....	Id.....	16	16	D. n°15,16.
Lampsaque.	Mysie.....	Pégase à mi- corps.....	R. Tête jeune, couronnée de lierre.....	2 Drac.	131	2 15 $\frac{1}{2}$	H. n°...2.
Syracuse....	Sicile.....	Figure dans un } bige.....	R. Tête de Diane	Drac..	66 $\frac{1}{2}$	1 9	Id. n°...4.
Id.....	Id.....	Victoire dans un } quadrigé.....	R. Tête d'Apol- lon.....	Id.....	1 9	1 9	D. n°...25.
Id.....	Id.....	Cheval au galop. } Pégase volant..	R. Tête jeune.. } R. Tête de Ju- piter.....	4 Ob..	44 $\frac{1}{4}$	54	H. n°...6.
Id.....	Id.....	Même type.....	R. idem.....	3 Ob..	33	40	Id. n°...7.
Id.....	Id.....	Un Bœuf..... }	R. Tête de Pro- serpine.....	Id.....	40	40	D. n°...26.
Id.....	Id.....	Même type.....	R. idem.....	2 Ob..	22 $\frac{1}{2}$	27	H. n°...8.
Id.....	Id.....	L'Egide de Mi- nerve avec la tête de la Gor- gone.....	R. Tête de Mi- nerve.....	Obole.	10 $\frac{1}{2}$	13	H. n°...12.
Id.....	Id.....	Même type.....	R. idem.....	Id.....	12 $\frac{1}{2}$	12 $\frac{1}{2}$	D. n°...28.
Tarente.....	Italie.....	Grappe de raisin } avec ses pain- pres.....	R. Tête de Pro- serpine et trois Dauphins.....	2 Drac.	133	2 18	H. n°...1.
Id.....	Id.....	Victoire dans un } bige.....	R. Tête d'Her- cule jeune....	Id.....	2 18	2 18	D. n°...29.
Id.....	Id.....	Aigle éployé } portant la fou- dre.....	R. Tête de Ju- piter.....	Id.....	2 17	2 17	Id. n°...30.
Id.....	Id.....	Deux Figures à } cheval.....	R. Tête de Pro- serpine.....	Id.....	2 17	2 17	Id. n°...32.
Id.....	Id.....	Jeune homme } avec un trident sur un dauphin	R. idem.....	Drac.....	1 8	1 8	Id. n°...33.
Id.....	Id.....	Même type, avec un Caducée et un Dauphin..	R. idem.....	Id.....	1 8	1 8	Id. n°...31.
Id.....	Id.....	Hercule assom- mant le Lion de Némée....	R. Tête d'Apol- lon.....	2 Ob..	27	27	Id. n°...34.

NOMS DES ROIS.	NOMS DES ÉTATS.	T Y P E S DES MÉDAILLES.	Modules	poids en Gr. Angl.	POIDS de France.		CABINETS.
					Gr.	Gra.	

(Médailles d'or de Rois, qui appartiennent à cette Drachme).

Philippe II ..	Macédoine..	Figure dans un } R. Tête d'Apol- bigè.....	lon.....	Didra. ....	2	17	D'En.Rois n°...1.
Id.....	Id.....	Même type et le } symbole d'une Victoire.....	R. Même tête..	Id.....	2	18	Id. n°...7.
Id.....	Id.....	Victoire debout, } tenant une cou- ronne.....	R. Tête de Pal- las.....	Id.....	2	17	Id. n°...11.
Id.....	Id.....	Figure dans un } bigè.....	R. Tête d'Apol- lou.....	Drac. ....	1	7	Id. n°...14.
Id.....	Id.....	Figure dans un } char à un seul cheval.....	R. Même tête..	Triob. ....	..	39½	Id. n°...16.
Id.....	Id.....	Un Arc et une } Massue.....	R. Tête d'Her- cule.....	Id.....	..	40	Id. n°...17.
Alexandre le Grand .....	Id.....	Victoire debout, } tenant une cou- ronne, &c.....	R. Tête de Pal- las.....	Tétrad ....	4	36	Id. 18, 19.
Id.....	Id.....	Même type, avec } divers Symbo- les.....	R. Même tête..	Didra. ....	2	18	Id.n°34,35
Id.....	Id.....	Même type.....	R. Même tête..	Id.....	2	17	Id. 22,33,40.
Id.....	Id.....	Même type.....	R. Même tête..	Drac. ....	1	7	Id. n°...41.
Lysimaque..	Id.....	Pallas assise, } tenant une Vic- toire.....	R. Tête de Lysi- maque.....	8 Drac. ....	9	9	Id. n°...42.
Id.....	Id.....	Même type.....	R. Même tête..	8 Drac. ....	9	10	Id. n°...43.
Id.....	Id.....	Même type.....	R. Même tête..	6 Drac. ....	6	9	Id. n°...44.
Id.....	Id.....	Même type.....	R. Même tête..	Didra. ....	2	16	Id. n°...45.
Id.....	Id.....	Même type.....	R. Même tête..	Id.....	2	15	Id.n°47,52
Pyrrhus.....	Epire.....	Victoire tenant } un trophée...}	R. Tête de Diane	Drac. ....	1	8	Id. n°...57.
Hiéron.....	Sicile.....	Femme dans un } bigè.....	R. Tête de Cérés.	Id.....	1	8	Id. n°...58.
Icétas.....	Id.....	Victoire dans un } bigè.....	R. Même tête..	Id.....	1	8	Id. n°...60.
Id.....	Id.....	Même type.....	R. Même tête..	Id.....	1	9	Id. n°...61.
Mithridate..	Pont.....	Cerf paissant, } dans une cou- ronne de lierre.}	R. Tête de Mi- thridate.....	Didra. ....	2	14	Id. n°...78.

(Médailles de Rois en argent, qui appartiennent à cette Drachme).

Philippe II ..	Macédoine..	Jupiter assis...}	R. Tête d'Her- cule.....	Tétrad ....	4	35	D. n°...84.
Id.....	Id.....	Même type.....	R. Même tête..	Drac. ....	1	7	Id. n°...85.
Alexandre le Grand.....	Id.....	Même type.....	R. Même tête..	Tétrad ....	4	36	Id. n°109.
Id.....	Id.....	Même type.....	R. Même tête..	Id.....	4	35	Id.108,110
Id.....	Id.....	Même type.....	R. Même tête..	Drac. ....	1	9	Id. n°117.

NOMS DES ROIS.	NOMS DES ÉTATS.	T Y P E S DES MÉDAILLES.	Modules.	Poids en Gr. Angl.	P O I N S de France.		CABINETS.
					Gr.	Gr.	
Alexandre le Grand.....	Macédoine...	Victoire debout, } tenant une cou- } ronne.....	R. Tête de Pallas.	Drac. ....	1	9	D. n°. 120.
Id.....	Id.....	Pégase et un fer } de lance.....	R. Tête d'Her- } cule jeune.....	3 Ob. ....		37	Id. n°. 121.
Démétrius...	Id.....	Neptune debout. } R. Tête avec une } Corne sur le } front.....	Tétrad ....		4	36	Id. n°. 123.
Lysimaque...	Id.....	Pallas assise... } R. Tête de Lysi- } maque avec une } corne de bélier.	Id.....		4	30	Id. n°. 125.
Id.....	Id.....	Même type.... } R. Même tête...	Drac. ....		1	9	Id. n°. 129.
Antigone....	Id.....	Figure assise sur } une portion de } vaisseau.....	R. Tête d'Anti- } gone.....	Tétrad ....	4	34	Id. n°. 130.
Agatboele ...	Sicile.....	Victoire debout, } près d'un tro- } phée.....	R. Tête de Cérés } ou de Proser- } pine.....	Id.....	4	30	Id. n°. 136.
Hieronyme...	Id.....	Un Foudre ailé. } R. Tête d'Hiero- } nyme.....	Didr... ..		2	14	Id. n°. 139.
Seleucus I...	Syrie.....	Jupiter assis, te- } nant un Aigle. }	R. Tête de Sé- } lencus I.....	Tétrad ....	4	30	Id. n°. 158.
Id.....	Id.....	Même type.... } R. Même tête...	Drac. ....		1	6	Id. n°. 161.
Antiochus I..	Id.....	Apollon nu, as- } sis, tenant un } arc et un javé- } lot.....	R. Tête d'Antio- } chus I.....	Tétrad ....	4	34	Id. n°. 162.
Id.....	Id.....	Même type.... } R. Même tête...	Drac. ....		1	6	Id. n°. 164.
Séleucus II..	Id.....	Apollon nu, de- } bout.....	R. Tête de Sé- } leucus II.....	Tétrad ....	4	33	Id. n°. 165.
Séleucus III..	Id.....	Apollon nu, as- } sis.....	R. Tête de Sé- } leucus III.....	Id.....	4	34	Id. n°. 166.
Antiochus IV.	Id.....	Jupiter assis... } R. Tête d'Antio- } chus IV.....	Id.....		4	29	Id. n°. 167.
Antiochus V.	Id.....	Même type.... } R. Tête d'Antio- } chus V.....	Id.....		4	25	Id. n°. 168.
Démétrius II.	Id.....	Même type.... } R. Tête de Dé- } métrius II....	Id.....		4	25	Id. n°. 175.
Antiochus VI.	Id.....	Apollon nu, } assis.....	R. Tête d'Antio- } chus VI.....	Id.....	4	30	Id. n°. 177.
Antiochus VII.	Id.....	Pallas armée, } et debout.... }	R. Tête d'Antio- } chus VII.....	Id.....	4	28	Id. n°. 178.
Antiochus VIII.	Id.....	Jupiter debout. } R. Tête d'Antio- } chus VIII....	Id.....		4	25	Id. n°. 184.
Antiochus XII.	Id.. ..	Castor et Pollux } à cheval..... }	R. Tête d'Antio- } chus XII.....	Id.....	4	25	Id. n°. 189.
Philétère (a).	Pergame ....	Pallas assise... } R. Tête couron- } née de laurier.	Id.....		4	31	Id. n°. 244.

(a) C'est du nom de ce prince, ami des Sciences et des Beaux-Arts, que les Mathématiciens se servirent pour désigner deux mesures grecques, connues sous les noms de *Stade* et de *pied Philétériens*.



NOMS DES ROIS.	NOMS DES ÉTATS.	T Y P E S DES MÉDAILLES.	Modules.	Poids en Gr. Angl.	POIDS de France.		C A B I N E T S.
					Gr.	Gra.	
Philèteire . . . .	Pergame . . . .	Pallas assise . . . .	} R. Tête couron- née de laurier.	Tétrad . . . .	4	24	D. n°. 245.
Ariarathe V. . . .	Cappadoce . . . .	Pallas armée et debout . . . . .					
Hélioclès (2) . . . .	(Inconnu) . . . .	Jupiter debout . . . .	} R. Tête jeune, ceinte du dia- dème . . . . .	Tétrad . . . .	4	29	Id. n°. 253.

*N. B.* On peut d'autant mieux compter sur le poids des monnoies grecques d'or et d'argent de cette *Drachme Attico-Sicilienne*, que la plupart des Médailles qui l'ont fourni sont de la plus belle conservation et, comme l'on dit, à *fleur de coin*. Ainsi, quoique ces monnoies de Villes et de Rois aient aujourd'hui plus de deux mille ans d'antiquité, il n'en est pas moins vrai que plusieurs ont conservé leur poids légitime et primitif, et que beaucoup d'autres n'ont perdu qu'un ou deux grains de ce même poids. Cela se fait sur-tout remarquer dans l'Or, ce métal étant celui de tous qui résiste le mieux à l'action lente et corrosive du tems. Au surplus, cette belle Drachme Attique paroît avoir été celle des Villes les plus florissantes de la Sicile et de la Grande-Grèce; on voit même que son poids fut adopté, non seulement par la Cyrénaïque et plusieurs villes d'Ionie, de Crète et de l'Asie mineure, mais encore par les Rois de Macédoine, d'Épire, de Syrie, de Pont, de Pergame, &c.

Le médaillon d'or de Ptolémée Soter, qui, par son poids de 4 gros 48 grains, appartient à la *Grande Drachme Attique* du n°. suivant, est peut-être le seul monument connu qui puisse justifier l'évaluation du *Talent Egyptien* à 80 livres romaines, évaluation rapportée par Pline, d'après Varron; mais on a lieu de croire que ce médaillon excède le poids ordinaire des Monnoies d'Égypte du tems des Ptolémées, car on a vu dans les Drachmes des nos. I à IV, des monnoies d'or et d'argent du même Ptolémée Soter et de ses successeurs. On a vu de plus, que la majeure partie des Monnoies d'Égypte appartient à la *Drachme Enboïque* du n°. III; je suis donc autorisé à penser, contre le sentiment de Varron, que c'est à cette Drachme et non aux grandes Drachmes Attiques des nos. VIII ou IX, qu'il faut rapporter le *Talent Egyptien*, lequel n'a dû peser par conséquent, que 65 liv. et un peu plus de 5 onces romaines. Voyez ci-dessus la Drachme du n°. III.

(2) La fabrique, le costume, le type du revers et le poids de la médaille semblent indiquer que cet Hélioclès, inconnu jusqu'ici dans l'Histoire, étoit un Prince de Syrie. Ce Prince seroit donc absolument ignoré, si cette médaille, importante et rarissime, n'eût transmis ses traits et son nom à la postérité. Elle vient de passer du Cabinet de M. d'Ennery dans celui du Roi.

N<sup>o</sup>. I X.

GRANDE DRACHME ATTIQUE OU  
CORINTHIENNE.

	Grains.		Gros. Grains.		Gros.	Grains.			
{	Obole.....	14.	} $\frac{1}{4}$ de Drachme.....	21.	{	Didrachme.....	2.	24.	
	Diobole.....	28.		Térobole.....		56.	Tridrachme.....	3.	36.
	Triobole.....	42.		Drachme.....		1 .. 12.	Tétradrachme....	4.	48.

La grande Drachme Attique pèse 1 gros 12 grains, et vaut 18 sous 8 den. Son Talent contient 8000 petites Drachmes Attiques du n<sup>o</sup>. 11 ; il pèse, poids romain, 83 liv. 4 onces (a), et vaut, argent de France, 5600 liv. Elle donne toutes les divisions de la Drachme et tous ses multiples. Cette grande Drachme Attique est égale au denier de 84 grains ou de quatre scrupules et de 72 de taille à la liv. romaine.

NOMS DES VILLES	NOMS DES PAYS.	T Y P E S DES MÉDAILLES.	Modules.	Poids en Gr. Angl.	P O I D S de France.		C A B I N E T S.
					Gr.	Gra.	
Agrigente....	Sicile.....	Un Aigle.....R. Un Crabe...	4 Drac.	269 $\frac{1}{2}$	4	40	H. n <sup>o</sup> ...2.
Id.....	Id.....	Même type.....R. idem.....	2 Drac.	137 $\frac{1}{2}$	2	24	Id. 5, 10.
Id.....	Id.....	Même type.....R. idem.....	Id.....	.....	2	20	D. n <sup>o</sup> ...58
Id.....	Id.....	Même type.....R. idem avec un Thon sous le Crabe.....	3 Ob..	.....	..	39	Id. n <sup>o</sup> ...59.
Id.....	Id.....	Aigle déchirant un lievre.....R. idem.....	Id.....	32 $\frac{1}{2}$	..	40	H. n <sup>o</sup> ...24, 26
Id.....	Id.....	Un Aigle éployé. R. Tête de Ju- piter.....	4 Ob..	42 $\frac{1}{4}$	..	52	Id. n <sup>o</sup> ...27.
Id.....	Id.....	Même type.....R. Même tête...	2 Ob..	16	..	20	Id. n <sup>o</sup> ...28.
Id.....	Id.....	Un Aigle.....R. Un Crabe.	Obole.	8 $\frac{1}{2}$	..	10	Id. n <sup>o</sup> ...31.
Ambracie....	Épire.....	Pégase.....R. Tête de Mi- nerve.....	2 Drac.	133	2	18	Id. n <sup>o</sup> ...2.
Amphilochia.	Acarnanie...	Même type.....R. Même tête...	Id.....	129 $\frac{1}{4}$	2	14	Id. n <sup>o</sup> ...1.
Anactorium..	Acarnanie...	Même type.....R. Même tête...	Id.....	132	2	17 $\frac{1}{2}$	Id. n <sup>o</sup> ...3.
Argos.....	Argolide....	Pégase volant..R. Même tête...	Id.....	131 $\frac{1}{2}$	2	16	Id. n <sup>o</sup> ...4.
Atabyre.....	Sicile.....	Cheval au galop. R. Monogramme dans une cou- ronne.....	Obole.	11 $\frac{3}{4}$	..	14	Id. n <sup>o</sup> ...1.
Athènes.....	Attique.....	Chouette sur la Diosa, dans une couronne.....R. Tête de Mi- nerve.....	4 Drac.	267	4	37	Id. 62, 99.
Id.....	Id.....	Même type.....R. Même tête...	Id.....	271 $\frac{3}{4}$	4	43	Id. n <sup>o</sup> ...66.
Bruttians....	Italie.....	Neptune debout, Aigle portant une couronne. R. Tête de Junon	Drac..	.....	1	12	D. n <sup>o</sup> ...82.
Id.....	Id.....	Figure nue, te- nant une Haste. R. Tête de la Victoire.....	Id.....	.....	1	12	Id. n <sup>o</sup> ...82.
Id.....	Id.....	Victoire debout. R. Même tête...	Id.....	68 $\frac{1}{2}$	1	11 $\frac{1}{2}$	H. n <sup>o</sup> ...5, 6.

(a) Ce Talent valoit 6000 Deniers de 72 à la livre, c'est-à-dire, du poids de 84 grains.

NOMS DES VILLES.	NOMS DES PAYS.	T Y P E S D E S M É D A I L L E S.	Modules.	POIDS		CABINETS.
				en Gr. Angl.	de France. Gr. Gra.	
Catane.. . . .	Sicile . . . . .	Figure dans un } R. Tête à cheveux Quadrigé. . . . . } bouclés. . . . .	4 Drac.	266 $\frac{3}{4}$	4 37	H. n° . . . 2.
Cauloniens .. (les)	Italie . . . . .	Figure nue, de- } R. Incuse. . . . . bout. . . . . }	3 Ob..	34 $\frac{1}{4}$	.. 42	Id. n° . . . 3.
Cléone . . . . .	Argolide. . . . .	Pégase volant. . } R. Tête de Mi- nerve . . . . . }	2 Drac.	127 $\frac{1}{2}$	2 11 $\frac{1}{2}$	Id. n° . . . 1.
Corcyre . . . . .	Isle . . . . .	Même type. . . . } R. Même tête et un Vase. . . . . }	Id. . . . .	128 $\frac{3}{4}$	2 13	Id. n° . . . 8.
Corinthe . . . .	Achaïe . . . . .	Pégase. . . . . } R. le carré creux. Même type. . . . } R. Tête de Mi- nerve. . . . . }	Id. . . . .	128 $\frac{3}{4}$	2 13	Id. n° . . . 1.
Id. . . . .	Id. . . . .	Pégase volant. . } R. Même tête. . . .	Id. . . . .	129	2 13 $\frac{1}{4}$	Id. n° . . . 5.
Id. . . . .	Id. . . . .	Même type. . . . } R. Même tête. . . .	Id. . . . .	134 $\frac{1}{4}$	2 20	Id. n° . . . 8.
Id. . . . .	Id. . . . .	Même type. . . . } R. Même tête. . . .	Id. . . . .	133	2 18	Id. n° . . . 35.
Id. . . . .	Id. . . . .	Même type. . . . } R. Même tête. . . .	Id. . . . .	..	2 16	D. n° . . . 98.
Cos. . . . .	Isle . . . . .	Serpent dans un } R. Tête d'Her- carré creux. . . . } cule. . . . . }	2 Ob..	22 $\frac{3}{4}$	.. 28	H. n° . . . 12.
Démétriade..	Thessalie. . . .	Un Cheval. . . . } R. Tête de fem- me, dans un carré creux. . . }	Drac..	67 $\frac{1}{4}$	1 10	Id. n° . . . 1.
Id. . . . .	Id. . . . .	Proue de Navire. } R. Tête de Fem- me. . . . . }	3 Ob..	34	.. 41 $\frac{1}{2}$	Id. n° . . . 2.
Emporiae . . . .	Espagne. . . . .	Pégase. . . . . } R. Tête de Pro- serpine, et au tour des Dau- phins. . . . . }	Drac. . . . .	..	1 11	D. n° . . . 111.
Epionmediens. (les)	Locride. . . . .	Pégase volant. . } R. Tête de Mi- nerve. . . . . }	2 Drac.	130	2 14 $\frac{1}{2}$	H. n° . . . 1.
Gela . . . . .	Sicile . . . . .	Le Minotaure à } R. Figure dans mi-corps. . . . . } un Bige. . . . .	4 Drac.	269 $\frac{1}{4}$	4 40	Id. n° . . . 5
Gortyne . . . . .	Crète. . . . .	Un Taureau. . . } R. Polype dans un carré creux. }	Id. . . . .	269 $\frac{1}{4}$	4 40	Id. n° . . . 1.
Himera. . . . .	Sicile . . . . .	Un Coq. . . . . } R. Une Poule. . .	2 Drac.	134 $\frac{1}{2}$	2 20	Id. n° . . . 9
Léontins (les)	Sicile . . . . .	Tête de Lion } R. Tête d'Apol- entre 4 grains } lon . . . . . }	4 Drac.	271 $\frac{1}{8}$	4 43	Id. n° . . . 5.
Leuceade . . . .	Acarnanie . . .	Pégase volant. . } R. Tête de Mi- nerve . . . . . }	Id. . . . .	132 $\frac{3}{4}$	2 18	Id. n° . . . 4.
Loeris. . . . .	Loeride . . . . .	Même type. . . . } R. Même tête. . . .	Id. . . . .	132 $\frac{1}{4}$	2 17 $\frac{1}{2}$	Id. n° . . . 4.
Lysimachie..	Étolie. . . . .	Même type. . . . } R. Même tête. . . .	Id. . . . .	130	2 14 $\frac{1}{2}$	Id. n° . . . 1.
Messine . . . . .	Sicile . . . . .	Lièvre courant. } R. Bige couronné par la Victoire. }	4 Drac.	266 $\frac{1}{4}$	4 36 $\frac{1}{2}$	Id. n° . . . 6.
Naupacte . . . .	Étolie. . . . .	Pégase volant. . } R. Tête de Mi- nerve. . . . . }	2 Drac.	128	2 12	Id. n° . . . 1.
Naxus . . . . .	Sicile . . . . .	Silène assis, te- } R. Tête couron- nant un vase à } née de pampres. deux anses. . . . }	4 Drac. . . . .	..	4 37	D. n° . . . 157.
Id. . . . .	Id. . . . .	Même type. . . . } R. Même tête. . . .	Drac. . . . .	..	1 5	Id. n° . . . 158.
Id. . . . .	Id. . . . .	Même type. . . . } R. Tête de Fem- me, couronnée de lierre. . . . . }	2 Drac.	132	2 17	H. n° . . . 1.
Id. . . . .	Id. . . . .	Même type. . . . } R. Tête de Fem- me. . . . . }	3 Ob..	31 $\frac{1}{2}$	.. 33	Id. n° . . . 2, 3.

NOMS DES VILLES.	NOMS DES PAYS.	T Y P E S DES MÉDAILLES.	Modules.	POIDS		CABINETS.
				Poids en Gr. Angl.	le France. Gr. / Gra.	
Naxus.....	Sicile.....	Une Grappe avec } R. Tête barbue, ses pampres... } couronnée de	$\frac{1}{4}$ Drac.	13 $\frac{1}{4}$	17	H. n°...4.
Opontiens... (les)	Italie.....	Pégase volant... } R. Tête de Mi- nerve..... } nerve.....	2 Drac.	127 $\frac{1}{4}$	2 11	Id. n°...1.
Rhodes.....	Isle.....	Une Fleur... } R. Tête ailée, vue de face... } vue de face...	Drac.	68 $\frac{1}{4}$	1 11	Id. n°...11.
Id.....	Id.....	Même type... } R. Tête d'Apol- lon radiée... } lon radiée...	2 Ob..	22	27	Id. n°...62.
Rome.....	Italie.....	Tête de Rome } R. Castor et Pol- casquée. X... } casquée. X... } lux à cheval...	Drac.	....	1 9	D. n° 390.
Id.....	Id.....	Même Tête et la } R. idem..... } marque V.... }	3 Ob..	....	42	Id. n° 398.
Id.....	Id.....	Même type... } R. idem..... } R. idem.....	Id....	....	41	Id. Ib d.
Ségeste.....	Sicile.....	Un Chien... } R. Tête de Fem- me avec un ru- } ban..... } ban.....	2 Drac.	134 $\frac{1}{4}$	2 19 $\frac{1}{2}$	H. n°...8.
Id.....	Id.....	Même type... } R. Tête de Fem- me, vue de face. } me, vue de face.	Obole.	11 $\frac{3}{4}$	14	Id. n°...18.
Sélinunte... Id.....	Sicile.....	Jeune homme nu } R. Deux Figures debout, tenant } dans un bige.. } une patère... }	4 Drac.	270 $\frac{3}{4}$	4 42	Id. n°...5.
Id.....	Id.....	Même type... } R. Femme dans un bige..... } un bige.....	Id....	....	4 40	D. n° 190.
Id.....	Id.....	Même type, avec } R. idem..... } la Feuille de persil..... } persil..... }	Id....	....	4 28	Id. n° 189.
Syracuse....	Sicile.....	Quadrige, cou- } R. Tête de Pro- ronné par la } serpine, et 4 } Victoire, qui } Dauphins.... } vole au dessus. }	Id....	268 $\frac{3}{4}$	4 39 $\frac{1}{2}$	H. n°...24.
Id.....	Id.....	Biges précédé par } R. Même tête.. } la Victoire.... }	Id....	....	4 38	D. n° 201.
Id.....	Id.....	Même type... } R. Même tête.. } R. Même tête..	Id....	271 $\frac{1}{2}$	4 43	H. n°...41.
Id.....	Id.....	Homme nu, à } R. Tête de Pal- cheval..... } las, avec deux } Dauphins.... }	3 Ob..	....	38	D. n° 208.
Id.....	Id.....	Pégase volant... } R. Tête de Mi- nerve..... } nerve.....	2 Drac.	131 $\frac{1}{2}$	2 16	H. n°...89.
Id.....	Id.....	Même type... } R. Tête de Pro- serpine..... } serpine.....	4 Ob..	39 $\frac{1}{4}$	47 $\frac{1}{2}$	Id. n°...69.
Id.....	Id.....	Pégase à mi- } R. Même tête.. } corps..... }	2 Ob..	19 $\frac{1}{2}$	24	Id. n°...73.
Id.....	Id.....	Pégase passant. } R. Pégase idem. } R. Pégase idem.	Obole.	11 $\frac{3}{4}$	14	Id. n°...70.
Thasus.....	Isle.....	Femme assise, } R. Vase à deux tenant un vase. } anses..... }	Id....	....	14	D. n° 222.
Thurium....	Italie.....	Pégase volant... } R. Tête de Mi- nerve..... } nerve.....	2 Drac.	127	2 10 $\frac{1}{2}$	H. n°...1.
Id.....	Id.....	Même type... } R. Même tête.. } R. Même tête..	Id....	128 $\frac{1}{4}$	2 12	Id. n°...2.
Volcæ.....	Gaule.....	Cheval au galop. } R. Tête d'Apol- lon..... } lon.....	3 Ob..	33 $\frac{3}{4}$	41	Id. n°...1.



NOMS DES ROIS.	NOMS DES PAYS.	T Y P E S DES MÉDAILLES.	Modules	POIDS		CABINETS.
				en Gr. Angl.	de France. Gr. Gra.	

(Médailles d'or de Rois, qui appartiennent à cette Drachme).

Ptolémée Soter.....	Egypte.....	Aigle tenant un foudre dans ses serres.....	R. Tête de Soter.	Tétradr.	....	4	48	D. n°. 64.
Battus.....	Cyrénaïque..	Tête jeune avec un collier.....	R. Tête de femme tourelée...	Drac.	....	1	10	Id. n°. 74.

(Médailles de Rois en argent, qui appartiennent à cette Drachme).

Alexandre le Grand.....	Macédoine...	Jupiter assis.....	R. Tête d'Her- cule.....	Tridr.	....	3	31	Id. n°. 91.
Id.....	Id.....	Même type.....	R. Même tête..	Drac.	....	1	10	Id. n°. 119.
Philistis.....	Sicile.....	Victoire dans un Quadrige.....	R. Tête de Philistis, voilée..	Tridr.	....	3	31	Id. 133, 134
Id.....	Id.....	Même type.....	R. Même tête..	Drac.	....	1	12	Id. n°. 135.

N. B. Cette Drachme, du poids de 4 scrupules, suffit pour constater l'existence du *Grand Talent Attique* de Priscien, et l'évaluation qu'il en a faite à 8000 petites drachmes attiques ou à 83 liv. 4 onces, poids romain. Plusieurs Savans, parmi les modernes, avoient cru devoir rejeter ce Talent comme une chimère de l'invention de Priscien ; mais on voit que ce Priscien, pseudonyme ou non, étoit mieux instruit que ses Critiques. Si j'ai de plus désigné cette Drachme par l'épithète de *Corinthienne*, c'est qu'on y voit, pour ainsi dire, réunis les Peuples et les Villes qui, par l'adoption du type du Cheval Pégase sur leurs monnoies, se faisoient honneur d'appartenir à Corinthe, ou d'en avoir reçu quelque Colonie. Tels sont Argos et Cléones dans l'Argolide ; Ambracie dans l'Épire ; Leucade ; Anactorium, Amphiloque dans l'Acarnanie ; les Epicnémédiens et les Opontiens dans la Locride ; Naupacte et Lysimachie dans l'Étolie ; Syracuse en Sicile ; Thurium en Italie, et enfin les Corcyréens, qui par la suite eurent des démêlés si vifs avec cette même Corinthe dont ils tiroient leur origine.

N<sup>o</sup>. X.

DRACHME D'ABACÈNE (1) OU D'ISTRUS (2).

	Grains.		Gros. Grains.		Gros. Grains.				
{	Obole.....	15.	}	$\frac{1}{2}$ de Drachme.....	22 $\frac{1}{2}$	{	Didrachme.....	2. ...	36.
	Diobole.....	30.		Tétrobole.....	60.		Tridrachme... 3. ...	54.	
	Triobole.....	45.		Drachme.....	1... 18.		Tétradrachme. 5. ...	...	

Cette Drachme pèse 1 gros 18 grains, et vaut 1 liv. ou 20 sous de France. Son Talent contient 8571 petites Drachmes Attiques, plus  $\frac{27}{67}$  ou  $\frac{3}{7}$  de Drachme; il pèse, poids romain, 89 liv. 3 onces 3  $\frac{3}{4}$  drach. et vaut, argent de France, 6000 liv. Elle donne toutes les divisions de la Drachme et tous ses multiples, à l'exception du Tétradrachme.

NOMS DES VILLES.	NOMS. DES PAYS.	T Y P E S DES MÉDAILLES.	Modules.	POIDS		C A B I N E T S.
				en Gr. Angl.	de France. Gr. Gra.	
Abacène....	Sicile.....	Une Tête de } Sanglier.....	R. Tête barbue.	Obole.	12 $\frac{1}{4}$ .. 15	H. n <sup>o</sup> ...7.
Id.....	Id.....	Même type....	R. Même tête..	Id.....	11 .. 14	Id. n <sup>o</sup> ...6.
Id.....	Id.....	Même type....	R. Même tête, couronnée de lierre.....	Id.....	11 .. 14	Id. n <sup>o</sup> ...5.
Id.....	Id.....	Même type....	R. Même tête..	Id.....	10 .. 13	Id. n <sup>o</sup> ...2.
Id.....	Id.....	Même type....	R. Même tête..	Id.....	9 $\frac{1}{2}$ .. 12	Id. n <sup>o</sup> 1, 4.
Id.....	Id.....	Même type....	R. Tête sans barbe et sans couronne....	Id.....	11 $\frac{1}{2}$ .. 14 $\frac{1}{2}$	Id. n <sup>o</sup> ...8.
Aptère.....	Crète.....	Guerrier nu, de- } bout.....	R. Tête d'Apol- lon.....	2 Drac.	139 2 26	Id. n <sup>o</sup> ...2.
Camarine...	Sicile.....	Même type....	R. Le Cygne et une Victoire..	Obole.	12 .. 14 $\frac{3}{4}$	Id. n <sup>o</sup> ...6.
Celenderis...	Cilicie.....	Bouc accroupi, } tournant la tête.	R. le carré creux.	2 Drac.	145 2 33	Id. n <sup>o</sup> ...4.
Cerætonia...	Crète.....	Une Flèche et } une Lance, dans une cou- ronne.....	R. Tête de Diane.	Drac..	71 $\frac{1}{4}$ 1 15	Id. n <sup>o</sup> ...1.
Chalcédoine.	Bithynie...	Un Taureau....	R. le carré creux	3 Ob..	35 $\frac{1}{4}$ .. 34	Id. n <sup>o</sup> ...1.
Dyrrhachium.	Illyrie.....	Pégase volant..	R. Tête d'Her- cule.....	Id.....	34 .. 41 $\frac{1}{2}$	Id. n <sup>o</sup> ...32.
Id.....	Id.....	Même type....	R. Même tête..	2 Ob..	24 .. 29 $\frac{1}{2}$	Id. n <sup>o</sup> ...33.
Istrus.....	Mœsie.....	Deux Têtes, } dont une ren- versée.....	R. Aigle sur un Dauphin.....	Drac..	74 $\frac{1}{2}$ 1 18	H. n <sup>o</sup> ...2.

(1) Province maritime de Sicile, dans la partie méridionale de cette île. Le territoire en fut cédé par Denys, Tyran de Syracuse, aux exilés de la Messénie, du Péloponnèse, de Zacynthe et de Naupacte, vers l'an 396 avant J. C. Voyez *Diodore de Sicile*.

(2) Istrus ou Istropolis, Colonie de Milet, située à l'embouchure de l'Ister ou Danube sur le Pont-Euxin, à 300 Stades de Tomes, où le poète Ovide fut exilé.

NOMS DES VILLES.	NOMS DES PAYS.	T Y P E S DES MÉDAILLES.	Modules	Poids. en Gr. Angl.	P O I D S de France.		C A B I N E T S.	
					Gr.	Gr.		
Itanus.....	Crète.....	Un Aigle.....	} R. Tête de Pal- las.....	Drac..	73	1	17 $\frac{1}{2}$	H. n°...5.
Lipari.....	Isle.....	Un Dauphin et un autre pois- son.....						
Macédoniens. (les)	Macédoine..	Proue de Navire.	} R. Tête de Fem- me, couronnée de pampres...	3 Ob..	35 $\frac{3}{4}$	..	43 $\frac{1}{2}$	Id. n°...10.
Panormus...	Sicile.....	Figure nue, por- tée par le Mino- taure.....						
Parium.....	Mysie.....	Masque hérissé de Serpens....	} R. Victoire pas- sant.....	3 Drac.	209 $\frac{3}{4}$	3	39 $\frac{1}{2}$	Id. n°...1.
Id.....	Id.....	Même type....						
Id.....	Id.....	Même type....	} R. idem.....	Id.....	....	..	37	D. n° 164.
Paphos.....	Isle.....	Tête de Femme.						
Peiræ.....	Achaïe.....	Chonette éploy- ée, vue de face.	} R. Tête de Fem- me avec une tiare.....	Drac..	73	1	17 $\frac{1}{2}$	Id. n°...2.
Priansus....	Crète.....	Palmier entre un Gouvernail et un Dauphin...						
Raueos.....	Crète.....	Un Trident....	} R. Neptune de- bout, près d'un cheval.....	Id.....	73	1	17 $\frac{1}{2}$	Id. n°...2.
Sinope.....	Lydie.....	Proue de Navire.						
Syracuse....	Sicile.....	Une Roue.....	} R. Tête de Fem- me.....	$\frac{1}{2}$ Ob..	6 $\frac{1}{4}$	..	7 $\frac{1}{2}$	Id. 83, 85.
Thasus.....	Isle.....	Faune barbu, un genou en terre, et tenant un Vase.....						
Id.....	Id.....	Même type....	} R. Vase à deux anses dans un carré creux...	Id...	....	..	14	D. n° 222.
Id.....	Id.....	Même type....						

(Médailles d'or qui appartiennent à cette Drachme).

Panticapée..	Cherson.Taur.	Chimère ailée, sur un épi d'or- ge.....	} R. Tête de Pan, couronnée de lierre.....	2 Drac.	141 $\frac{1}{4}$	2	28	H. n°...1.
Id.....	Id.....	Même type....						

(Médailles de Rois en argent, qui appartiennent à cette Drachme).

Arsace XIII..	Parthes.....	Figure assise te- nant une fleche.	} R. Tête d'Arsace XIII.....	Drac..	....	1	18	D. n° 214.
Id.....	Id.....	Même type....						

N<sup>o</sup>. XI.

DRACHME DE PYLOS OU D'ÉLIDE (1).

	Grains.		Gros. Grains.		Gros. Grains.			
}	Obole.....	16.	}	$\frac{1}{2}$ de Drachme.....	24.	}	Didrachme.....	2. ... 48.
	Diobole.....	32.		$\frac{1}{4}$ Tétrobole.....	64.		Tridrachme....	4. ....
	Triobole.....	48.		Drachme.....	1. ... 24.		Tétradrachme .	5. ... 24.

La Drachme de Pylos pèse 1 gros 24 grains, et vaut 21 sous 4 deniers. Son Talent contient 9142 petites Drachmes Attiques plus  $\frac{54}{63}$  ou  $\frac{6}{7}$  de drachme; il pèse, poids Romain, 95 liv. 2 onces  $6\frac{6}{7}$  drac. et vaut, argent de France, 64co liv. Point de divisions supérieures à la Drachme, excepté le Médaillon de Lysimaque.

N. B. Son Tridrachme est égal au Tétradrachme d'Ephèse, ci-dessus n<sup>o</sup>. V.

NOMS DES VILLES.	NOMS DES PAYS.	T Y P E S DES MÉDAILLES.	Modules.	POIDS.		CABINETS.
				Poids en Gr. Angl.	de France. Gr. Gra.	
Acarnaniens .	Acarnanie ...	Apollon nu, as-)				
(les)		sis.....} R. Tête du Mi-				
Béotiens (les)	Béotie.....	Neptune debout.	Drac..	$77\frac{1}{2}$	1 22	H. n <sup>o</sup> ...2.
Id.....	Id.....	Victoire debout.)	Id....	$77\frac{3}{4}$	1 2 $\frac{3}{4}$	Id. n <sup>o</sup> ...9.
Bruttians (les)	Italie.....	Figure nue, de-)				
		bout, et tenant				
		une haste ...)	Id....	$74\frac{1}{4}$	1 19	Id. n <sup>o</sup> ...10.
Camarine...	Sicile.....	Un Oiseau.....				
Carthage ...	Afrique.....	Un Cheval, au				
		dessus duquel				
		vole la Victoire.)	Obole.	$13\frac{1}{4}$	.. 16	Id. n <sup>o</sup> ...5.
Id. ....	Id.....	Tête de Cheval.				
		val.....)	$\frac{1}{2}$ Ob..	$6\frac{1}{4}$	.. $7\frac{1}{2}$	Id. n <sup>o</sup> ...18.
Cnossus ....	Crète.....	Le Labyrinthe.	3 Ob..	39	.. $47\frac{1}{2}$	Id. n <sup>o</sup> ...5.
Corcyre ....	Isle.....	Bœuf à mi-corps)				
		R. Jardins d'Al-				
		cinouis, et une				
		grappe de raisin	Drac..	77	1 23	Id. n <sup>o</sup> ...1.
Id.....	Id.....	Pégase s'élan-				
		çant d'une bar-				
		que.....)	Id....	$78\frac{3}{4}$	1 24	Id. n <sup>o</sup> ...9.
Eleutherne...	Crète.....	Figure nue de-				
		bout, tenant				
		un arc, dans				
		un carré.....)	3 Ob..	39	.. $47\frac{1}{2}$	Id. n <sup>o</sup> ...2.
Id.....	Id.....	Même type, sans				
		le carré.....)	Drac..	78	1 23 $\frac{3}{4}$	Id. n <sup>o</sup> ...3.

(1) Province maritime du Péloponnèse, entre l'Achaïe et la Messénie. Elle étoit sur-tout célèbre par les Jeux Olympiques, établis dans la ville de Pise ou d'Olympie; le commerce et la pompe de ces jeux y attiroient un concours prodigieux de toutes les parties de la Grèce. Quant à Pylos, il y avoit dans le Péloponnèse trois villes de ce nom, la première dans la Messénie, les deux autres dans l'Elide. L'une de celles-ci, nommée *Pylos Æleus*, parce qu'elle étoit peu distante d'Elis, capitale de la province, répondoit à la partie septentrionale de l'île de Zacynthe; la seconde, nommée *Pylos Triphylacus*, disputoit à celle de Messénie l'honneur d'avoir eu Nestor pour Roi. Voyez Strabon.



NOMS DES VILLES.	NOMS DES PAYS.	T Y P E S DES MÉDAILLES.	Modules.	POIDS de France.		CABINETS.
				en Gr. Angl.	Gr. Gra.	
Emporiæ....	Espagne.....	Pégase volant... R. Tête de Cérés	Drac..	74 $\frac{1}{4}$	1 19	H. n°...1.
Id.....	Id.....	Cheval au dessus duquel vole la Victoire..... R. Tête de Fem- me.....	Id.....	....	1 19	D. n°...113.
Id.....	Id.....	Même type..... R. Tête de Cérés.	Id.....	....	1 17	Id. n°...112.
Epirotas (les).	Épire.....	Aigle sur un fou- dre, dans une couronne..... R. Tête de Ju- piter.....	Id.....	75 $\frac{3}{4}$	1 20 $\frac{3}{4}$	H. n°...1.
Id.....	Id.....	Foudre dans une couronne de chêne..... R. Têtes accolées de Jupiter et de Juno.....	4 Ob..	44	.. 54	Id. n°...4.
Faliskes (les)	Italie.....	Foudre ailé... R. Aigle dechi- rant un lièvre.	Drac..	75 $\frac{1}{4}$	1 20	Id. n°...6.
Gela.....	Sicile.....	Le Minotaure à mi-corps..... R. Un Cheval..	Obole.	12 $\frac{1}{2}$	.. 15	Id. n°...19.
Léontins (les).	Sicile.....	Un Lion à mi- corps..... R. le carré creux	3 Ob..	35 $\frac{1}{2}$	.. 43	Id. n°...2.
Id.....	Id.....	Même type... R. idem.....	Id.....	38	.. 46 $\frac{1}{2}$	Id. n°...14.
Id.....	Id.....	Même type... R. Figure nue debout, devant un autel.....	Obole.	13 $\frac{1}{4}$	.. 16	Id. n°...17.
Maléens (les).	Laconie.....	Oiseau volant, tenant un Ser- pent..... R. le carré creux.	3 Ob..	....	.. 46	D. n°...145.
Id.....	Id.....	Idem sans le Serpent..... R. idem....	Id.....	....	.. 38	Id. n°...144.
Id.....	Id.....	Même type... R. idem.....	Id.....	37 $\frac{1}{4}$	.. 45 $\frac{1}{2}$	H. n°...1.
Maronée....	Thrace.....	Cheval à mi- corps..... R. Grappe de raisin dans un carré.....	Id.....	39 $\frac{1}{4}$	.. 47 $\frac{1}{2}$	Id. n°...26.
Mesambria ..	Thrace.....	Un Casque.... R. ΜΕΣΑ entre les rayons d'une roue.....	$\frac{1}{4}$ Drac.	18 $\frac{1}{2}$	.. 22 $\frac{1}{2}$	Id. n°...2.
Methymne..	Lesbos.....	Lyre, dans un carré creux... R. Tête de Pal- las.....	3 Ob..	39	.. 47 $\frac{1}{4}$	Id. n°...1.
Milet.....	Ionie.....	Lion tournant la tête vers un Astre..... R. Tête d'Apol- lon.....	Drac..	78	1 23 $\frac{1}{2}$	Id. n°...1.
Polyrhénium.	Crète.....	Tête de Bœuf, vue de face... R. un fer de lance	Id.....	76	1 20 $\frac{1}{2}$	Id. n°...3.
Pylos.....	Élide.....	Bœuf, au dessus duquel est un Dauphin..... R. le carré creux à 4 partitions..	Drac..	....	1 24	D. n°...175.
Id.....	Id.....	Même type... R. idem.....	3 Ob..	....	.. 46	Id. n°...176.
Id.....	Id.....	Même type... R. idem.....	$\frac{1}{4}$ Drac.	....	.. 23	Id. n°...177.
Syracuse....	Sicile.....	Diane avec un Chien..... R. Tête de Pal- las.....	2 Drac.	157 $\frac{1}{2}$	2 48	H. n°...62.
Id.....	Id.....	Cheval au galop. R. Un Herma- thènes.....	2 Ob..	24 $\frac{1}{2}$	.. 29 $\frac{1}{2}$	Id. n°...71.

NOMS DES VILLES	NOMS DES PAYS.	T Y P E S DES MÉDAILLES.	Modules.	POIDS		CABINETS.
				en Gr. Angl.	de France. Gr. Gra.	
Taurome- nium.....	Sicile.....	Tête de Bœuf, } vue de face... } de raisin.....	Obolc.	13 $\frac{1}{4}$	16	H. n°...2.

*(Médaille de Roi en argent, qui appartient à cette Drachme).*

Lysimaque...	Macédoine...	Pallas assise... } R. Tête de Lysi- maque avec la corne de bélier.	4 Drac.	....	5 12	D. n° 128.
--------------	--------------	-----------------------------------------------------------------------------	---------	------	------	------------

N. B. On peut observer que les monnoies de Pylos, de Camarine, des Léontins et des Maléens, que présente cette Drachme, sont toutes avec le carré creux, et conséquemment de fabrique très-ancienne, puisqu'elles sont antérieures à l'an 664 avant J. C., époque où l'art monétaire fut assez perfectionné pour substituer un type et des légendes au mécanisme grossier qui subsistait alors. On peut observer aussi que la plupart de ces monnoies de fabrique très-ancienne, sont venues se ranger, les unes sous les petites Drachmes des n°. I à IV, les autres sous les grandes Drachmes de nos derniers numéros, et qu'il ne s'en trouve qu'un très-petit nombre sous les Drachmes intermédiaires; d'où l'on peut conclure que dans ces premiers temps, le poids des monnoies fut fort inégal, et vraisemblablement proportionné à la richesse plus ou moins grande du peuple qui les faisait frapper. Beaucoup n'eurent que des monnoies de cuivre, et s'ils en firent fabriquer d'argent, ces monnoies n'excédoient point le poids de la Drachme, ou tout au plus du Didrachme. En général le poids des premières monnoies d'or et d'argent, d'abord foible chez les Grecs et chez les Romains, s'accrut avec les richesses de ces peuples, et diminua par la suite dans la même proportion. C'est ce qui se fait sur-tout remarquer dans la décadence de l'Empire Romain, par l'altération du titre des monnoies, qui jusqu'alors avoit été respecté. La seule monnoie d'or se maintint dans sa pureté jusqu'à la fin du même Empire Romain.

N<sup>o</sup>. XII.

## DRACHME DE RHEGIUM (1) OU DE NAXOS.

	Grains.		Gros. Grains.		Gros. Grains.				
{	Obolè .....	17 $\frac{1}{2}$	} $\frac{1}{4}$ de Drachme.....	26 $\frac{1}{4}$	{	Didrachme .....	2. ...	66.	
	Diobolè.....	35.		Tétrobolè.....		70.	Tridrachme.....	4. ...	27.
	Triobolè.....	52 $\frac{1}{2}$		Drachme.....		1 ..	33.	Tétradrachme....	5. ...

La Drachme de Rhegium pèse 1 gros 33 grains, et vaut 23 sous 4 den. Son Talent contient 10000 petites Drachmes Attiques. C'est la Myriade; il pèse, poids romain, 104 liv. 2 onces, et vaut, argent de France, 7000 liv. Elle donne toutes les divisions inférieures; mais point de multiples au dessus du Didrachme.

N. B. Si les 10 Obolés Attiques que valoit la Drachme d'Égine, étoient des Obolés du n<sup>o</sup>. II, alors le Talent d'Égine viendroit se confondre avec celui de Rhegium.

N O M S DES VILLES.	N O M S DES PAYS.	T Y P E S DES MÉDAILLES.	Modules.	Poids		C A B I N E T S.
				en Gr. Angl.	de Francee. Gr. Gra.	
Arcadia .....	Crète.....	Minerve debout. } R. Tête de Ju-	Drac. .	82	1 28	H. n <sup>o</sup> ... 4.
Aspendus. ...	Cilicie.....	Un Homme à } R. Un Sanglier.				
Id.....	Id.....	cheval..... } R. La Triquète.	3 Ob..	40	.. 49	Id. n <sup>o</sup> ... 16.
Axia.....	Italie.....	Un Bœuf ac- } R. Tête d'Apol-	Drac. .	82 $\frac{3}{4}$	1 29	Id. n <sup>o</sup> ... 1.
Catane.....	Sicile.....	croupi..... } R. Tête barbue, Un Trépied... } couronnée de Un Foudre ailé. } lierre.....				

(1) La Ville de *Rhegium*, aujourd'hui *Reggio*, est située sur le détroit qui sépare l'Italie de la Sicile. Elle porte dans son nom même, qui veut dire *arracher, emporter*, le monument d'une révolution qui détacha l'Italie de la Sicile. C'est ce qu'Ovide exprime très-élégamment dans les vers suivans :

*Zancla quoque juncta fuisse  
Dicitur Italiæ, donec confinia pontus  
Abstulit et mediâ tellurem repulit undâ.*

Métamorph. Lib. XV.

C'est ainsi que l'île d'Eubée fut anciennement séparée de la Grèce, l'Irlande de l'Angleterre, l'Angleterre de la France, et l'Europe de l'Afrique au Déroit de Gibraltar.

Quant à *Zancla*, ville ancienne et célèbre de la Sicile, sur le détroit qui sépare cette île de l'Italie, Thucydide nous apprend qu'elle fut fondée par les Sicules, peu après leur arrivée en Sicile, c'est-à-dire vers l'an 1058, avant notre Ère. Ce nom lui a été donné parce qu'au rapport d'Étienne de Byzance, elle avoit la forme d'une faux, que les Sicules appelloient en leur langue *Zázκλον*. Les Samiens s'en rendirent maîtres, après la prise de Milet, vers l'an 497 avant notre ère; mais trois ans après, Anaxilas, tyran de Rhegium, qui étoit Messénien, s'en empara et lui donna le nom de *Messana*, de celui de sa patrie. C'est aujourd'hui *Messine*, et il est assez remarquable que les monnoies de cette ville, qui sont postérieures à l'époque du changement de son ancien nom, viennent se placer sous les Drachmes des n<sup>os</sup>. VIII et IX, tandis que celles qui portent au revers d'un carré creux à beaucoup de partitions, le nom de *Zancla*, en caractères grecs de la plus haute antiquité, appartiennent à la Drachme de *Rhegium*, comme on le voit ici.

NOMS DES VILLES.	NOMS DES PAYS.	TYPES DES MÉDAILLES.	Modules.	POIDS		CABINETS.
				Poids en Gr. Angl.	le France. Gr. Gra.	
Cnossus .....	Crète.....	Le Labyrinthe. } R. Tête de Fem-	Drac..	83 $\frac{1}{4}$	1 30	H. n°...6.
Elyrus .....	Crète.....	Une Abeille... } me.....				
Éphèse.....	Ionie.....	Même type.... } R. Tête de Bouc	Id....	82 $\frac{1}{2}$	1 28 $\frac{1}{2}$	Id. n°...1.
Id.....	Id.....	Même type.... } et une lance...				
Id.....	Id.....	Même type.... } R. Un Cerf près	Id....	83 $\frac{3}{4}$	1 30	Id. n°...9.
Id.....	Id.....	Même type.... } d'un palmier...				
Héraclée....	Macédoine..	Tête d'Hercule. } R. Deux têtes de	Obole.	13 $\frac{1}{2}$	.. 16	Id. n°...18.
Id.....	Id.....	Même type.... } Daim en regard				
Id.....	Id.....	Même type.... } R. le carré creux	2 Ob..	28	.. 34 $\frac{1}{2}$	Id. n°...2.
Himera.....	Sicile.....	Un Coq..... } à 4 partitions..				
Id.....	Id.....	Même type.... } R. idem.....	Obole.	14	.. 17 $\frac{1}{4}$	Id. n°...3.
Id.....	Id.....	Même type.... } R. le carré creux				
Itanus.....	Crète.....	Aigle dans un } à 8 partitions..	Drac..	85	1 31 $\frac{1}{2}$	Id. n°...3.
Id.....	Id.....	Même type.... } R. Tête de Pal-				
Id.....	Id.....	Même type.... } las.....	Id....	82 $\frac{1}{2}$	1 28 $\frac{1}{2}$	Id. n°...3.
Istrus.....	Mœsie.....	Deux têtes, dont } R. Même tête...				
Lyttus.....	Crète.....	Aigle volant... } R. Aigle sur un	Drac..	85 $\frac{1}{4}$	1 32 $\frac{1}{2}$	Id. n°...3.
Id.....	Id.....	Même type.... } Dauphin.....				
Id.....	Id.....	Même type.... } R. Tête de Sang-	Id....	82	1 28	Id. n°...7.
Naxos.....	Isle.....	Une grappe avec } carré creux....				
Id.....	Id.....	Même type.... } R. Tête de Si-	Id....	86	1 33	Id. n°...1.
Id.....	Id.....	Même type.... } lène, couronnée				
Phalasarne..	Crète.....	Un Trident.... } de lierre.....	Obole.	12	.. 14 $\frac{1}{2}$	Id. n°...2.
Id.....	Id.....	Même type.... } R. Même tête...				
Id.....	Id.....	Même type.... } R. Tête de fem-	2 Drac.	170 $\frac{3}{4}$	2 64	Id. n°...1.
Id.....	Id.....	Même type.... } me.....				
Id.....	Id.....	Même type.... } R. Même tête...	Drac..	85 $\frac{1}{2}$	1 32	Id. n°...2.
Id.....	Id.....	Même type.... } R. Même tête...				
Pylos.....	Elide.....	Bœuf au dessus } R. le carré creux.	Drac..	80 $\frac{3}{4}$	1 26 $\frac{1}{2}$	Id. n°...1.
Id.....	Id.....	Même type.... } Dauphin.....				
Raucos.....	Crète.....	Un Trident.... } R. Neptune de-	2 Drac.	171	2 64	Id. n°...1.
Id.....	Id.....	Même type.... } bout, près d'un				
Rhegium....	Italie.....	Tête de Lion, } R. un Veau à mi-	Drac..	86 $\frac{1}{4}$	1 33	Id. n°...3.
Id.....	Id.....	Même type.... } vue de face....				
Id.....	Id.....	Même type.... } R. idem.....	Id....	.. 1 31	.. 58	Id. n°...178.
Id.....	Id.....	Même type.... } R. le carré creux.				
Id.....	Id.....	Même type.... } R. Une branche	4 Ob..	47 $\frac{1}{2}$	.. 58	Id. n°...1.
Id.....	Id.....	Même type.... } de laurier....				
Tuder.....	Italie.....	Un Aigle éployé. } R. Tête barbue.	Obole.	11 $\frac{1}{2}$	.. 13 $\frac{1}{2}$	Id. n°...9.
Zancle ( qui fut depuis Messine)...	Sicile.....	Dauphin dans un } R. le carré creux				
Id.....	Id.....	Même type.... } Croissant.....	Id....	85 $\frac{1}{2}$	1 32	Id. n°...1.
Id.....	Id.....	Même type.... } à 13 partitions.				
Id.....	Id.....	Même type.... } R. Même carré	Obole.	11 $\frac{3}{4}$	.. 14	Id. n°...2.
Id.....	Id.....	Même type.... } creux.....				



NOMS DES ROIS.	NOMS DES PAYS.	T Y P E S DES MÉDAILLES.	Modules.	Poids en Gr. Angl.	POIDS de France.		CABINETS.
					Gr.	Gr.	

(Médailles d'or de Rois, qui appartiennent à cette Drachme).

Agathocle ...	Sicile.....	Un Foudre....	} R. Tête de Pal- las.....	Drac..	....	1	34	Rois.
Id.....	Id.....	Même type.....						R. Même tête..

(Médaille de Roi en argent, qui appartient à cette Drachme).

Pyrrhus .....	Epire .....	Pallas debout...	R. Tête de Cérés.	Drac. .	....	1	33	Ib. n°.131.
---------------	-------------	------------------	-------------------	---------	------	---	----	-------------

*N. B.* J'ai cru pouvoir rapporter à cette Drachme les deux médailles ou demi-statères d'or d'Agathocle, quoique leur poids excède d'un à deux grains celui qui convient à la Drachme de Rhegium. Quant à certaines petites monnoies d'or de fabrique très-ancienne et sans légende, connues des Antiquaires sous le nom de *Nummi Catanenses*, parce qu'on les attribuoit à la ville de Catane, je ne les ai point fait entrer dans ces Tables, par la raison que ces monnoies sont la plupart d'un or bas, et que de plus on n'a rien de certain sur le lieu, le peuple ou la contrée qui les fit fabriquer. Quoique très-variées dans leurs types, leur poids ne s'élève guère au dessus de 46 à 48 grains. Des 19 qui sont décrites p. 63 du Catalogue de M. D'Ennery, quelques-unes sont sous la forme de petites boules aplaties; d'autres un peu moins épaisses, ont au revers d'une tête, soit de Jupiter, soit de Cybèle, d'Apollon, de Mars, de Mercure, de Minerve, &c. un ou plusieurs carrés creux, mais pour l'ordinaire une autre tête ou symbole dans un carré moins profond que sur celles où l'on ne voit aucun symbole au revers.

N<sup>o</sup>. XIII.

DRACHME OU TALENT D'ALEXANDRIE.

	Grains.		Gros. Grains.		Gros. Grains.				
{	Obole.....	21.	}	$\frac{1}{2}$ de Drachme.....	31 $\frac{1}{2}$	{	Didrachme.....	3. ...	36.
	Diobole.....	42.		Tétrobole.....	1... 12.		Tridrachme....	5. ...	18.
	Triobole.....	63.		Drachme.....	1... 54.		Tétradrachme .	7. ...	..

Le Talent d'Alexandrie, dont il n'existe point de Drachme particulière si ce n'est celle des Anciens Rois Perses, contenoit 12000 petites Drachmes Attiques ou 2 Talens; il pèse, poids romain, 125 liv., comme nous l'apprend St. Epiphane (a). Ce Talent est le même que celui des Hebreux (b).

N. B. On ne connoit point de Monnoies de Villes Autonomes qui appartiennent à cette Drachme; mais elle paroît avoir été celle des Anciens Rois Perses, de la Race des Achéménides, sur lesquelles on voit le costume et les figures symboliques dont il existe encore des vestiges dans les Ruines de Persépolis.

NOMS DES ROIS.	T Y P E S DES MÉDAILLES.	Modules	POIDS		CABINETS.
			poids en Gr. Angl.	de France. Gr. Gra.	
Anciens Rois Perses.....	Figure dans un char pareil à ceux des Rui- nes de Persépolis....	R. Une Galère à 18 rameurs .....	Tétrad ....	6 53	Médailles de Rois. D. n <sup>o</sup> . 194.
Id.....	Homme barbu, sur un animal ailé, à tête de cheval, et à longue queue de poisson....				
Id.....	Un Mage prêt à percer d'un poignard un Lion élevé sur ses 2 pattes de derrière, comme il s'en voit dans les rui- nes de Persépolis.....	R. Galère à 8 rames ..	Obole. ....	16	Id. n <sup>o</sup> . 195.

(a) Saint-Epiphane, Evêque de Salamine, qui vivoit sous Théodose, dit que le Talent d'Alexandrie pesoit 125 liv. romaines. Voici le passage de ce Père :

« Talentum, super omnia pondera quibus alia appenduntur excellit. Existit verò CXXV librarum. Sexta  
« millesimæ verò Talenti partes Assaria nominantur; LX verò Assaria Denarius nominatur; centum autem  
« Denaria Argyrus id est Argenteus existebat. »

Pour l'intelligence de ce passage, qui est relatif à la monnoie de cuivre de Constantin et de ses successeurs, je vais présenter ici le tableau de ces monnoies :

1<sup>o</sup>. L'Assarion, dit aussi Lepton (1) ou Kodrantès étoit une monnoie de cuivre

(1) Quelques Auteurs distinguent le Lepton de l'Assarion, et ne lui donnent que le poids d'une drachme; sous ce point de vue l'Assarion vaudroit 2 Leptons, et comme le Moyen Bronze de cette époque ne peut avoir été que l'Assarion, le Lepton seroit un petit bronze. Eusèbe Pamphile vient à l'appui de ce sentiment, puisqu'il dit que « le Kodrantès est une monnoie du poids de 6 scrupules et que le Lepton pèse 3 scrupules. »

(b) Voyez la note (b) de la page suivante.

du poids de 2 petites drachmes attiques, et par conséquent la 6000<sup>e</sup>. partie du Talent d'Alexandrie, qui en pesoit 12 mille. Cet Assarion valoit un grain d'argent ou environ 3 deniers de notre monnoie.

- 2<sup>o</sup>. Le *Nummus*, dit aussi *Phollis* ou *Tétrassarion*, de sa valeur de 4 Assarions, étoit une monnoie de cuivre (*de grand bronze*) du poids d'une once romaine; il y avoit ainsi 12 Phollis ou 48 Assarions à la livre de cuivre (1).
- 3<sup>o</sup>. Le *Denier* ou *Miliarésion*, valoit 15 Phollis ou 60 Assarions (2). Sous Constantin, il ne pesoit guère que 60 de nos grains; il étoit par conséquent de cent de taille à la livre. Ne seroit-ce pas le *Centonialis nummus*, dont il est fait mention dans une constitution d'Arcadius et Honorius; *Leg. 2, tit. 23, Lib. IX* du Code Théodosien?
- 4<sup>o</sup>. Le *Sou d'or* valoit 20 de ces deniers, 300 Phollis ou 1200 Assarions.
- 5<sup>o</sup>. Enfin l'*Argyre* (3) ou *Livre d'argent*, valoit 5 sous d'or, 100 deniers de Constantin, 1500 Phollis ou 6000 Assarions, qui, comme on vient de le voir, étant du poids de 2 drachmes, font 12000 drachmes ou 125 liv. pesant de cuivre pour une livre d'argent,

(b) « *Talentum Hebræorum*, dit Capelle, *pendet Siclorum sanctuarii tria millia; Drachmarum Atticarum duodecim millia; civiles Hebræorum minas sexaginta; sacras quinquaginta; Atticas centum et viginti; libras Parisienses octoginta duo et semunciam; Romanas centum viginti quinque* ». De Ponderib. et Numm. Lib, 1. §. 124. C'est de ce Talent, évalué en *Mines Attiques*, dont parle Vitruve (*Lib. X. C. 31.*) à l'occasion de la tortue d'Agétor de Bysance, lorsqu'il dit: Cent hommes gouvernoient cette machine dont le poids étoit de 4000 Talens, ce qui fait 480000 livres. De même, lorsque Denys d'Halicarnasse (*Lib. IX.*), dit « que l'As a été du poids d'une livre, et que 2000 As forment seize Talens de cuivre »; il est évident qu'il parle du Talent hébraïque ou d'Alexandrie, qui pesoit 125 liv. romaines, ou 12000 deniers, selon Festus, qui prend ici la drachme pour le denier. Présentement si l'on suppose que les 12000 drachmes, du poids de 63 grains, fussent d'argent, ce Talent répondoit à 8400 livres de France; mais lorsqu'il représente les 125 livres romaines pesant de cuivre auxquelles étoit évaluée l'*Argyre* ou livre d'argent, ce Talent n'offre plus qu'une valeur effective d'environ 70 à 80 liv. de notre monnoie. Quant au

(1) Il paroît par les Constitutions des Empereurs (*Justinian. in legib. Georgicis de furto.*) que la Silique d'or valoit, vers l'an 534, 12 phollis ou onces de cuivre; d'où il suit que la livre d'or valoit 172½ liv. de cuivre, et le sou d'or 24 liv. ou 288 phollis; ce qui ne donne que 120 liv. de cuivre à la liv. d'argent; mais cette proportion n'existoit pas du tems de Théodose, car une loi de son Code nous apprend, que le trésor public recevoit des particuliers, le sou d'or pour 25 livres de cuivre ou 300 phollis, ce qui fait 1500 phollis ou 125 liv. de cuivre à la livre d'argent. « *Æris prætia quæ a provincialibus postulantur, ita exigi volumus, ut pro viginti quinque libris æris solidus a possessore reddatur* ». Loi d'Arcad. et d'Honor. en 396, lib. XII, *Cod. Theod. tit. 21, leg. 2*).

(2) Selon Suidas le phollis contenoit 4 Assarions; suivant Eusèbe Pamphile, l'once contenoit 4 Assarions, ou 4 Kodrantès; enfin selon Saint-Epiphane, Saint-Maxime, Saint-Heron, &c. le denier contenoit la valeur de 60 Assarions ou Leptons. Il est aussi parlé du *Lepton* dans Saint-Luc, Chap. XII. 59 et XXI. 2; du *Kodrantès* dans Saint-Mathieu, Chap. V. 26; du *Lepton* comparé avec le Kodrantès dans Saint-Marc, Chap. XII. 42; de l'*Assarion* dans Saint-Mathieu, Chap. X. 29, et enfin de l'*Argyre*, ibid. Chap. XXVI. 15 et XXVII. 9.

(3) Le nom d'*Argyre*, que les Latins rendent par celui d'*Argentus*, se donne aussi quelquefois au *Sicle* et même à la *Drachme* ou denier d'argent, de même que le mot *Chrysos*, ou l'*Aureus* des Latins, désigne presque toujours le *Didrachme* ou *Statère d'or*.



*Talent d'or numismatique* des Hébreux, c'étoit un tristatère d'or du poids de six petites drachmes attiques du n<sup>o</sup>. II, et de la valeur de 75 des mêmes drachmes ou de 52 liv. 10 sous de notre monnoie ; ainsi cent de ces Talens d'or numismatiques, égaux à 300 chrysos, ne valoient qu'un Talent d'argent ordinaire ou de compte, tandis que le Talent d'or ordinaire ou de compte, valoît 3000 Chrysos, 1000 Talens d'or numismatiques ou 10 Talens d'argent. C'est ce que M. Pauton n'a point compris. (*Voyez sa Métrolog. p. 360, et suiv.*).

Au reste, il est bon d'observer ici que, depuis Solon, la nouvelle Mine étant composée de 100 drachmes, elle valoît un OCTODRACHME ou 4 statères d'or, évalués dans la proportion douzième et demie, tandis qu'elle valoît un DÉCADRACHME, ou 5 statères d'or si la proportion de l'or à l'argent n'étoit que dixième, comme elle l'a toujours été depuis chez les Athéniens. La *Mine Syrienne* n'étant, suivant Pollux, que de 25 drachmes, il y a lieu de présumer que le Talent d'or numismatique de Syrie n'étoit que le *statère d'or*, évalué dans la proportion douzième et demie, et qu'il y avoit par conséquent trois de ces petits Talens au Talent d'or numismatique ancien ou Tristatère d'or, désigné par Eustathe, le commentateur d'Homère, sous le nom de *Talent Macédonien*. En effet il est quelquefois parlé de celui-ci dans l'Histoire d'Alexandre le grand, par Quinte-Curce et par Arrien.

Quant au Talent d'or ordinaire ou de compte, on lit dans l'Expédition des dix mille par Xénophon, que Cyrus fit donner au devin Silanus 3000 *Dariques* ou dix Talens d'argent, ce qui prouve que ce Talent d'argent valoît 300 Dariques et qu'il y en avoit 3000 au Talent d'or ; or la Darique étoit une monnoie d'or de la Perse, du même poids que les Statères d'or de *Philippe* et d'*Alexandre*, (voyez ci-dessus la Drach. n<sup>o</sup>. VIII.) Ces *Dariques* ou Statères d'or s'appeloient encore *Cyzicènes* (*Cyzicenus Stater*), parce que c'étoit à Cyzique, ville de Mysie et colonie de Milet, que se fabriquoient les plus belles monnoies de l'Asie. J'ai cité, dans la Drachme d'Ionie (*ci-dessus n<sup>o</sup>. V.*) un Tétradrachme d'argent de Cyzique ; M. Pellerin possédoit quatre *Cyzicènes* d'or (a), mais comme ce célèbre Antiquaire n'a point fait connoître le poids des Médailles qu'il a décrites, je ne puis décider si le statère d'or de Cyzique vient se ranger par son poids sous la Drachme Ephésienne, ou sous quelque-une des fortes Drachmes Attiques. Quoi qu'il en soit, on prétend qu'il valoît 28 drachmes Attiques, tandis que la Darique n'en valoît que 20 dans la proportion dixième et 25 dans la proportion douzième et demie.

---

(a) La première est un *Demi-Statère* ayant, au revers d'une tête de lion, deux carrés creux. Les trois autres pièces sont des *Quarts de Statère*, deux desquels ont au revers d'une tête de lion, la tête de Proserpine, et le troisième une tête de chèvre.



N<sup>o</sup>. X I V.

## DRACHME D'ÉGINE.

	Grains.	Gros. Grains.		Gros.	Grains.
}	Obole..... 23 $\frac{1}{2}$	}	$\frac{1}{2}$ de Drachme..... 35.	}	Didrachme.... 3. ... 64.
	Diobole..... 46 $\frac{1}{2}$		Tétrobole..... 1.. 21 $\frac{1}{3}$		Tridrachme.... 5. ... 60.
	Triobole..... 70.		Drachme..... 1.. 68.		Tétradrachme . 7. ... 56.

Si cette Drachme étoit composée de 10 grandes oboles Attiques de 14 grains, son Talent devoit contenir 13333  $\frac{1}{3}$  petites drachmes Attiques, et peser, poids Romain, 138 liv. 10 onces 5  $\frac{1}{2}$  drac. ; mais en la supposant de 10 petites oboles Attiques de 10  $\frac{1}{2}$  grains, alors son Talent seroit le même que celui de Rhegium ou de 10000 des mêmes drachmes.

NOMS DES VILLES	NOMS DES PAYS.	T Y P E S DES MÉDAILLES.	Modules.	Poids	POIDS		CABINETS.
				en Gr. Angl.	de France.	Gr. Gra.	
Égine.....	Isle.....	Tête de Bélier.. } R. le carré creux à 4 partitions..	Obole.	19	..	23 $\frac{1}{3}$	H. n <sup>o</sup> ... 1.
Bisaltia....	Macédoine...	Homme nu, de- } bout, près d'un } cheval..... }	4 Drac.	448	7	43	Id. n <sup>o</sup> ... 1.
Id.....	Id.....	Même type..... } R. idem.....	3 Ob...	58 $\frac{3}{4}$	..	71 $\frac{1}{2}$	Id. n <sup>o</sup> ... 2.

N. B. On lit dans Pollux que la Drachme d'Égine, appelée par les Athéniens la *Grande Drachme*, (a) contenoit 10 Oboles Attiques : or dix Oboles Attiques de 14 grains, font 140 grains ou 2 gros moins 4 grains. Les 19 grains anglois que pèse l'obole d'Égine, rapportée dans le Catalogue d'Hunter, répondent à 23  $\frac{1}{3}$  grains de France qui, multipliés par 6, donnent une Drachme de 140 grains ; telle que l'Histoire nous dit avoir été celle d'Égine. La Médaille de Syracuse (*Hunt*, n<sup>o</sup>. 14) qui pèse 669  $\frac{1}{2}$  grains anglois ou 11 gros 24 grains de France, peut être considérée comme un Hexadrachme d'Égine, dont le poids exact est de 11 gros 48 grains. Ces sortes d'Hexadrachmes ont été quelquefois désignés sous le nom de *Talent Sicilien*, (*Talentum Siculum numismaticum*) (b).

(a) *Verumtamen Ægineam drachmam Atticâ majorem, decem enim habebat obolos Atticos, Athenienses magnam vocarunt, Æginorum odio, Ægineam appellare nolentes.* Jul. Poll. Lib. IX. Cap. VI. Segm. 76. Plusieurs passages de Xénophon nous font connoître que c'étoit en *Drachmes d'Égine* que les Lacédémoniens exigeoient les tributs, les rançons des prisonniers de guerre, et les contributions de leurs alliés.

(b) L'ancien Scholiaste d'Aristophane nous apprend que, chez les Athéniens, celui qui avoit tué un jeune loup recevoit du trésor public un Talent, et le double si c'étoit un vieux (*Aristoph. Com. des Oiseaux*). Si les loups n'étoient pas aussi rares dans l'Attique qu'ils le sont aujourd'hui dans la Grande-Bretagne, on doit croire qu'il ne s'agit ici que du *Talent numismatique*, équivalent à une pistole environ de notre monnoie. C'est encore parmi nous la récompense que les Intendans de différentes provinces du royaume proposent pour chaque tête de loup qu'on leur apporte.

T A B L E X.

*Différentes époques de la Monnaie d'or chez les Romains, et ses rapports avec l'argent.*

1°. SOUS LA RÉPUBLIQUE.

PREMIÈRE ÉPOQUE;

Depuis l'an de Rome 547 (avant J. C. 207), où la monnaie d'or commença dans la République, jusque vers l'an 560; le Scrupule romain, de 288 à la livre, ayant pesé 21 grains et suivant M. de la Nauze  $21 \frac{1}{3}$  grains.

TYPES DES MÉDAILLES.	POIDS.			CABINETS.
	Scrupules.	Gr.	Grains.	
1. Tête de Mars casquée, dans le champ XX (20 Sesterces ou 5 Deniers).....	I.	..	21	D'Ennery, n°. 116. Sainte-Généviève. Cabinet du Roi.
ROMA. Aigle posé sur un foudre.....			$20 \frac{1}{2}$	
2. Même tête; dans le champ XXXX (40 Sest. ou 10 den.).....	II.	..	$20 \frac{2}{3}$	Id.....
ROMA. Même type.....			$40 \frac{1}{2}$	
144 à la livre; point en argent de ce type.....	II $\frac{1}{2}$ .	..	51	D'Ennery, n°. 117.
3. Tête de Janus. R. Jupiter dans un quadrige.....			1	
Même type en argent. ROMA en creux (Didrachme ou 2 deniers).....	1	48		
Même type en argent. ROMA en relief. (Didrach. plus foible) (a).....	1	39	Ibid. n°. .... 388.	
Même type en argent. ROMA..... Denier.....				63
4. Tête de Mars; dans le champ VX. (60 Sest. ou 15 den.).....	III.	..	64	Cabinet du Roi. D'Enn. n°. 114, 115. Pembrock.
ROMA. Aigle posé sur un foudre.....			63	
96 à la livre; point en argent de ce type.....	V.	1	$62 \frac{1}{2}$	
5. CN. BLASIO CN. F. Tête casquée.....			33	Cabinet du Roi.
R. Trois figures debout. (100 Sest. ou 25 deniers.).....	....	D'Enn. Cons.		
Même type en argent. Famille Cornelia, poids 72, 73 et même 74 grains.....				

N. B. Toutes les pièces d'or romaines du poids d'un, de deux et de trois scrupules et de la valeur de 20, de 40 ou de 60 Sesterces exprimée sur ces médailles, appartiennent à cette époque. Il en est de même des Deniers Consulaires du

(a) Ces monnoies plus fortes du double que le Denier ordinaire, ont certainement précédé celui-ci, comme le prouve la forme antique de la lettre A, dans celles où le mot ROMA est en creux : elles favorisent l'opinion de ceux qui pensent que le Denier étoit de 48 de taille à la livre lorsque l'As excédoit le poids d'une once de cuivre. En effet il y a la même proportion entre un de ces gros deniers et 10 As du poids de deux onces romaines, qu'entre le denier ordinaire du poids d'une drachme et 10 As du poids d'une once.

poids de 63 grains et peut-être même de ceux de 68 à 69 grains, tels que les suivans : Tête de Rome casquée, avec la marque du denier X. R. ROMA. Jupiter dans un bige, poids 63 grains. *D'Ennery Cons.* n°. 392. Autres deniers du même poids de 63 grains *ibid.* n°. 389, 394. Autre. ROMA. Tête casquée X. Jupiter dans un quadrigé. Poids 68 grains, *ibid.* n°. 396. Le denier d'or du n°. 5, du poids de cinq scrupules, et le quinaire d'or du n°. 3, du poids de deux scrupules et demi se rapportent à l'année 553, qui est celle du triomphe du premier Scipion l'Africain.

## S E C O N D E É P O Q U E ;

Depuis environ l'an 560, jusque vers l'an 620, le denier d'or de 48 à la livre ayant pesé 6 scrupules ou 1 gros 54 à 59 grains. Les 48 deniers d'or à la liv. multipliés par 25 deniers d'argent que valoit chaque denier d'or, donnent 1200, qui divisés par 84 deniers d'argent à la livre (a), donnent  $14\frac{2}{7}$  pour la proportion de l'or.

TYPES DES MÉDAILLES.	NOMS DES FAMILLES.	AN DE ROME.	POIDS.		CABINETS.
			Gr.	Grains.	
6. Tête casquée. R. L. SATVRN. A. Saturne dans un quadrigé. ....	<i>Sentia</i> .....	.....	1	53	D'Ennery, n°. 107.
7. Tête de Janus. R. ROMA. Figure accroupie égorgeant un cochon &c. (Type d'alliance ou de confédération.) .....	<i>Veturia</i> ou <i>Vettia</i> .....	563	1	$58\frac{1}{2}$	Pembrock. Cabinet du Roi. D'Ennery, n°. 110.
				1	
8. Même type. Quinaire d'or. ....	.....	.....	..	$64\frac{6}{10}$	Pembrock.
Même type. Denier d'argent de 74 grains .....	.....	.....	..	.....	D'Ennery, n°. 402.
9. Tête casquée. ROMA, et une Couronne .....	<i>Servilia</i> .....	572 ou 576	1	$59\frac{1}{21}$	Pembrock.
Même type. Denier d'argent de 73 grains .....				.....	
Autre. Deux têtes. BRVTVS. AHALA. 70 grains .....	.....	.....	..	.....	D'Ennery, n°. 319.
10. Tête de Rome casquée. R. NERVA. Les Comices .....	<i>Licina</i> .....	.....	1	56	Pembrock.
Même type. Denier d'argent, même famille et .....	<i>Silia</i> .....	.....	..	72	D'Ennery.

(a) « *Alii è pondere (denarii) subtrahunt, dit Pline, cum sit justum LXXXIV è libris signari* ». Nat. Hist. lib. 33. §. 46.

TROISIÈME ÉPOQUE,

Depuis environ l'an 620 jusque vers l'an 635; le denier d'or de 45 à la livre ayant pesé  $6\frac{2}{3}$  scrupules ou 1 gros 68 grains, ce qui donne pour la proportion de l'or à cette époque  $13\frac{1}{8}$ , et pour la valeur du scrupule d'or 3 deniers  $\frac{2}{3}$ .

TYPES DES MÉDAILLES.	NOMS DES FAMILLES.	AN DE ROME.	POIDS.		CABINETS.
			Gr.	Grains,	
11. SALVS ET LIBERTAS. Minerve debout..... S. P. Q. R. Dans une couronne de chêne.....			1	67	D'Ennery. n°. 111.
12. Tête de Mars casquée..... SIGNA P. R. L'Aigle des légions.....			1	66	Ibid. n°. .... 113.
13. Tête casquée. R. SECVRITAS. P. R. Rome assise, tenant une haste.....			1	62	Ibid. n°. .... 112.
14. M. FOVRI. L. F. Tête de Janus..... PHILI. ROMA. Trophée couronné par Rome casquée..... Même type. Denier d'argent de 72 à 74 grains.....	Furia.....	vers 600. ou 620.	1	63	Cabinet du Roi.
	Furia.....				D'Ennery.
15. CAIVS FABRITIVS. Tête de Femme avec un diadème..... C. CONSIDI. Victoire dans un quadrigé. (Médaille un peu usée).....	Considia.....		1	60	Ibid. n°. .... 91.

QUATRIÈME ÉPOQUE,

Depuis environ l'an 635, jusque vers l'an 650; le denier d'or de 42 à la livre ayant pesé 7 scrupules ou 2 gros 3 grains, ce qui donne  $12\frac{1}{2}$  pour la proportion de l'or.

16. Tête de Jupiter sans légende..... CN. LENTVL. Aigle posé sur un foudre.....	Cornelia.....	vers 640.	2	$2\frac{7}{8}$	Cabinet du Roi.
17. CN. LENTVLVS. Jupiter debout, tenant d'une main son foudre et de l'autre un aigle..... R. La Triquète et des épis. Denier d'argent de 74 à 76 grains.....	Cornelia.....				D'Ennery.



## CINQUIÈME ÉPOQUE,

Depuis environ l'an 650 jusqu'à l'an 717; le denier d'or de 40 à la livre (a) ayant pesé  $7 \frac{8}{21}$  scrupules ou 2 gros 8 à 9 grains. La proportion de l'or fut dans cette époque de  $11 \frac{1}{21}$ , car les 40 deniers d'or à la livre, multipliés par les 25 deniers d'argent, valeur du denier d'or, donnent le produit 1000, qui divisé par les 84 deniers à la livre d'argent, fait  $11 \frac{1}{21}$ . C'est, comme l'observe très-bien M. de la Nauze, la proportion presque douzième, et la proportion douzième juste mettroit nécessairement des fractions ou dans le nombre des 40 deniers d'or à la livre ou dans les 25 deniers d'argent, valeur du denier d'or. Or il est plus naturel de faire tomber les fractions sur la proportion de l'or secrètement combinée par les Officiers de la monnaie, que sur le rapport entre les espèces d'or et celles d'argent. Ce dernier parti en exigeant journellement des appoints auroit trop embarrassé la circulation journalière des espèces. Les médailles d'or de cette époque et des suivantes, sont plus multipliées que celles des quatre premières époques.

TYPES DES MÉDAILLES.	NOMS DES FAMILLES.	AN DE ROME.	POIDS.		CABINETS.
			Gr.	Grains.	
18. C. CLODIVS C.F. Tête de Flore ... VESTALIS. Vestale assise tenant une lampe.....	Edilité de Clodius.....	655	2	$9 \frac{1}{4}$	Cabinet du Roi. Pembrock..... Ibid. D'Ennery, n°. .90.
				$7 \frac{3}{8}$	
				$7 \frac{1}{10}$	
				7	
Mêmes type et légende. <i>Denier d'arg.</i> du poids de 69 grains.....	Clodia.....	.....	.....	.....	Ibid.
19. Tête de Femme ailée..... C. NUMONIUS VAALA. Palissade at- taquée et défendue par des soldats. Mêmes type et légende. <i>Denier d'arg.</i> de 76 grains.....	Numonia....	660	2	$9 \frac{1}{5}$	Pembrock. D'Ennery, n°. 105. Ibid. n°. .... 267.
				9	
				.....	
20. F. P. R. M. ARRIVS SECVNDVS. Tête de la Fortune..... La haste entre une couronne et une claire..... Mêmes type et légende. <i>denier d'arg.</i> de 76 grains.....	Arria.....	vers 655	2	$7 \frac{1}{10}$	Pembrock. D'Ennery, n°. 158.
				.....	
				.....	
21. Tête de l'Afrique, avec la trompe d'éléphant..... L. CESTIVS. C. NORBAN. Double chaise curule, sur laquelle est un casque.....	Cestia.....	663	2	$7 \frac{1}{4}$	Cabinet du Roi. Pembrock. D'Ennery, n°. .88.
				8	
				8	

(a) C'est à cette époque qu'appartient ce passage de Pline; « Post hæc placuit X (narios) XL signari ex auri libris; paulatimque Principes imminuere pondus; minutissimè Nero ad XLV. Ibid. lib. 33. §. 13. »

TYPES DES MÉDAILLES.	NOMS DES FAMILLES.	AN DE ROME.	POIDS.		CABINETS.
			Gr	Grains.	
22. La même. <i>Quinaire d'or</i> .....	.....	.....	2	64 $\frac{6}{10}$	Pembrock.
23. C. NORBANVS. L. CESTIVS. PR..... s. c. Cybèle sur un char traîné par deux lions.....	<i>Cestia</i> ..... ou <i>Norbana</i> .....	663	2	8 $\frac{8}{11}$	Ibid.
24. C. NORBANVS. Un Faisceau et un Caducée. <i>Denier d'argent de 76</i> <i>grains</i> .....	<i>Norbana</i> .....	.....	.....	.....	D'Ennery.
25. L. SVLLA. Tête de Vénus, en face Cupidon debout, tenant une palme.....	<i>Cornelia</i> .....	Frappée en Grèce par Lu- cullus, vers 668.	2	58	Pembrock.
IMPER. ITERVM. Un Vase et le <i>lituus</i> entre deux trophées.....			2	57	D'Ennery, n°. 92.
Mêmes type et légende. <i>Denier d'arg.</i> <i>du poids de 74 grains</i> .....	<i>Cornelia</i> .....	.....	.....	.....	Ibid. n°. 186.
<i>Autre id.</i> FAVSTVS FELIX. <i>de 75.</i>	.....	.....	.....	.....	.....
26. HO. VIRT. KALENT. Têtes de l'Hon- neur et de la Valeur.....	<i>Cordia</i> .....	vers 671	1	32 $\frac{1}{2}$	Cabinet du Roi.
ITAL. RO. CORDI. l'Italie et Rome personifiées, se donnant la main. <i>Quinaire d'or</i> .....					
Mêmes type et légende. <i>Denier d'arg.</i> <i>du poids de 72 grains</i> .....	.....	.....	.....	.....	D'Ennery.
27. L. MANLI. PROQ. Tête de Rome cas- quée.....	<i>Cornelia</i> .....	Frappée à Rome, en 673.	2	60	Bouteroue.
L. SVLLA IMP. Sylla dans un qua- drige, couronné par la Victoire. ( <i>Triomphe de Sylla.</i> ).....			2	59 $\frac{6}{10}$	Pembrock.
Mêmes type et légende. <i>Denier d'arg.</i> <i>du poids de 77 grains</i> .....			2	57 $\frac{1}{2}$	Cabinet du Roi.
.....	.....	.....	.....	.....	D'Ennery, n°. 101.
.....	.....	.....	.....	.....	Ibid.
28. A. MANLIVS. Tête casquée (a)....	<i>Cornelia</i> .....	673	2	60	Pembrock.
L. SVLLA IMP. Statue équestre de Sylla.....					
29. POMPEI. RVFVS COS. Chaises cu- rules.....	<i>Cornelia</i> .....	.....	.....	.....	D'Ennery.
SVLLA COS. Q. POMP. RVF. <i>Denier</i> <i>d'argent du poids de 77 grains</i> ..					
30. IIT. Tête de Femme... } <i>Frappée en</i> CAESAR. Un Trophée. } <i>Espagne.</i>	<i>Julia</i> .....	vers 694	2	16 $\frac{1}{2}$	Cabinet du Roi.
Mêmes type et légende. <i>Denier d'arg.</i> <i>du poids de 75 grains</i> .....					
La même. <i>Quinaire d'argent</i> .37 gr.	.....	.....	.....	.....	D'Ennery.
.....	.....	.....	.....	.....	Ibid.

(a) Les médailles des nos. 25, 26, 27, et 28, dites *Luculliennes*, du nom de Lucullus qui les fit frapper, sont du poids de 9  $\frac{1}{2}$  scrupules ou 2 gros 57  $\frac{1}{2}$  grains, et par conséquent plus pesantes d'un quart que les médailles ordinaires de cette époque. Ces médailles Luculliennes étoient donc de 30, et non de 40 à la livre. La médaille du n°. 30, est de 7  $\frac{3}{4}$  scrupules ou 2 gros 17 grains; celle de Pompée, ci-après n°. 33, est du poids de 8 scrupules ou 2 gros 24 grains. Ce sont les seules connues de cette époque, qui excèdent le poids de 7  $\frac{6}{11}$  scrupules.

TYPES DES MÉDAILLES.	NOMS DES FAMILLES.	AN DE ROME.	POIDS.		CABINETS.
			Gr.	Grains.	
31. PAVLLVS LEPIDVS CONCORDIA. Tête de la Concorde, voilée.... TER. PAVLLVS. Trophée avec Paul Emile, le Roi Persès et ses enfans.) Mêmes type et légende. <i>Denier d'arg.</i> <i>de 77 grains.</i> .....	<i>Æmilia</i> .....	vers 700	1	58 $\frac{4}{10}$	Pembrock.  D'Ennery.
32. METELLVS PIVS. SCIP. IMP. Tête de Jupiter terminal..... CRASS. JVN. LEG. PROP. Chaise curule..... Mêmes type et légende. <i>Denier d'arg.</i> <i>de 73 grains.</i> .....	<i>Cecilia</i> .....	707	2	8 $\frac{8}{11}$	Pembrock.  D'Ennery.
33. MAGNVS. Tête de l'Afrique, avec la trompe d'éléphant entre un Vase et le <i>Lituus</i> , dans une couronne..... PROCOS. Pompée le Grand, dans un quadrigé, couronné par la Victoire.....	<i>Pompeia</i> .....	671 (Son triomphe est de la même année que celui de Sylla)....	2	24	D'Ennery, n°. 41. des impériales.
34. C. CAES. DIC. TER. Tête de la Victoire ailée..... L. PLANC. PRAEF. VRB. Un Vase. <i>Le denier d'argent de ce type n'est point connu.</i>	<i>Munatia</i> .....	708	2 2 2 2	7 $\frac{3}{10}$ 5 $\frac{5}{10}$ 3 $\frac{1}{2}$ 6	Cabinet du Roi. Ibid. Pembrock. D'Ennery, n°. 98. Ibid. n°. 99.
35. REGVLVS PR. Tête de Régulus père. LIVINEIVS REGVLVS. Chaise curule et les faisceaux..... Mêmes type et légende. <i>Denier d'arg.</i> <i>de 76 grains.</i> .....	<i>Livineia</i> .....	708	2	8 $\frac{5}{8}$	Cabinet du Roi.  D'Ennery.
36. C. CAESAR. Tête de Jules-César voilée. R. Le <i>Lituus</i> , un Vase et une hache, sans inscription.....	<i>Julia</i> .....	708	2 2	6 6	D'En. Cons. n°. 94. Ib. Imp. n°. 43.
37. CAESAR IMP. Sa tête couronnée de laurier; derrière est un Vase et le <i>Lituus</i> ..... M. METIVS. Vénus debout, tenant une Victoire et une haste.....	<i>Julia</i> .....	708	2	6	Ibid. n°. 44.
38. Tête de Cérès, couronnée d'épis... L. MVSSIDIVS LONGVS. Dans une couronne d'épis. ( <i>Point en argent de ce type</i> ).....	<i>Mussidia</i> .....	708	2 2 2	10 8 8 7	Cabinet du Roi. Ibid. D'Ennery, n°. 103. Ibid. n°. 102.
39. Tête de Femme avec le diadème. Même revers que la précédente..	.....	.....	2	9	Ibid. n°. 104.
40. C. CAESAR COS. TER. Tête de Jules-César voilée..... A. HIRTIVS PR. Instrumens pontificaux.....	<i>Hirtia</i> .....	708	2 2 2 2	10 $\frac{3}{10}$ 8 $\frac{5}{10}$ 9 $\frac{1}{8}$ 7	Pembrock. Cabinet du Roi. Ibid. D'Ennery, n°. 95.
N. B. La même, restituée par Trajan, pèse 1 gros 64 grains $\frac{1}{8}$ ; cette dernière, du Cabinet du Roi, est de 45 à la livre.					



TYPES DES MÉDAILLES.	NOMS DES FAMILLES.	AN DE ROME.	POIDS.		CABINETS.	
			Gr.	grains.		
41. P. CLODIVS M. F. Tête du Soleil, radiée. R. le Croissant de la Lune entre cinq étoiles. . . . .  <i>Autre en argent de ce type, que M. de la Nauze croit avoir trait à la reforme du Calendrier, par Jules César, laquelle eut lieu cette année. Poids 72 à 73 grains. . . . .</i>	Clodia.....	709	}	2	9 $\frac{1}{2}$	Pembrock. Cabinet du Roi. Ibid..... D'Ennery, n°. 89. Ibid.....
				2	8	
				2	7 $\frac{1}{2}$	
				2	8	
				2	7 $\frac{1}{2}$	
.....	.....	.....	.....	.....	Ibid.....	
42. CAESAR DIC. QVAR. Tête de Vénus. COS. QVINQ. Dans une couronne. <i>Point en argent de ce type. . . . .</i>	Julia.....	710	}	2	8 $\frac{1}{2}$	Cabinet du Roi. Ibid..... Ibid..... Pembrock. D'Ennery, n°. 100.
				2	7 $\frac{1}{4}$	
				2	6 $\frac{2}{3}$	
				2	8 $\frac{1}{3}$	
				2	6	
43. CAESAR DIC. Sa tête. . . . . M. ANT. IMP. R. P. C. Cette médaille mal conservée, ne pèse que. . . . . Mêmes têtes et légende. <i>Denier d'arg. du poids de 72 à 73 grains. . . . .</i>	.....	.....	.....	2	3 $\frac{1}{4}$	Cabinet du Roi. D'Ennery, n°. 219.
44. C CAESAR DICT. PERP. PONT. MAX. Sa tête couronnée de laurier. . . . . C. CAESAR COS PONT. AVG. Tête d'Octave nue. <i>Point en argent de ce type. . . . .</i>	Julia.....	711	}	2	8 $\frac{1}{2}$	Cabinet du Roi. Pembrock. D'Enn. Imp. n°. 46. Ibid Cons. n°. 96.
				2	7 $\frac{1}{4}$	
				2	7	
				2	7	
45. L. SERVIVS RVFVS. Têtes de Castor et Pollux. . . . . TVSCVL. Avec le plan des murs de Tusculum. . . . .	Servia.....	711	}	2	8 $\frac{1}{8}$	Cabinet du Roi.
				.....	.....	D'Ennery, n°. 318.
46. L. SERVIVS RVFVS. Tête nue. . . . . Castor et Pollux debout, sans légende. <i>Denier d'argent inédite du poids de 72 grains. . . . .</i>	Servia.....	.....	}	.....	.....	D'Ennery, n°. 318.
				.....	.....	.....
				.....	.....	.....
				.....	.....	.....
				.....	.....	.....
47. C. CASS. IMP. LEIBERTAS. Tête de la Liberté. . . . . LENTVLVS SPINT. Le <i>Præfericulum</i> et le <i>Lituus</i> . . . . . Mêmes type et légende. <i>Denier d'arg. du poids de 72 grains. Cabinet d'Ennery . . . . .</i>	Cassia.....	Fin de 711 et commencement de 712.	}	2	10 $\frac{5}{10}$	Pembrock. D'Ennery, n°. 85. Cabinet du Roi. Ibid. mieux conservée (a). Ibid.....
				2	9 $\frac{7}{10}$	
				2	8 $\frac{7}{10}$	
				2	7	
				2	1 $\frac{7}{8}$	
48. C. CASSI. IMP. Tête d'Apollon, couronnée de laurier. . . . . M. SERVILIVS LEG. P <i>Acrostolium</i> . . . . . Mêmes type et légende. <i>Denier d'arg. du poids de 72 grains. D'Ennery..</i>	Servilia.....	même époque.	}	2	10 $\frac{2}{10}$	Pembrock. Cabinet du Roi. D'Ennery, n°. 86.
				2	7	
				2	7	

(a) On trouve des médailles entièrement semblables dont l'une, avec la plus parfaite conservation, pèse quelques grains de moins que l'autre plus mal conservée; ce qui, comme l'observe très-bien M. de la Nauze, prouve que les Romains s'embarraisoient peu que les pièces de monnaie fussent plus ou moins pesantes de quelques grains. Le poids véritable et légitime ne se rencontre donc, ni dans la plus forte ni dans la plus foible, mais dans quelques-unes des autres de la même taille; or, puisque dans les médailles les mieux conservées, il peut se trouver une différence d'un à deux grains, il est évident que dans la pesée de ces médailles, on peut sans erreur négliger les fractions de grain.



TYPES DES MÉDAILLES.	NOMS DES FAMILLES.	AN DE ROME.	POIDS.		CABINETS.
			Gr.	Grains.	
49. Mêmes type et légende, avec une tête de Femme..... <i>Un Denier d'argent fort usé de ce type, ne pèse que 66 grains.....</i> <i>Un autre ayant pour revers un erabe, tenant dans ses serres l'Acrostolium, pèse 72 grains.....</i>	<i>Servilia.....</i>	.....	2	$6\frac{1}{8}$	Cabinet du Roi, un peu usée. D'Ennery, n°. 322.
50. M. AQVINVS LEG. LIBERTAS. Tête de la Liberté..... C. CASSI IMP. (ou PROCOS.) Un Trépied. Point en argent de ce type.....	<i>Cassia.....</i>	711	2	8	Ibid. n°. .... 320. D'Ennery, n°. 84. Ibid. n°. .... 83.
51. M. BRVTVS IMP. COSTA. LEG. Tête de Brutus, dans une couronne de chêne..... L. BRVTVS PRIM. COS. Tête de l'ancien Brutus, dans une couronne pareille.....	<i>Junia.....</i>	711	2	$6\frac{1}{2}$	Cabinet du Roi. Pembrock.
52. BRVTVS IMP. Tête de Brutus..... CASCA LONGVS. Un Trophée.....	<i>Junia.....</i>	711	2	$7\frac{1}{10}$	Pembrock.
53. M. SERVILIVS LEG. Tête de la Liberté..... Q. CAEPIO BRVTVS PROCOS. Instrumens de sacrifice.....	<i>Servilia.....</i>	711	2	$5\frac{13}{15}$	Pembrock.
54. L. PLAET. CESTIVS. Tête de la Piété, voilée..... BRVTVS IMP. La hache et le capéduncule..... Mêmes type et légende. <i>Denier d'argent fourré.....</i>	<i>Plætoria.....</i>	711	2	$3\frac{1}{2}$	Cabinet du Roi. D'Ennery, n°. 282.
55. Tête de Femme sans légende..... PLAETORI. CESTI. EX S. C. Le Préféricule et un flambeau. <i>Denier d'argent du poids de 76 grains, non décrit au Catalogue.....</i>	<i>Plætoria.....</i>	.....	.....	.....	D'Enn. Ibid.
56. BRVT. IMP. L. PLAET. CEST. Tête de Brutus..... EID. MAR. Le bonnet de la Liberté, entre deux poignards. <i>Denier d'argent du poids de 69 grains, mais un peu usé.....</i>	<i>Junia.....</i>	711	.....	.....	Ibid. Imp. 1181.
57. Aigle présentant une couronne.... ΚΟΣΩΝ. Trois Hommes en toge....	Médaille frappée à Cosa du tems de Brutus.....	.....	2	17	Ibid. Villes. n°. 7.
			2	15	Ibid.
			2	$10\frac{8}{10}$	Pembrock.

*N. B.* Cette dernière, est, comme celle du n°. 30, de  $7\frac{2}{3}$  scrupules; néanmoins dans les derniers tems de la République, les médailles d'or de 40. à la livre, continuèrent d'être du poids de  $7\frac{1}{2}$  scrupules ou 2 gros 8 à 10 grains jusque dans les cinq premières années du Triumvirat. Le denier d'argent pesant, à cette époque, depuis 72 jusqu'à 75 et 76 grains, étoit en effet de 84 à la livre romaine; on doit donc rapporter à l'époque où la monnaie d'argent s'introduisit à Rome, les deniers plus foibles, tels que ceux dont il est parlé ci-dessus à la fin de la première époque.

2°. SOUS LE TRIUMVIRAT.

Ti. Sempronius Gracchus, L. Livineius Regulus, L. Mussidius Longus et C. Vibius Varus, étant Quatuorvirs monétaires A. P. F. c'est-à-dire *Auro Publico Feriundo*.

TYPES DES MÉDAILLES.	AN DE ROME.	Poids de l'argent.		Poids de l'or.		CABINETS.
		Grains.	Gr.	Gr.	Grains.	
58. DIVI IVLI F. Tête d'Octave.....	712	.....	} 2	} 2	9 $\frac{3}{5}$	Pembrock. Cabinet du Roi.
TI. SEMPRONIUS GRACCVS IIII VIR Q. D. Une Enseigne militaire, &c.....						
Mêmes type et légende. <i>Denier d'argent du poids de</i> .....						
59. CAESAR IIII VIR. R. P. C. Tête d'Octave..	.....	} 77	} ..	} ..	} ..	D'Enn. Imp. .1173. Ibid. n°. . . . .58*. Pembrock.
L. REGVLVS IIII VIR. A. P. F. Enlèvement d'une Sabine. <i>Point en argent de ce type</i> .....						
60. Même tête et même monétaire. Victoire passant. <i>Denier d'argent du poids de</i> ....	.....	62	..	....	....	D'Ennery, n°. 252.
61. C. CAESAR IIII VIR R. P. C. Tête d'Octave. L. MVSSIDIVS T. F. LONGVS IIII VIR. A. P. F. Soldat avec la haste et le <i>parazonium</i> .....	.....	} ..	} 2	} 2	7 $\frac{1}{10}$ 4 $\frac{1}{5}$	Pembrock. Cabinet du Roi.
62. Mêmes tête et légende. R. Une corne d'abondance.....						
63. M. ANTONIVS IIII VIR. R. P. C. Tête d'Antoine. R. comme dans Octave, n°. 61. <i>Point en argent de ce type</i> .....	.....	} ..	} 2	} 2	9 8	Pembrock. Cabinet du Roi. D'Ennery, n°. .52.
64. Mêmes tête et légende. Avec la corne d'abondance.....						
65. ANT. AVGVST. IMP. IIII VIR. R. P. C. Tête de Marc-Antoine.....	.....	} ..	} 2	} 2	7 $\frac{10}{17}$ 5 $\frac{1}{15}$	Cabinet du Roi. Pembrock.
L. REGVLVS IIII VIR. A. P. F. Hercule assis sur un rocher.....						
66. M. ANTONIVS IIII VIR. R. P. C. Sa tête, et le bâton augural.....	.....	} ..	} 2	} 2	8 $\frac{1}{2}$ 8 $\frac{8}{21}$	Cabinet du Roi. Pembrock.
M. LEPIDVS IIII VIR. R. P. C. Sa tête, avec le simpule et l'aspersoir.....						
67. M. LEPIDVS IIII VIR. R. P. C. Tête de Lépide.....	.....	} ..	} 2	} 2	9 $\frac{1}{2}$ 7	Cabinet du Roi. D'Ennery, n°. .49.
MVSSIDIVS LONGVS IIII VIR. A. P. F. Mars avec la haste, &c.....						
68. Autre du même monétaire, avec la corne d'abondance.....	.....	.....	2	2	9 $\frac{3}{5}$	Pembrock.
69. M. LEPIDVS IIII VIR. R. P. C. Tête de Lépide.....	.....	} ..	} 2	} 2	6 5 $\frac{11}{15}$	D'Ennery, n°. .50. Pembrock. Cabinet du Roi.
L. REGVLVS IIII VIR. A. P. F. Vestale, avec une lampe et la haste. <i>Point en argent de ce type, non plus que des précédens</i> .....						
70. Tête casquée, sans légende.....						
VIBIVS VARVS. Victoire passant.....	.....	.....	2	2	8 $\frac{8}{10}$ 7	Pembrock. D'Ennery, n°. 108.

TYPES DES MÉDAILLES.	AN DE ROME.	Poids de l'argent.		Poids de l'or.		CABINETS.			
		Grains.	Gr.	Gr.	Grains.				
71. Tête de Vénus couronnée de laurier, sans légende.....				2	$8\frac{7}{8}$	Cabinet du Roi.			
VIBIVS VARVS. Vénus debout, tenant un miroir, &c.....							2	$7\frac{1}{2}$	D'Ennery, n°. 109.
							2	$1\frac{1}{11}$	
72. DIVI IVLI. F. Tête d'Octave.....				2	$7\frac{1}{11}$	Pembrock.			
Q. VOCONIVS VITVLVS. Un Veau.....							2	$6\frac{1}{2}$	Cabinet du Roi.
Même monétaire avec la tête de Jules-César. <i>Denier d'argent du poids de 72 à 74 grains</i> .....							74		
73. C. CAESAR III VIR. R. P. C. Tête d'Octave.				1	$54\frac{1}{2}$	Cabinet du Roi.			
RALBVS PROP. La massue d'Hercule....							74		D'Enn. Cons. 194.
Mêmes type et légende. <i>Denier d'argent du poids de</i> .....									
74. AHENOBARBVS. Tête nue.....				2	$9\frac{3}{5}$	Pembrock.			
CN. DOMITIVS L. F. IMP. NEPT. Le temple de Neptune.....							2	8	D'Ennery, n°. .93.
75. ANT. AVG. IMP. III VIR. R. P. C. Tête d'Antoine.....	713			2	$7\frac{1}{10}$	Cabinet du Roi.			
PIETAS COS. La Piété debout, tenant un gouvernail et une corne d'abondance...							2	$7\frac{1}{10}$	Pembrock.
Mêmes type et légende. <i>Denier d'argent du poids de</i> .....							75		
76. M. ANTONIVS IMP. III VIR. R. P. C. Tête d'Antoine, avec le <i>Lituus</i> .....	713			2	$8\frac{8}{11}$	Cabinet du Roi.			
PIETAS COS. La Piété debout, tenant une lanterne et une corne d'abondance.							2	$8\frac{8}{11}$	Ibid.
<i>Denier d'argent du même type, poids 73 à 74 grains</i> .....							2	8	D'Enn. Imp. n°.53.
							2	$7\frac{1}{10}$	Pembrock.
							74		D'Ennery, n°. 145.
77. M. ANTONIVS IMP. AVG. III VIR. R. P. C. Sa tête avec le Préféricale et le <i>Lituus</i> .	713			2	$9\frac{1}{2}$	Cabinet du Roi.			
L. PLANCVS PROCOS. Le capéduncule, un foudre et un caducée.....							2	$5\frac{7}{8}$	Ibid.
78. Mêmes tête et légende.....	714			2	$9\frac{1}{8}$	Cabinet du Roi.			
L. PLANCVS IMP. ITER. Même type.....							2		D'Enn. Imp.n°.51.
									Ibid. Cons.n°. .82.
79. CAESAR IMP. Tête d'Octave.....	714			2	$10\frac{1}{2}$	Cabinet du Roi.			
ANT. IMP. Tête de Marc-Antoine.....							2	$8\frac{3}{11}$	
80. CAESAR III VIR. R. P. C. Tête d'Octave..				2	4	D'Enn. Imp.n°.51.			
M. ANTONIVS III VIR. R. P. C. Sa tête, et le <i>Lituus</i> .....									
81. C. CAESAR IMP. III VIR. R. P. C. PONT. AVG. Tête d'Octave.....				2	7	Ibid. n°. . . . .51.			
M. ANTONIVS IMP. III VIR. R. P. C. AVG. Tête d'Antoine.....									
82. CAESAR IMP. PONT. III VIR. R. P. C. Tête d'Octave.....				2	$6\frac{1}{21}$	Cabinet du Roi.			
M. ANT. IMP. AVG. III VIR. R. P. C. M BARBATVS Q. P. Tête de M. Antoine.							2	$7\frac{1}{10}$	Pembrock.
							2	$6\frac{8}{11}$	
83. CAESAR IMP. PONT. III VIR. R. P. C. Tête d'Octave et le <i>Lituus</i> .....				2	5	D'Ennery, n°. .51.			
M. ANT. IMP. AVG. III VIR. R. P. C. L. GELLIVS Q. P. Tête de M. Antoine....									
84. CAESAR III VIR. R. P. C. Tête d'Octave.				2	$7\frac{7}{11}$	Cabinet du Roi.			
S. C. Statue équestre d'Octave.....									

TYPES DES MÉDAILLES.	AN DE ROME.	Poids de l'argent.		Poids de l'or.		CABINETS.
		Grains	Gr.	Gr.	Grains.	
85. LEG. XIX. R. ANT. AVG. III VIR. R. P. C. } ( Les médailles de Légions sont très-rares } en or).	715	.....	2	3 $\frac{1}{8}$	Cabinet du Roi.	
86. NEPTVNI. Tête de Pompée avec le trident. } Q. NASIDIVS. Une Trireme..... }	716	77	1 } 1	59 $\frac{7}{8}$ } 58	Cabinet du Roi. D'Enn. Imp. n°. 40.	
87. MAG. PIVS IMP. ITER. Tête de Sexte } Pompée, dans une couronne..... } PRAEF. CLASS. ET ORAE MARIT. EX S. C. } Têtes du grand Pompée et de Cn. Pompée. }	.....	74	2 } 2 } 2	9 } 7 $\frac{3}{11}$ } 6	Cabinet du Roi. Pembrock. D'Ennery, n°. 42.	
88. IMP. DIVI FIL. TER. III VIR..... C. Tête } d'Octave avec une étoile..... } M. AGRIPPA COS. DESIG. dans le champ.. }	.....	.....	2	8 $\frac{3}{11}$	Cabinet du Roi.	
89. CAESAR III VIR. R. P. C. Tête d'Octave.. } S. C. Statue équestre d'Auguste, tenant le } Lituus..... }	.....	.....	2	9	D'Ennery, n°. 65.	
90. Denier d'argent du même type, ayant pour } légende. AVGVSTVS. R. COSSVS CN. F. } LENTVLVS. Du poids de..... }	.....	77	..	...	D'Enn. Cons. 193.	

SIXIÈME ÉPOQUE,

Depuis l'an 717 jusqu'à la mort d'Auguste en 767, le denier d'or de 41 à la livre ayant pesé  $7 \frac{1}{7}$  scrupules ou 2 gros 5 à 6 grains. Le denier d'or d'Auguste, excepté quelques-uns de l'an 734, ayant passé de 40 à 41 à la livre, le denier d'argent passa de 84 à 86 à la livre ; si l'on multiplie donc 41 par 25, le produit 1025 divisé par 86, donne  $11 \frac{69}{86}$  pour la proportion de l'or.

FIN DU TRIUMVIRAT.

91. M. ANTONIVS M. F. M. N. AVG. IMP. Soldat } debout..... } III VIR. R. P. C. COS. DESIG. ITER. ET } TERT. Un Lion et une étoile..... }	717	.....	2	5 $\frac{1}{4}$	Cabinet du Roi.
92. ANT. AVG. IMP. III. COS. DES. III. III } VIR. R. P. C. Tête d'Antoine le père... } M. ANT. M. FIL. Tête du fils..... }	.....	.....	2	5 $\frac{1}{4}$	Cabinet du Roi.

H h



## 3°. SOUS LES EMPEREURS.

TYPES DES MÉDAILLES.	AN DE ROME.	Poids de l'argent.		Poids de l'or.		CABINETS.
		Grains.	Gr.	Gr.	Grains.	
93. Tête d'Octave, sans inscription. } Après la IMP. CAES. Victoire sur un globe. } bataille d' <i>Actium</i> .	724	.....	2	5 $\frac{5}{8}$	3	Cabinet du Roi. D'Ennery, n°. .56.
94. TVRPILIANVS III VIR. Tête de Bacchus. } AVGVSTO OB C. S. dans une couronne de } chêne. .... } ..... }	734	72	2	9 $\frac{3}{8}$	5	Cabinet du Roi. D'Ennery, n°. .60. Ibid. Cons. n°. 106.
95. FERON. TVRPILIANVS III VIR. Tête de } la Déesse Féronie. .... } Même revers que la précédente. .... }	.....	.....	2	8 $\frac{7}{8}$	.....	Cabinet du Roi. Ibid. un peu usée.
96. CAESAR AVGVSTVS. Tête d'Auguste... } TVRPILIANVS III VIR. Une Lyre. .... }	.....	.....	2	8 $\frac{1}{2}$	5	Cabinet du Roi. D'Enn. Imp. n°. .59.
97. CAESAR AVGVSTVS. Sa tête, avec un } vase et le <i>Lituus</i> . .... } C. MARIVS TRO. III VIR. Prêtre condui- } sant deux bœufs autour des murs d'une } ville. .... }	.....	72	2	8	.....	D'Ennery, n°. .58.
98. M. DVRMIVS III VIR. HONORI. Tête de } l'Honneur entre deux étoiles. .... } AVGVSTO OB C. S. Dans une couronne. }	.....	.....	2	9 $\frac{1}{2}$	.....	Cabinet du Roi.
99. CAESAR AVGVSTVS. Tête d'Auguste... } M. DVRMIVS III VIR. Crabe saisissant } un papillon. .... }	.....	.....	2	9	.....	Cabinet du Roi.
100. AVGVSTVS. Tête d'Auguste nue. .... } R. Un Sphinx, sans inscription. .... }	.....	.....	2	5	.....	D'Ennery, n°. .57. Ibid. n°. ....54.
101. ARMENIA CAPTA. Le Sphinx. .... }	.....	71	2	3	.....	Ibid. n°. ....55.
102. Même légende. Victoire domptant un } taureau. .... }	.....	.....	2	2	.....	Ibid. n°. ....56.
103. CAESAR DIVI F. Figure équestre. .... }	735	.....	2	5	.....	Ibid. n°. ....61.
104. CIVIBVS ET SIGN. MILIT. A PARTHIS } RECVPER. Un Arc de triomphe. .... }	.....	69	2	5	.....	Ibid. n°. ....62.
105. QVOD VIAE MVN. SVNT. Arc triomphal, } sur lequel est un bige de deux éléphants. }	.....	72	2	5	.....	Ibid. n°. ....64.
106. CAESAR AVGVSTVS. Tête d'Auguste... } MARS VLT. Mars dans son temple (a). }	.....	.....	2	12 $\frac{1}{4}$	4	Cabinet du Roi. D'Ennery, n°. 63*.

(a) La médaille de ce type qui pèse 2 gros 12  $\frac{1}{4}$  grains, doit avoir été frappée en 712, peu de tems après l'assassinat de Jules-César; tandis que celle d'un poids plus foible appartient certainement à la 6<sup>e</sup>. époque.

SEPTIÈME ÉPOQUE,

Depuis la mort d'Auguste jusqu'aux dernières années du règne de Néron; le denier d'or ayant passé de  $7 \frac{1}{7}$  scrupules ou 2 gros 6 grains, à 7 scrupules juste ou 2 gros 3 grains, puis à  $6 \frac{7}{8}$  scrupules ou 1 gros 70 grains, et enfin dans les dernières années de Néron à  $6 \frac{1}{2}$  scrupules ou 1 gros 65 grains; le denier d'or étant alors de 45 à la livre, comme dans la troisième époque.

TYPES DES MÉDAILLES IMPÉRIALES.	POIDS.		CABINETS.
	Gr.	Grains.	
107. TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVSTVS. Tête de Tibère..... DIVOS AVGVST. DIVI F. Tête d'Auguste, avec une étoile... }	2	5	D'Ennery. n°. .67.
108. TI. CAESAR AVG. F. TR. POT. Tibère dans un quadrigé.....	2	3	Ibid. n°. .... 70*.
109. Tête de Néron Drusus. R. DE GERMAN. Sur un Arc triomphal.....	2	2	Ibid. n°. .... 72.
110. Antonia. R. CONSTANTIAE. AVGVSTI. (Même type en argent 72 grains).....	2	3	Ibid. n°. .... 74.
111. GERMANICVS. R. Tête de Caligula. (Même type en argent 72 grains).....	2	....	Ibid. n°. .... 76.
112. Agrippine au revers de Caligula, (pèse en argent de 68 à 70 grains (1)).....	2	4	Ibid. n°. .... 77.
113. Caligula. R. Tête d'Auguste radiée, entre deux étoiles....	2	3	Ibid. n°. .... 80.
114. Claude. DE BRITANNIS, sur un Arc de triomphe.....	2	5	Ibid. n°. .... 81.
115. ——— S. P. Q. R. P. P. OB. C. S. Dans une couronne de chêne.	2	3	Ibid. n°. .... 82*.
116. ——— R. Tête de Néron jeune. (Même type en argent 69 grains).....	2	2	Ibid. n°. .... 84.
117. Têtes accolées d'Agrippine et de Néron. R. Quadrigé d'éléphants.	2	2	Ibid. n°. .... 87.
118. Tête de Néron jeune. R. EX S. C. Dans une couronne de chêne.	2	1	Ibid. n°. .... 91*.
119. Autre. R. EQVESTER ORDO PRINCIPI IVVENT. Sur un bouclier.....	1	70	Ibid. n°. .... 92.

(1) A 86 à la livre le denier d'argent devoit peser 70 grains; à 88, 69 grains; à 90 il devoit peser de 67 à 68 grains; enfin à 96 à la livre, il ne pesa plus que 63 grains, comme on le voit dans les dernières années de Néron. C'est ce dernier qu'on désigne sous le nom de *Denier de Néron*.

HUITIÈME ÉPOQUE;

Depuis les dernières années de Néron, jusqu'aux dernières de Caracalle. Dans cette époque le denier d'or continua de se maintenir sur le pied de  $6 \frac{1}{2}$  scrupules ou d'un gros 65 à 66 grains; excepté sous Domitien où il remonta, de même que sous Galba, jusqu'à 7 scrupules ou 2 gros 3 à 4 grains. Les autres deniers d'or de cette époque ayant été de 45 à la livre, et le denier

d'argent de 96 à la livre, si l'on multiplie 45 par 25, le produit 1125 divisé par 96, donnera  $11 \frac{23}{32}$  pour la proportion de l'or.

TYPES DES MÉDAILLES IMPÉRIALES.	POIDS.		CABINETS.
	Gr.	Grains.	
120. Néron. PACE P. R. TERRA MARIQVE PARTA IANVM CLVSIT..	1	65	D'Ennery, n°. 93.
121. ——— R. IVPPI TER CVSTOS. Figure assise. ( Id. en arg. 63 gra.)	1	65	Ibid. n°. . . . . 95*.
122. NERO CAESAR AVGVSTVS. Sa tête. } Le même type en argent R. VESTA. Le temple de Vesta. . . . . } 63 grains. . . . .	1	65	Cabinet du Roi.
123. Galba (1). ROMA RENASC. Le Génie de Rome, debout. . . . .	2	1	D'Ennery, n°. 95.
124. ——— ROMA VICTRIX. Mars tenant un rameau, &c. . . . .	2	....	Ibid. n°. . . . . 96.
125. ——— VICTORIA P. R. Victoire sur un globe. . . . .	1	66	Ibid. n°. . . . . 98.
126. ——— DIVA AVGVSTA. Femme debout, tenant une haste.	1	66	Ibid. n°. . . . . 101.
127. ——— S. P. Q. R. dans une couronne de chêne. . . . .	1	66	Ibid. n°. . . . . 96*.
128. ——— TIBERIS. Le Tibre assis, tenant une proue de navire.	1	66	Ibid. n°. . . . . 99.
128. ——— TIBERIS. Le Tibre assis, tenant une proue de navire.	1	60	Ibid. n°. . . . . 100.
129. Othon. VICTORIA OTHONIS. Victoire passant, &c. . . . .	1	65	Ibid. n°. . . . . 105.
130. Vitellius. CONCORDIA P. R. Femme assise, tenant une patère.	1	66	Ibid. n°. . . . . 106.
131. ——— VESTA P. R. QVIRITIVM. Vesta assise, &c. . . . .	1	66	Ibid. n°. . . . . 113.
132. ——— LIBERTAS RESTITVTA. La Liberté debout. . . . .	1	63	Ibid. n°. . . . . 117.
133. ——— S. P. Q. R. OB C. S. dans une couronne de chêne. . . . .	1	63	Ibid. n°. . . . . 112.
134. ——— PONT. MAXIM. Figure assise, tenant une patère. . . . .	1	66	Ibdi. n°. . . . . 112*.
135. ——— XV. VIR. SACR. FAC. Trépied surmonté d'un dauphin. . . . .	1	64	Ibid. n°. . . . . 116.
136. Vespasien. COS. VI. Taurcau donnant des cornes. . . . .	1	64	Ibid. n°. . . . . 119*.
137. ——— IMP. XIII. Même type que le précédent. . . . .	1	64	Ibid. n°. . . . . 126.
138. ——— EX S. C. Quadrige surmonté de deux Victoires. . . . .	1	64	Ibid. n°. . . . . 122.
139. ——— EX S. C. COS. VIII. . . . .	1	66	Ibid. n°. . . . . 122*.
140. ——— TRIVMP. AVG. Char de triomphe de Vespasien. . . . .	1	66	Ibid. n°. . . . . 130.
141. ——— IVDAEA. Femme assise au pied d'un palmier. . . . .	1	65	Ibid. n°. . . . . 125.
142. ——— PACI AVGVSTI. Victoire debout, tenant un caducée.	1	65	Ibid. n°. . . . . 125*.
143. ——— S. P. Q. R. OB C. S. dans une couronne de chêne. . . . .	1	66	Ibid. n°. . . . . 127*.
144. Titus. ANNONA AVG. Femme assise, avec la corne d'abondance.	1	65	Ibid. n°. . . . . 134*.
145. ——— TR. P. VIII. IMP. III. COS. VII. P. P. Statue de Titus sur une colonne. . . . .	1	65	Ibid. n°. . . . . 138.
146. ——— La Judée assise au pied d'un palmier, sans inscription.	1	66	Ibid. n°. . . . . 143.
147. ——— PAX AVGVST. La Paix assise, &c. . . . .	1	66	Ibid. n°. . . . . 136*.
148. ——— VESTA. Temple rond de Vesta. . . . .	1	64	Ibid. n°. . . . . 141*.
149. Domitien. COS. XIV. LVD. SAEC. FEC. Prêtre Salien, debout. . . . .	1	70	Ibid. n°. . . . . 146.
150. ——— GERMANICVS. L'Empereur dans un quadrige. . . . .	1	70	Ibid. n°. . . . . 147.
151. ——— GERMANICVS. COS. XIII. Même type. . . . .	1	70	Ibid. n°. . . . . 148.
152. ——— IMP. XII. COS. XII. CENS. P. P. P. Figure assise à terre. . . . .	1	70	Ibid. n°. . . . . 150*.
153. ——— GERMANICVS. COS. XV. L'Empereur dans un qua- drige. . . . .	2	....	Ibid. n°. . . . . 149.
154. ——— GERMANICVS. COS. XVI. Même type. . . . .	2	2	Ibid. n°. . . . . 150.
155. ——— GERMANICVS. COS. XVI. Pallas debout. . . . .	2	2	Ibid. n°. . . . . 149*.
156. ——— IVPPI TER CONSERVATOR. Aigle éployé sur un foudre. . . . .	2	2	Ibid. n°. . . . . 151.
157. ——— TR. POT. IMP. II. COS. VIII. DES. X. P. P. Buste de Pallas. . . . .	2	2	Ibid. n°. . . . . 154.

(1) Sous Galba, le denier d'or remonta à 7 scrupules ou 2 gros 3 grains, comme dans la quatrième et la septième époques; mais le plus grand nombre des médailles de cet Empereur n'est que de  $6 \frac{1}{2}$  scrupules ou à peu près, comme dans les derniers tems de Néron.

TYPES DES MÉDAILLES IMPÉRIALES.	POIDS.		CABINETS.
	Gr.	Grains.	
158. Domitia. CONCORDIA AVGVST. Un Paon.....	2	4	D'Ennery. n°. 155.
159. ——— DIVVS CAESAR IMP. DOMITIANI. F. Enfant sur un globe.....	2	2	Ibid. n°. .... 157.
160. Nerva. AEQVITAS. La Justice debout.....	1	69	Ibid. n°. .... 158*.
161. ——— CONCORDIA EXERCITVVM. Deux mains jointes.....	2	1	Ibid. n°. .... 159*.
162. ——— COS. II. PATER PATRIAE. Vases pontificaux.....	1	66	Ibid. n°. .... 159*.
163. Trajan. DIVVS PATER TRAIANVS. Tête de Trajan père, au revers de son fils.....	1	65	Ibid. n°. .... 160.
164. ——— ALIMENTA ITALIAE. COS. V. PAT. P. S. P. Q. R. &c.	1	62	Ibid. n°. .... 162.
165. ——— CONSERVATORI PATRIS PATRIAE. Jupiter debout.	1	63	Ibid. n°. .... 164.
166. ——— Même légende et même type.....	1	66	Ibid. n°. .... 164.
167. ——— COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Un temple...	1	63	Ibid. n°. .... 165.
168. ——— REGNA ADSIGNATA. L'Empereur assis, &c.....	1	62	Ibid. n°. .... 172.
169. ——— REST. ITAL. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC..	1	66	Ibid. n°. .... 173.
170. ——— S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Dans une couronne de chêne.....	1	67	Ibid. n°. .... 174*.
171. ——— Même légende. L'Empereur dans un quadrigé.....	1	64	Ibid. n°. .... 175.
172. ——— Même légende. La Colonne Trajane.....	1	62	Ibid. n°. .... 176.
173. ——— VOTA SVSCEPTA. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R.	1	66	Ibid. n°. .... 179.
174. Plotine. Sa Tête. R. Une Femme assise.....	1	66	Ibid. n°. .... 181.
175. Marciane. Sa Tête. R. Matidie assise entre ses deux enfans, Julie Sabine et Matidie la jeune.....	1	66	Ibid. n°. .... 182.
176. Matidie. Sa Tête. R. Tête de Plotine.....	1	66	Ibid. n°. .... 184.
177. Hadrien. ADVENTVS AVG. Rome assise reçoit Hadrien.....	1	64	Ibid. n°. .... 186.
178. ——— ADVENTVI AVG. AFRICAE. Femme debout.....	1	68	Ibid. n°. .... 187.
179. ——— AFRICA. L'Afrique assise à terre.....	1	64	Ibid. n°. .... 190.
180. ——— DISCIPLINA AVG. L'Empereur suivi de trois soldats.	1	62	Ibid. n°. .... 196.
181. ——— LIBERALITAS AVG. VI. La Libéralité debout.....	1	64	Ibid. n°. .... 200.
182. ——— Hercule seul debout dans son temple.....	1	64	Ibid. n°. .... 205.
183. Sabine. Sa Tête. R. VESTA. Vesta assise.....	1	64	Ibid. n°. .... 217.
184. Antonin Pie. CONSECRATIO. Le Bucher.....	1	65	Ibid. n°. .... 222.
185. ——— COS. III. TR. POT. Un quadrigé.....	1	65	Ibid. n°. .... 223.
186. ——— FORTVNA OBSEQVENS. COS. IIII. La Fortune debout.....	1	66	Ibid. n°. .... 224.
187. ——— LIBE. IIII. L'Empereur assis sur une estrade, &c.	1	64	Ibid. n°. .... 230.
188. ——— TEMPL. DIVI AVG. REST. COS. IIII. Temple à huit colonnes.....	1	63	Ibid. n°. .... 235.
189. ——— TRIB. POT. COS. IIII. Rome assise.....	1	68	Ibid. n°. .... 236*.
190. Faustine <i>merc.</i> Sa Tête voilée. R. PIETAS.....	1	65	Ibid. n°. .... 245*.
191. ——— Même type, même légende.....	1	70	
192. Marc-Aurèle. DE GERM. TR. POT. XXXI. IMP. VIII. COS. III. P. P. Un monceau d'armes.....	1	63	Ibid. n°. .... 249.
193. ——— LIBERAL. AVG. IMP. VII. COS. III. La Libéralité debout.....	1	64	Ibid. n°. .... 254.
194. ——— SALVTI AVGVSTOR. TR. P. XVII. Figure debout.	1	65	Ibid. n°. .... 254*.
195. ——— TR. POT. X. COS. II. Guerrier debout.....	1	66	
196. Faustine jeune. SALVTI AVGVSTAE. Figure assise.....	1	64	Ibid. n°. .... 257*.
197. ——— VENVS. Vénus debout.....	1	64	
198. L. Verns. REX ARMEN. DAT. &c. L'Empereur assis, &c....	1	64	Ibid. n°. .... 260.
199. Lucille. Sa tête. R. VENVS. Vénus debout.....	1	66	Ibid. n°. .... 263*.
200. Commode. LIB. AVG. TR. P. V. &c. La Libéralité debout....	1	64	Ibid. n°. .... 264.
201. ——— PROVIDENTIAE AVG. Hercule et l'Afrique debout.	1	67	Ibid. n°. .... 267.
202. Pertinax. VOT. DECEN. TR. P. COS. II. L'Empereur sacrifiant.	1	66	Ibid. n°. .... 277.



TYPES DES MÉDAILLES IMPÉRIALES.	POIDS.		CABINETS.
	gr.	grains	
203. Didius Julianus. CONCORD. MILIT. Femme debout, &c. ....	1	61	D'Ennery, n°. 278.
204. Pescennius Niger. MONETA AVG. La Monnoie debout. ....	1	63	Ibid. n°. .... 282.
205. Septime Sévère. FIDEI LEG. TR. P. COS. Femme debout, &c. .	1	64	Ibid. n°. .... 289.
206. ————— RESTITVTOR VRBIS. L'Empereur debout, &c. .	1	63	Ibid. n°. . . . 299.
207. ————— VICTORIAE RRIT. Victoire passant. ....	1	69	Ibid. n°. .... 301 <sup>2</sup> .
208. ————— VIRT. AVG. TR. P. COS. Mars debout. ....	1	65	Ibid. n°. .... 302.
209. Julia Domna. PIETATI. Julie sacrifiant. ....	1	67	Ibid. n°. .... 308.
210. Caracalla. LAETITIA TEMPORVM. Vaisseau dans le cirque. .	1	66	Ibid. n°. .... 314.
211. ————— P. M. TR. P. XVII. &c. Pluton et Cerbère à ses pieds.	1	62	Ibid. n°. .... 318.
212. Plautille. CONCORDIA AVGG. Femme assise. ....	1	68	Ibid. n°. .... 330.
213. ————— PROPAGO IMPERI. Caracalle et Plautille debout, se donnant la main. ....	1	68	Ibid. n°. .... 331.

N. B. Les autres médailles d'or depuis Caracalle jusque vers le règne de Constantin, sont d'un poids si inégal et si disproportionné, qu'il ne seroit pas possible, comme l'observe avec raison M. de la Nauze, d'en rien conclure pour le poids de la livre romaine.

### NEUVIÈME ET DERNIÈRE ÉPOQUE,

Depuis le règne de CONSTANTIN jusqu'à la fin de l'Empire romain, le denier d'or ayant été remplacé par le *sou d'or* de 72 à la livre et du poids de 4 scrupules ou 1 gros 12 grains (1). La même époque fournit des quinaires ou *demi-sous d'or*, du poids de deux scrupules ou de 42 grains, et des *tiers de sous d'or* du poids d'un scrupule  $\frac{1}{3}$  ou de 28 grains.

NOMS DES EMPEREURS.	TYPES DES MÉDAILLES.	POIDS.		CABINETS.
		gr.	grains	
214. ) Constantin I. ....	GAVDIVM ROMANORVM. Exergue			
	GALLIA. ....	1	12	D'Ennery, n°. 460.
215. ) ( Sous ce prince, le	GAVDIVM IMPERII ROMANI. ....	1	12	Sainte-Généviève.
216. ) denier d'argent, pese	PIETAS AVGVSTI NOSTRI. ....	1	12 $\frac{1}{2}$	D'Ennery, n°. 461.
217. ) depuis 50 jusqu'à 60	PRINCEPS IYVVENTVTIS. ....	1	12	Ibid. n°. .... 462.
218. ) grains, et le quinaire	VICTOR OMNIYV GENTIVM. ....	1	10	Ibid. n°. .... 468.
219. ) d'argent de 23 à 29 gr.	Idem. A. Tête d'Alexandre. ....	1	9	Sainte-Généviève.
220. )	VICTORIA CONSTANTINI AVG. ....	1	12	D'Ennery, n°. 471.

(1) Les *sous d'or*, dont l'usage commença vers le règne de Constantin, étoient de 72 à la livre, et pesoient, non pas 1 gros 13  $\frac{1}{3}$  de nos grains, comme le disent Leblanc et M. de la Nauze, pour la justification de leur livre romaine de 6144 grains; mais 1 gros 12 grains, comme le prouve le Tableau des Monnoies de cette neuvième époque. Une loi du code Théodosien de l'an 367, renouvelée par Justinien en 534, s'exprime ainsi : « *Quotiescumque certa summa solidorum debetur, in septuaginta duo solidos libra feratur accepta.* » (Code Justin, Lib. X. In Leg. de susceptoribus, præpositis et arcariis). Une autre loi du code défendoit de jouer au-delà de ce même sou d'or de 72 de taille à la livre, et de la valeur d'environ quinze francs de notre monnoie.

NOMS DES EMPEREURS.	TYPES DES MÉDAILLES.	POIDS.		CABINETS.
		Gr.	Grains.	
221. Constantin I. Quinaire ou Demi-sou d'or. Figure assise.....		42		D'Ennery, n°. 721.
222. ———— <i>Idem</i> .....	VBIQVE VICTORES.....	42		Ibid. n°. .... 722.
223. ———— Tiers de sou d'or. VICTORIA CONSTANTIN.....		28		Ibid. n°. .... 723.
224. Constantin II <i>le jeune</i> . SECVRITAS REIPVBLICAE.....		1 12		Ibid. n°. .... 483.
225. Constance II.....	FELICITAS PERPETVA.....	1 10		Ibid. n°. .... 493.
226. { (Sous son règne, le	FELICITAS REIPVBLICAE.....	1 11		Ibid. n°. .... 494.
227. } denier d'argent a varié	FELICITAS ROMANORVM.....	1 12		Ibid. n°. .... 495.
228. } de 48 à 76 grains.	GLORIA REIPVBLICAE.....	1 11		Ibid. n°. .... 500.
229. } Magnence.....	VICTORIA AVG. LIB. ROMAN.....	1 12		Ibid. n°. .... 505.
230. } (Le denier d'argent	Même type, même légende.....	1 11		Ibid. n°. .... 505.
231. } pèse 40 grains.	Même type, même légende.....	1 10		Ibid. n°. .... 505.
232. } <i>Id.</i> Quinaire d'or....	VICTORIA DD. NN. &c.....	43		Ibid. n°. .... 735.
233. } Julien II.....	GLORIA REIPVBLICAE.....	1 12		Ibid. n°. .... 508.
234. } (Le denier d'argent	VIRT. EXERC. GALL.....	1 12		Ibid. n°. .... 509.
235. } 36 à 39 grains.	VIRTVS EXERC. ROMANOR.....	1 9		Ibid. n°. .... 510.
236. Jovien.....	SECVRITAS REIPVBLICAE.....	1 12		Ibid. n°. .... 511.
237. Valentinien I.....	SALVS REIPVBLICAE.....	1 12		Ibid. n°. .... 514.
238. Valens.....	VICTORES AVGVSTI.....	1 12		Ibid. n°. .... 516.
239. <i>Id.</i> Demi-sou d'or...	VICTORIA AVGVSTOR.....	42		Ibid. n°. .... 750.
240. Gratien.....	GLORIA NOVI SAECVLI.....	1 12		Ibid. n°. .... 517.
241. ————.....	PRINCIPIVM IVVENTVTIS.....	1 12		Ibid. n°. .... 518.
242. Valentinien II.....	CONCORDIA AVGG.....	1 12		Ibid. n°. .... 520.
243. Théodose I.....	VOTIS XXX. MVLT. XXXX.....	1 12		Ibid. n°. .... 523.
244. <i>Id.</i> Demi-sou d'or...	VICTORIA AVGVSTOR.....	42		Ibid. n°. .... 753.
245. Magnus Maximus...	RESTITOR REIPVBLICAE.....	1 12		Ibid. n°. .... 525.
246. Eugene.....	VICTORIA AVGG.....	1 12		Ibid. n°. .... 528.
247. Arcadius.....	CONCORDIA AVGG.....	1 12		Ibid. n°. .... 529.
248. } (Den. d'arg. 36 à 38 g.)	NOVA SPES SAECVLI.....	1 12		Ibid. n°. .... 529*.
249. } <i>Id.</i> Tiers de sou d'or.	VICTORIA AVGG.....	29		Ibid. n°. .... 760.
250. Honorius.....	CONCORDIA AVGG.....	1 12		Ibid. n°. .... 530*.
251. } (Sous ce prince, le	Même type, même légende.....	1 11 $\frac{1}{2}$		Sainte-Généviève.
252. } denier d'argent a varié	VICTORIA AVGG.....	1 12		D'Enn. n°. .... 530*.
253. } de 27 à 37 grains.	Même type, même légende.....	1 11		Sainte-Généviève.
254. } <i>Id.</i> Tiers de sou d'or.	VOTIS XXX. MVLT. XXXX.....	1 12		D'Ennery, n°. 530.
255. } <i>Id.</i> Tiers de sou d'or.	VICT. AVGG.....	28		Ibid. n°. .... 765.
256. } <i>Idem. Idem</i> .....	Même type, même légende.....	27		Sainte-Généviève.
257. } — EXAGIVM SOLIDI. Pièce carrée de bronze (1).....		1 6 $\frac{1}{2}$		<i>Idem</i> .....
258. } — Autre <i>idem</i> , mieux conservé.....		1 11		Boutroué, p. 130.

(1) Ce Flan carré de bronze, qui porte pour légende au revers d'*Honorius*, EXAGIVM SOLIDI, étoit une pièce de nébuchet, faite pour donner le poids juste du sou d'or; car le mot grec *Exagium* répond au mot latin *Sextula*, poids de 4 scrupules ou la sixième partie de l'once romaine; mais cette pièce, loin de pouvoir aujourd'hui servir à constater le poids légitime du sou d'or, a perdu, comme nous l'apprend ce même sou d'or, cinq grains et demi de son propre poids. Exemple remarquable de la différente action du tems sur ces deux métaux.

NOMS DES EMPEREURS.	TYPES DES MÉDAILLES.	POIDS.		CABINETS.
		Gr.	Grains.	
259. Constance III.....	VICTORIA AVGG.....	1	12	D'Ennery, n°. 531.
260. Theodose II, <i>le jeune</i> .	VIRT. EXERC. ROM.....	1	12	Ibid. n°. .... 540.
261. <i>Id.</i> Tiers de sou d'or.	VICTORIA AVGVSTORVM.....	..	28	Ibid. n°. .... 776.
262. Placide Valentinien III.....	VOT. X. MVLT. XX.....	1	12	Ibid. n°. .... 543

*N. B.* Sous ce prince, le tiers de sou d'or pesoit 27 à 28 grains ; sous *Libius Severus*, il ne pesoit plus que 27 grains, et le quinaire ou demi-denier d'argent 17 grains ; ce qui donne 34 grains pour le denier d'alors. Sous *Anastase*, le tiers de sou d'or pesoit encore 27 grains ; mais on trouve à cette époque un quinaire d'argent de 26 grains, et un sesterce, ou quart de denier, de 13 grains. Il en est de même sous *Justin*, *Théodebert* et *Justinien*, où le sou d'or étoit encore d'un gros 10 à 12 grains. *Bouteroue* (p. 132) cite un sou d'or de *Justinien*, du poids juste de 84 grains. Sous *Maurice Tibere* et *Heraclius*, le sou d'or étant toujours d'un gros 12 grains, le sesterce d'argent ne pesa plus que 7 grains ou un tiers de scrupule. Enfin sous *Romain Lécapène* et *Constantin Porphyrogénète*, on trouve de petites pièces d'argent du poids de 5 grains. C'est sans doute une des plus petites pièces de monnaie qui aient été frappées : alors le sou d'or passa de 1 gros 12 grains à 1 gros 10, 1 gros 8 grains, et le Tiers de sou d'or de 27 à 24, à 23 et même à 21 grains ; mais ces derniers, qui commencèrent sous *Nicéphore Phocas* (1), sont des *Quarts de sou d'or* (*Quartarii*), lesquels n'excèdent pas le poids d'un scrupule.

(1) « Tradit Zonaras Nicephorum Phocam, cupiditate et avaritiâ impulsus, cum prius aureus nummus sextam unciæ auri partem penderet, τέταρτον formari jussisse, pondere longè leviore : et exactiones quidem graviore illo et justi ponderis solido celebrari voluisse, impensas verò et largitiones isto QUARTARIO tunc primum ab se invento et edito, idem tradit Cedrenus ». *Salmas. in Lamprid.*

T A B L E X I.

Valeur exacte de la livre romaine démontrée par les monnoies d'or de Constantin et de ses Successeurs, à 6048 grains, qui font 96 Drachmes ou deniers de 63 grains, 84 deniers de 72 grains ou 10 onces 4 gros de notre poids de marc.

TYPES DES MÉDAILLES OU MONNOIES D'OR.		CABINETS.	POIDS ACTUEL.			POIDS LÉGITIME.	
			Onc.	Gros.	Grains.	En Scrupules.	En Gros Grains.
1. Sous Constantin I...	VICTORIA CONSTANTINI.....	D'Ennery, Imp. n <sup>o</sup> . 723.	..	..	28	} Tiers de Sou d'or pesant 1 $\frac{1}{3}$ scrup.	1 scrup. 21.
2. — Arcadius.	VICTORIA AVGG.....	Id. n <sup>o</sup> . 760.	..	..	29		$\frac{1}{3}$ .....7.
3. — Honorius.	VICT. AVGG.....	Id. n <sup>o</sup> . 765.	..	..	28		ou.....28.
4. — Idem...	Même type.....	Ste. Génév.	..	..	27		
5. — Théodose II....	VICTORIA AVGVSTOR.	D'Enn. 776.	..	..	28	<i>Tremissis.</i>	
6. — Constantin I.	PONT. MAX. TRIB. P. P. P.....	Id. n <sup>o</sup> . 721.	..	..	42	} Demi-Sou d'or pesant 2 scrup.	} ou.....42.
7. — Idem...	VBIQVE VICTORES....	Id. n <sup>o</sup> . 722.	..	..	42		
8. — Magnence.	VICT. DD. NN. AVGG...	Id. n <sup>o</sup> . 735.	..	..	43		
9. — Valens...	VICTORIA AVGVSTOR.	Id. n <sup>o</sup> . 750.	..	..	42		
10. — Théodose I.....	VICTORIA AVGVSTOR.	Id. n <sup>o</sup> . 753.	..	..	42	<i>Semissis.</i>	
11. — Constantin I.	GAVDIVM ROMANOR..	Id. n <sup>o</sup> . 460.	..	1	12	} .....84. ( Il remplaça le denier d'or qui cessa sous Constantin ).  } Sou d'or pesant 4 scrup. ou $\frac{1}{2}$ d'on R. <i>Solidus.</i> (a). } (Voyez d'autres sous d'or, du même poids, ci-dessus p. 126 et sniv.). } .....84.	
12. — Idem...	GAVDIVM IMPERII RO.	Ste. Génév.	..	1	12		
13. — Idem...	PIETAS AVG. NOSTRI..	D'Enn 461.	..	1	12 $\frac{1}{2}$		
14. — Idem...	VICTOROMNIVM GENT.	Id. n <sup>o</sup> . 468.	..	1	10		
15. — Idem...	VICT. CONSTANTINI..	Id. n <sup>o</sup> . 471.	..	1	12		
16. — Constantin II.	SECVRITAS REIPVBL..	Id. n <sup>o</sup> . 483.	..	1	12		
17. — Constance II...	FELICITAS PERPETVA.	Id. n <sup>o</sup> . 493.	..	1	10		
18. — Idem...	GLORIA REIPVBLICAE.	Id. n <sup>o</sup> . 494.	..	1	11		
19. — Julien II.	GLORIA REIPVBLICAE.	Id. n <sup>o</sup> . 508.	..	1	12		
20. — Valentinien I.	SALVS REIPVBLICAE..	Id. n <sup>o</sup> . 514.	..	1	12		
21. — Valentinien II.	CONCORDIA AVGG.....	Id. n <sup>o</sup> . 529.	..	1	12		
22. — Honorius.	CONCORDIA AVGG.....	Id. n <sup>o</sup> . 530.	..	1	12		
23. — Idem...	Même type, même lég.	Ste. Génév.	..	1	11 $\frac{1}{2}$		
24. — Idem...	VICTORIA AVGG.....	Ibid.....	..	1	11		
25. — Idem...	Même type, même lég.	D'En. 530*.	..	1	12		

(a) « Si quis solidos, dit une loi de Constantin, appendere voluerit, auri cocti VI solidos, quaternorum scrupulorum, nostris vultibus figuratos appendat pro singulis uncis; duodecim vero pro duobus. &c. » Cod. Theod. Edit de Constantia le Grand, de l'an 325. Quoique les exemplaires imprimés du Code portent tous en cet endroit VII Solidos et XIV pro duobus, leçon que plusieurs commentateurs ont voulu justifier, en soutenant que le



TYPES DES MÉDAILLES OU MONNOIES D'OR		CABINETS.	POIDS ACTUEL.			POIDS LÉGITIME.			
			Onc.	Gros.	Grains.	En Scrupules.	En Gros, Grains.		
26. Sous Constantin I..	ADVENTVS AVGVSTI N.	D'Enn. . 10.	..	1	55	1 ½ Sou d'or, pesant 6 scrup. ou ¼ d'once Romain.	Petits Médail- lons. Diamè- tre 11 lignes à 11 ½ lignes.  1. 12. plus 42. font 1. 54.  Poids. 1. 54.  <i>N. B.</i> Je n'en ai point vu qui fus- sent du poids de 12 scrupules ou de ½ once Rom.		
27. — Idem....	EQVIS ROMANVS.....	Id. n° . . 12.	..	1	53				
28. — Idem....	GLORIA CONSTANTINI AVG.....	Id. n° . . 13.	..	1	57				
29. — Idem....	Même légende.....	Id. n° . . 14.	..	1	51				
30. — Idem....	Même légende.....	Id. n° . . 15.	..	1	54				
31. — Constan- tin II..	VIRTVS CONSTANTINI CAES.....	Id. n° . . 18.	..	1	54				
32. — Idem....	Même légende.....	Id. n° . . 19.	..	1	54				
33. — Constan- ce II...	VIRTVS CONSTANTI CAES.....	Id. n° . . 23.	..	1	54				
34. — Valens..	FELIX ADVENTVS AV- GGG.....	Id. n° . . 25.	..	1	54				
35. — Valenti- nien II.	FELIX ADVENTVS AVG. N.....	Id. n° . . 28.	..	1	54				
36. — Constan- tin I..	GLORIA ROMANORVM..	Id. n° . . 9.	..	2	25			Le Double Sou d'or pe- sant 8 scrup.	Moyens Méd. D. 12 à 13 lig. Poids. 2. 24.
37. — Gratienn.	GLORIA ROMANORVM..	Id. n° . . 27.	..	2	24				
38. — Constan- tin I..	PIETAS AVGVSTI NOS- TRI.....	Id. n° . . 8.	..	5	18			4 ½ S. d'or pesant 18 scrup. ou ¾ d'on- ce Rom.	Grands Mé- daillons. D. 16 à 17 lig. Poids. 5. 18.
39. — Constan- ce II..	SALVS ET SPES REIPV- BLICAE.....	Id. n° . . 21.	..	5	16				
40. — Idem....	GLORIA ROMANORVM.	Id. n° . . 22.	..	5	12				
41. — Valens..	Même légende.....	Id. n° . . 24.	..	5	18				

sou d'or sous Constantin n'étoit point taillé sur le fin, j'adopte l'opinion de M. Dupuy et de quelques autres Savans, qui lisent VI et XII, dans la persuasion que le texte est ici corrompu par la négligence des copistes. Ce qu'il y a de certain, c'est que les monnoies d'or ont été taillées sur le fin jusqu'à la chute de l'Empire. On peut juger du prix des denrées à cette époque par une loi de Valentinien III, de l'an 446 de notre Ere; le sou d'or y est évalué à 40 *modius* de froment, à 270 livres de viande et à 200 sextiers de vin. Or les 40 *modius* faisant 2 ¼ setiers ou 27 boisseaux de Paris, c'est sur le pied de 6 liv. 13 sous 4 den. le setier, ou environ moitié de sa valeur actuelle. Selon la même évaluation, la livre poids de marc de viande coûtoit alors 1 sou 8 deniers; et la pinte de vin, mesure de Paris, 2 sous 8 deniers: le sou d'or étant supposé égal à 15 francs de notre monnoie. D'un autre côté, si l'on compare le prix de ces denrées à ce qu'elles valoient chez les Athéniens environ 4 siècles avant notre Ere, Démosthène nous apprend, que de son tems le médimne de blé, dont le prix ordinaire étoit de 5 drachmes, s'élevoit, dans les tems de disette, jusqu'à 16 drachmes. On a vu par les Tables (ci-dessus p. 26.) que le médimne contenoit un peu plus de 3 ½ boisseaux de Paris, et la drachme attique, du tems de Démosthène, valoît 18 sous de notre monnoie (p. 86.); il en résulte que le prix du blé, dans les bonnes années, étoit d'environ 15 francs le setier, et qu'il s'élevoit jusqu'à 45 et 50 liv. dans les années de disette. Mais comme du tems de Démosthène le prix courant du blé étoit de deux cinquièmes plus fort que du tems d'Aristophane, il s'ensuit qu'à l'époque de ce dernier, antérieure d'environ soixante ans, le blé ne valoît à Athènes que 9 francs le setier mesure de Paris. Un bœuf de bonne qualité s'y vendoit environ 80 drachmes, un mouton la cinquième partie d'un bœuf, un agneau la huitième; enfin le métrète attique de vin (environ 36 pintes de Paris) valoît 4 drachmes, ou 3 liv. 12 sous de notre monnoie; ce qui revient à deux sous la pinte.

TYPES DES MÉDAILLES. OU MONNOIES D'OR.		CABINETS.	POIDS ACTUEL.			POIDS LÉGITIME.	
			Onc.	Gros	Grains.	En	En Gros, Grains
						Scrupules.	
42. Sous Constantin I..	SALVS ET SPES REIPVBLICAE.....	D'En. n°. 7.	1	2	44	Les IX Sous d'or pesant 36 scrup. ou 1 ½ onces Romain.	Très grands, Médaillons. Diamètre 21 lignes (a).
43. — Constantin le jeune.	Même légende.....	Id. n°. ..16.	1	2	27		
44. — Idem....	FEICITAS PERPETVA AVGG.....	Id. n°. ..17.	1	2	39		
45. — Constantine II...	SALVS ET SPES REIPVBLICAE.....	Id. n°. ..20.	1	2	33		

A. B. On a vu ci-dessus par la note de la page 117, pour quelle raison le poids légitime des monnoies Romaines ne se rencontroit, ni dans la plus forte, ni dans la plus foible d'un module quelconque, mais dans quelques-unes des autres de la même taille. On ne doit donc pas être surpris de voir le n°. 2 de cette Table excéder d'un grain le poids du Tiers de Sou d'or, le n°. 8 également d'un grain le poids du Demi-Sou d'or, le n°. 13 d'un demi-grain le poids du Sou d'or, enfin les n°. 26, 28, 36, 44 et 42 excéder aussi de quelques grains le poids qui convient aux multiples de ce même Sou d'or. Ce léger sur-poids dans quelques pièces ne peut nuire à la certitude qui résulte du concours de toutes les autres à démontrer l'égalité de l'once Romaine à 504 de nos grains.

(a) Ces Médaillons d'or du poids de 36 scrupules ou d'une once et demie romaine, sont les plus grands qui nous soient restés de l'Antiquité; mais l'Histoire nous apprend qu'il y en eut encore de plus grands. Tels sont ceux du poids d'une livre, que Tibère Constantin fit frapper au nombre de quinze, portant d'un côté cette légende TIBERIVS CONSTANTINVS SEMPER AVGVSTVS, et de l'autre GLORIA ROMANORVM. L'Empereur fut présent à Chilperic Roi de France d'un de ces Médaillons. Voyez *Flav. Vopiscus*. Lampride rapporte aussi, dans la Vie d'Alexandre Sévère, qu'Héliogabale avoit ordonné la fabrication de pièces d'or qui valoient deux, trois, quatre, dix et jusqu'à cent *auréus*, sans parler de quelques autres qui égaloient le poids de deux livres d'or. On les appelloit formes binaires, ternaires, centenaires, &c. Mais ces dernières furent bientôt décriées par Alexandre Sévère son successeur, qui en ordonna la refonte. « *Formas binarias, ternarias, quaternarias, et denarias etiam, atque amplius usque ad bilibres quoque et centenarias, quos Heliogabalus invenerat, resoldi præcepit, neque in usu cujusquam versari* ». Lamprid.

---

A V E R T I S S E M E N T  
S U R L A T A B L E S U I V A N T E.

---

L'As et ses divisions subsistèrent sans réduction jusqu'à la défaite de Pyrrhus, l'an de Rome 479, et même quelque tems après. Pline ne parle point des trois premières réductions, mais la IV<sup>e</sup>. eut lieu l'an de Rome 490, (année de la première guerre Punique); la VI<sup>e</sup>. eut lieu l'an de Rome 537 (*Annibale urgente Asses unciales facti*. Plin.); la VIII<sup>e</sup>. réduction se fit en 576 (*mox lege Papiriâ semunciales*. Ibid.); à l'égard des suivantes l'Histoire n'en parle point.

Dans les anciens tems de la République, où l'As étoit du poids d'une livre, le Denier d'argent valoit X As ou 10 livres de cuivre, le Quinaire V As ou 5 livres, et le Sesterce deux livres et demie. (*Dupondium et Semissem.*) La Libelle, autre petite monnoie d'argent, valoit un de ces As de cuivre du poids d'une livre; la Sembelle ou Sélibelle un Semissis ou demi-As, et le Teronce un Quadrans du poids de trois onces; mais lors de la réduction de l'As à une once de cuivre, il fut établi que le Denier vaudroit 16 As, le Quinaire 8 et le Sesterce 4: de là son nom de *Quaternus*. Il résulta de ce changement, que 25 As ou 100 Quadrans, qui répondoient autrefois à la valeur de 10 Sesterces, n'en représentèrent plus que 6  $\frac{1}{4}$ , et il en fut de même à proportion de tous les sous-multiples de l'As.

Cependant le Denier, qui sous les Empereurs étoit la paye journalière du soldat, conserva pour lui seul son ancienne valeur de 10 As (1), et delà vint la révolte de quelques Légions sous Tibère, lorsqu'on voulut substituer Dix As de cuivre au Denier d'argent qu'on avoit coutume de leur payer en nature, et qui, dans le public, avoit cours pour 16 As.

Au surplus, lorsque, dans quelque somme, il est question de *Sesterces* ou de *Deniers*, il faut toujours les prendre selon l'ancienne acception de *Deux As et demi* pour le Sesterce, et de *Dix As* pour le Denier, à moins que les Auteurs n'avertissent expressément du contraire, ou qu'il ne soit question du rapport du cuivre à l'argent, comme dans l'exemple cité plus haut.

---

(1) " *In Militari tantum stipendio semper denarius pro decem assibus datus* ". Pline, Lib. XXXIII. c. 3.



T A B L E X I I.

AS OU MONNOIES ROMAINES DE BRONZE

Et leur rapport tant avec la livre Romaine qu'avec notre poids de Marc. (*Auri summus honos : auri pretium tamen est Æs.* AUSON.)

N. B. Ces Monnoies, improprement désignées sous le nom de POIDS ROMAINS, sont en partie tirées du *Supplément à l'Antiquité expliquée*, par Dom Bernard de Montfaucon, Tome III, Chap. III, pag. 97 et suiv., en partie du Catalogue des Médailles de M. D'Ennery, et de quelques autres Cabinets.

P R E M I È R E C L A S S E.

AS ET SES DIVISIONS AVANT LA RÉDUCTION :

TYPES DES MONNOIES.			POIDS PRIMITIF.			POIDS ACTUEL.			DIFFÉRENCES.	POIDS.			CABINETS.
			ONCES.	GROS.	GRAINS.	ONCES.	GROS.	GRAINS.		ONCES.	GROS.	GRAINS.	
1. DUPONDIIUS (a) ou double As.....	Tête de Rome casquée. II.....	R. Une Roue et la marque II....	21			18	7	62	En moins..	2		10	D'Ennery, n°. 47.
2. Idem.....	Même type.....	Même revers.....				20	2	43	Idem.....		5	29	Zélada (b).
3. As Romain.....	Tête de Janus et la lettre I.....	R. La Proue et la lettre I.....	10	4		9	1	65	Idem.....	1	2	7	Ibid. p. 20.
4. Idem.....	Même tête.....	Même revers.....				9	1	24	Idem.....	1	2	48	D'Ennery, n°. 1.
5. Idem.....	Même tête.....	Même revers.....				9		52	Idem.....	1	3	20	Montfaucon.
6. Idem.....	Même tête.....	Même revers.....				9	4	17	Idem.....		7	55	Ibid.
7. As Italique.....	Tête de Servius Tullius.....	R. Même tête et la lettre I.....				11		36	En plus (c).		4	36	Ibid.
8. Idem.....	Tête de Bacchus Indien.....	R. Un Chien couché.....				12	4	18	Idem.....	2		18	D'Ennery, n°. 55.
9. Idem.....	Tête de Mercure, ailée.....	R. Double tête de Femme.....				10	7	14	Idem.....		3	14	Ibid. n°. 49.
10. Idem.....	Même tête.....	Même revers.....				9		22	En moins..	1	3	50	Ibid. n°. 50.
11. Idem.....	Même tête.....	R. Idem. (fruste).....				8	6	60	Idem.....	1	5	12	Montfaucon.
12. Idem.....	Même tête.....	R. Id. (moins fruste que le précéd.).....				9		33	Idem.....	1	3	39	Ibid.
13. Idem.....	Tête casquée.....	R. Un Taureau. ROMA.....				9			Idem.....	1	4		D'Ennery, n°. 37.

(a) Les multiples de l'As sont le Dupondius, le Sesterce, le Tressis ou Tripondius, le Quatrussis, le Quinquessis, le Sexis, le Septussis, l'Octussis, le Nonussis, le Decussis, le Biccissis ou Vigessis, le Tricessis, &c. jusqu'au Centussis ou Centumpondium; lesquels valoient 2, 2 1/2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 20, 30, &c. jusqu'à 100 As ou livres Romaines. Il ne nous reste qu'un très-petit nombre de ces Multiples de l'As, et même la plupart de ceux que l'on voit dans les Cabinets des Curieux ne sont des Multiples que de l'As réduit au Semissis, au Triens, au Quadrans, &c.

(b) Voyez la Lettre de ce Cardinal, intitulée : De Nummis aliquot Æris Uncialibus. Romæ. 1778, in-4°. fig. On y trouve la description, la figure et le poids romain moderne d'un Decussis, d'un Tripondius, 5 Dupondius, 26 As, 27 Semissis, 5 Quinconces, 71 Triens, 59 Quadrans, 81 Sextans et 83 Uncia, ce qui fait en tout 359 pièces. J'ai réduit au poids de France, le petit nombre de ceux que j'ai empruntés de son Ouvrage; sur quoi j'observe que la Livre romaine actuelle répondant à 11 onces 50 grains de notre poids de marc, elle

est par conséquent de 4 gros 50 grains plus forte que l'Ancienne livre romaine: et comme l'onze romaine actuelle répond à 7 gros 28 1/2 grains de la nôtre, il s'ensuit que Lucas Pætus, qu'on a tant critiqué dans ces derniers tems, avoit eu raison d'avancer que l'onze romaine actuelle étoit d'un scrupule et 4 grains, c'est-à-dire de 28 grains plus forte que l'ancienne. L'ancienne livre romaine se retrouve, à 32 grains près, chez les Milanois et les Piémontois, car leur livre actuelle n'est que de 6016 de nos grains, ou de 10 onces 3 gros 40 grains de notre poids de marc. Les Lyonnais ont aussi conservé, à 4 grains près, l'ancienne once romaine; car les seize onces dont leur livre est composée, étant du poids de 500 grains, donnent au total 8000 grains, ou 13 onces 7 gros 8 grains. Ce n'est donc point à Rome, mais dans les Gaules Cisalpine et Transalpine, que les poids de l'Empire Romain se sont conservés jusqu'à ce jour.

(c) Ces différences en plus paroissent indiquer qu'il y eut autrefois chez les Romains, comme chez les Grecs et même aujourd'hui parmi nous, des livres de différens poids, soit qu'elles fussent composées de 12, de 14, de 16, de

18 et même de 20 onces Romaines, soit que toujours composées de 12 onces, ces onces fussent elles-mêmes formées de drachmes plus ou moins fortes. C'est un problème d'autant moins facile à résoudre, que les connoissances historiques nous manquent à cet égard. Le passage suivant du petit Traité des poids et mesures attribué à Galien, suffit pour justifier cette conjecture: " Libra uncias XII, drachmas 96; Mina apud medicos quidem pendit uncias XVI, id est drachmas 128; apud Romanos uncias XVIII, hoc est libram 1 1/2, drachmas vero 144; Sed Alexandrina mina pendit uncias XX, drachmas 160. " Il est donc ici question de livres de 12, de 16, de 18 et même de 20 onces Rom.: mais on a vu qu'à raison de 60 Mines par Talens, (ci-dessus Tab. VII.) la livre de 16 onces étoit la soixantième partie du Métètre Romain composé de 7680 drachmes; que celle de 18 onces étoit la soixantième partie du Métètre Grec composé de 8640 drachmes; et qu'enfin celle de 20 onces étoit la soixantième partie du Centumpondium, ou la Mine italique, que l'on a souvent confondue avec la Mine d'Alexandrie, qui étoit de XXV onces Romaines.



TYPES DES MONNOIES.			POIDS PRIMITIF.			POIDS ACTUEL.			DIFFÉRENCES.	POIDS.			CABINETS.
			ONCES.	GROS.	GRAINS.	ONCES.	GROS.	GRAINS.		ONCES.	GROS.	GRAINS.	
SÉMISSIS ou Demi-As.													
14. Sémissis Romain.....	Tête de Jupiter.....	R. La Proue et la lettre S.....	5	2		4	3	8	En moins....		6	64	D'Ennery, n°. 6.
15. Idem.....	Même tête.....	Même revers ( <i>fruste</i> ).....				3		10	Idem.....	2	1	62	Montfaucon.
16. Idem.....	Même tête.....	Même revers ( <i>moins fruste</i> ).....				4	2	36	Idem.....		7	36	Ibid.
17. Sémissis Italique.....	Tête casquée.....	R. Tête de Femme. S. (a).....				5	3	41	En plus.....		1	41	Ibid.
18. Idem.....	Même tête.....	Même revers.....				4		46	En moins....	1	1	26	Ibid.
19. Idem.....	Même tête.....	Même revers.....				4	1	21	Idem.....	1		51	D'Ennery, n°. 51.
20. Idem.....	Même tête.....	R. Id. et un bâton noueux ( <i>stipes</i> ).....				4		42	Idem.....	1	1	30	Montfaucon.
21. Idem.....	Tête de Femme.....	R. Un Coq.....				7		59	En plus.....	1	6	59	D'Ennery, n°. 76.
22. Idem.....	Le Cheval Pégase et la lettre S...	Même type au revers.....				5	2	42	Idem.....			42	Ibid. n°. 52.
TRIENS ou Tiers d'As.													
23. Triens Romain.....	Tête de Minerve.....	R. La proue et quatre globules...	3	4		3	5	36	En plus.....		1	36	Montfaucon.
24. Idem.....	Même tête.....	Même revers.....				2	7	25	En moins....		4	47	Ibid.
25. Idem.....	Même tête.....	Même revers.....				2	7		Idem.....		5		Ibid.
26. Idem.....	Même tête.....	Même revers.....				3	2	26	Idem.....		1	46	D'Ennery, n°. 10.
27. Triens Italique.....	Un foudre et quatre globules...	R. Un Dauphin.....				2	4	48	Idem.....		7	24	Montfaucon.
28. Idem.....	Même type.....	Même revers.....				4		20	En plus.....		4	20	D'Ennery, n°. 69.
29. Idem.....	Même type.....	Même type au revers.....				2	7	54	En moins....		4	18	Ibid. n°. 68.
30. Idem.....	Tête de Cheval.....	R. Id. et 4 globules ( <i>fruste</i> ).....				3		12	Idem.....		3	60	Montfaucon.
QUADRANS ou Quart d'As.													
31. Quadrans Romain.....	Tête d'Hercule.....	R. La proue et trois globules.....	2	5		2	2	12	En moins....		2	60	Montfaucon.
32. Idem.....	Même tête.....	Même revers.....				2	1	12	Idem.....		3	60	Ibid.
33. Idem.....	Même tête.....	Même revers.....				2		36	Idem.....		4	36	Ibid.
34. Idem.....	Même tête.....	Même revers.....				2	1	54	Idem.....		3	18	D'Ennery, n°. 17.
35. Quadrans Italique.....	Tête avec le bonnet Phrygien...	R. Idem.....				2		4	Idem.....		4	68	Montfaucon.
36. Idem.....	Un Chien.....	R. Une roue et trois globules...				2		26	Idem.....		4	46	Ibid.
37. Idem.....	Même type.....	Même revers.....				1	6		Idem.....		7		Ibid.
38. Idem.....	Un Sanglier.....	R. Un Sanglier.....				2	5	52	En plus.....			52	Ibid.
39. Idem.....	Même type.....	Même revers.....				2	5	41	Idem.....			41	Ibid.
40. Idem.....	Même type.....	Même revers.....				2	4	68	En moins....			4	Ibid.
41. Idem.....	Même type.....	Même revers.....				2	2	30	Idem.....		2	42	Ibid.
42. Idem.....	Même type.....	Même revers.....				2	2	54	En plus....		2	54	D'Ennery, n°. 70.
43. Idem.....	Une main ouverte et une massue.	R. Une main ouverte et une massue.				2	7		En moins....		3		Montfaucon.
44. Idem.....	Une main et la faucille.....	R. Deux grains d'orge.....				2	2	16	Idem.....		2	56	Ibid.
45. Idem.....	Même type.....	Même revers.....				2	2	4	Idem.....		2	68	Ibid.
46. Idem.....	Même type.....	Même revers.....				2		30	Idem.....		4	42	D'Ennery, n°. 71.
47. Idem.....	Un Lion.....	Revers plane sans type ni globules.				2	4	48	Idem.....			24	Montfaucon.
48. Idem.....	Un Dauphin NAT.....	R. Un Poisson.....				3	4	67	En plus....		7	67	D'Ennery, n°. 64.

(a) Donné par le père de Montfaucon pour un *Septunx*.

TYPES DES MONNOIES.

			POIDS PRIMITIF.			POIDS ACTUEL.			DIFFÉRENCES.	POIDS.			CABINETS.
			ONCES.	GROS.	GRAINS.	ONCES.	GROS.	GRAINS.		ONCES.	GROS.	GRAINS.	
SEXTANS ou Sixième d'As, lequel doit peser.....			1	6									
49. Sextans Romain.....	Tête d'Hercule et deux globules..	R. La Proue et deux globules....				1	2	11	En moins...	3	61	Montfaucon.	
50. Idem.....	Tête de Mercure.....	Même revers.....				1	4	32	Idem.....	1	40	Ibid.	
51. Idem.....	Même tête.....	Même revers.....				1	3	58	Idem.....	2	14	Ibid.	
52. Idem.....	Même tête.....	Même revers.....				1	3	46	Idem.....	2	26	Ibid.	
53. Idem.....	Même tête.....	Même revers.....				1	2	48	Idem.....	3	24	Ibid.	
54. Idem.....	Même tête.....	Même revers.....				1	5	16	Idem.....		56	D'Ennery, n°. 24.	
55. Sextans Italique.....	Tête de Vulcain.....	R. Même tête ( <i>bien conservé</i> ).....				1	6		Poids juste.....			Montfaucon.	
56. Idem.....	Même tête.....	Même revers.....				1	4	9	En moins.....	1	63	D'Ennery, n°. 53.	
57. Idem.....	Un Vase.....	R. Une Roue ( <i>fruste</i> ).....				1	1	68	Idem.....	4	4	Montfaucon.	
58. Idem.....	Une Diota.....	R. Une Roue.....				1	3	23	Idem.....	2	49	Ibid.	
59. Idem.....	Un Vase.....	R. Une Amphore.....				1	5	54	Idem.....		18	D'Ennery, n°. 77.	
60. Idem.....	Un Pétoncle.....	R. Un Caducée et la serpette.....				1	4	3	Idem.....	1	69	Ibid. n°. 77.	
61. Idem.....	Même type.....	Même revers.....				1	3	54	Idem.....	2	18	Montfaucon.	
62. Idem.....	Un Chien couché.....	R. Une Lyre et TYTERE.....				1	3	36	Idem.....	2	36	Ibid.	
63. Idem.....	Même type.....	Même revers.....				1	2	36	Idem.....	3	36	Ibid.	
64. Idem.....	Même type.....	Même revers.....				1	1	23	Idem.....	4	49	Ibid.	
65. Idem.....	Une Tortue.....	R. Le Serpent Agathodæmon.....				1	5		Idem.....	1		Ibid.	
66. Idem.....	Même type.....	Même revers.....				1	4	70	Idem.....	1	2	D'Ennery, n°. 74.	

VNCIA ou Douzième d'As, doit peser.....				7								
67. Once Romaine.....	Tête de Mars ou de Rome casquée..	R. La Proue et un globule.....					6	50	En moins...		22	Montfaucon.
68. Idem.....	Même tête.....	Même revers.....					5	70	Idem.....	1	2	Ibid.
69. Idem.....	Même tête.....	Même revers.....					5	52	Idem.....	1	20	Ibid.
70. Idem.....	Même tête.....	Même revers.....					5	28	Idem.....	1	41	Ibid.
71. Idem.....	Même tête.....	Même revers.....					6	4	Idem.....		68	Ibid.
72. Idem.....	Même tête.....	Même revers ( <i>fruste</i> ).....					5	7	Idem.....	1	65	D'Ennery, n°. 32.
73. Once Italique.....	Un Osselet et un globule.....	R. Un Osselet et un globule.....					5	42	Idem.....	1	30	Montfaucon.
74. Idem.....	Même type.....	Même revers.....					5	63	Idem.....	1	9	D'Ennery, n°. 75.
75. Idem.....	Un Osselet et une massue.....	R. Un Osselet et une massue.....					5	68	Idem.....	1	4	Montfaucon.
76. Idem.....	Un Vase.....	R. Une faucille ou serpette.....					5	68	Idem.....	1	4	Ibid.
77. Idem.....	Un Osselet et la faucille.....	R. Un Osselet et la faucille.....					5	61	Idem.....	1	11	Ibid.
78. Idem.....	Tête d'homme.....	R. Un Pétoncle.....					5	26	Idem.....	1	46	Ibid.

S E C O N D E C L A S S E .

R É D U C T I O N S D E L ' A S E T D E S E S D I V I S I O N S :

P R E M I È R E .

As réduit à 6 onces ou au Sémissis, doit peser.....			5	2								
79. Dupondius de Vélitri, réduit à 1/2.....	Double tête de Femme, avec un chapeau.....	R. Un bâton noueux ; caractères Étrusques et la marque II du Dupondius (a).....	10	4		9	6	4	En moins...	5	68	Zelada.

(a) On voit dans le même Ouvrage du Cardinal Zelada, un autre Dupondius de Vélitri, avec le même type et la même marque II, mais du poids de 30 onces romaines actuelles, qui répondent à 27 onces 5 gros 62 grains de France. Ce Dupondius est un multiple de celui du n°. 79; et vaut Six As du n°. 80, ou 2 livres de 18 onces Romaines, qui répondent à 31 1/2 onces ou près de deux livres de France. Ce Dupondius auroit donc perdu 3 onces 6 gros 10 grains de son poids primitif.



TYPES DES MONNOIES.			POIDS PRIMITIF.			POIDS ACTUEL.			DIFFÉRENCES.	POIDS.			CABINETS.
			ONCES.	GROS.	GRAINS.	ONCES.	GROS.	GRAINS.		ONCES.	GROS.	GRAINS.	
80. As de Velitri, réduit à $\frac{1}{2}$ .	Double tête de Femme, avec un chapeau.....	R. Un bâton noueux ; caractères Etrusques et la lettre I qui désigne l'As.....	5	2		4		57	En moins...	1	1	15	Zélada.
81. Triens, réduit à $\frac{1}{2}$ .....	Tête de Femme et 4 globules...	R. Hercule et le Centaure, 4 glob.	1	6		1	7	22	En plus.....		1	22	Montfaucon.
82. Idem.....	Même tête.....	Même revers.....				1	6	32	Idem.....			32	Ibid.
83. Idem.....	Même tête.....	Même revers.....				1	5		En moins...		1		Ibid.
84. Idem.....	Même tête.....	Même revers.....				1	4	54	Idem.....		1	18	Ibid.
85. Idem.....	Même tête.....	Même revers.....				1	6	42	En plus.....			42	D'Ennery, n° .38.
86. Quadrans, réduit à $\frac{1}{2}$ .....	Tête de Junon Sospita, 3 globules.	R. Un Taureau et trois globules..	1	2	36	1	2	22	En moins...			14	Ibid. n° . . . . .41.
87. Idem.....	Même tête.....	R. Idem.....				1	1	48	Idem.....			60	Montfaucon.
88. Sextans, réduit à $\frac{1}{2}$ .....	La Louve, Rémus et Romulus...	R. Un Oiseau et deux globules...		7			7	32	En plus.....			32	Ibid.
89. Idem.....	Même type.....	Même revers.....					7	26	Idem.....			26	Ibid.
90. Idem.....	Même type.....	Même revers.....					7		Poids juste...				Ibid.
91. Idem.....	Même type.....	Même revers.....					6	64	En moins...			8	Ibid.
92. Idem.....	Même type.....	Même revers.....					6	10	Idem.....			62	Ibid.
93. Idem.....	Même type.....	Même revers.....					5	12	Idem.....		1	60	Ibid.
94. Idem.....	Même type.....	Même revers.....					6	42	Idem.....			30	D'Ennery, n° .44.
95. Idem.....	Tête de Mercure.....	R. La Proue ROMA.....					7	16	En plus.....			16	Ibid. n° . . . . .25.
96. Idem.....	Même tête.....	Même revers.....					7	22	Idem.....			22	Montfaucon.
97. Idem.....	Même tête.....	Même revers.....					6	52	En moins...			20	Ibid.
98. Idem.....	Même tête.....	Même revers.....					6	26	Idem.....			46	Ibid.
99. Idem.....	Même tête.....	Même revers.....					6		Idem.....		1		Ibid.
100. Idem.....	Même tête.....	Même revers.....					6	66	Idem.....			6	D'Ennery, n° .25.
101. Idem, de forme ovale.....	Un Épi.....	R. Deux globules.....					6	42	Idem.....			30	Ibid. n° . . . . .54.
102. Vncia, réduite à $\frac{1}{2}$ .....	Tête du Soleil et un globule...	R. Un Croissant et 2 étoiles. ROMA.		3	36		3	24	Idem.....			12	Montfaucon.
103. Idem.....	Même tête.....	Même revers.....					3	15	Idem.....			21	Ibid.
204. Idem.....	Même tête.....	Même revers.....					3	12	Idem.....			24	Ibid.
105. Idem.....	Même tête.....	Même revers.....					3	36	Poids juste..				D'Ennery, n° .46.
106. Idem.....	Tête d'Hercule et un globule.	R. Deux Dauphins et un globule.					4	22	En plus.....			58	Montfaucon.
107. Idem.....	Tête de Mars.....	R. La Proue de Navire.....					3	41	Idem.....			5	Ibid.
108. Idem.....	Même tête.....	Même revers.....					3	20	En moins...			16	D'Ennery, n° .33.

D E U X I È M E R É D U C T I O N .

As réduit au Triens ou au  $\frac{1}{2}$  de la livre, c'est-à-dire à 4 onces Romaines.

109. Decussis Romain, réd. à $\frac{1}{2}$ .	Tête de Rome casquée et la marque du denier X.....	R. La proue X.....	35			35		68 $\frac{1}{2}$ .	En plus.....			68 $\frac{1}{2}$ .	Zelada.
110. Tripondius.....	Même tête et la marque III.....	R. Idem. III.....	10	4		9	7	66	En moins...		4	6	Ibid.
111. Dupondius.....	Même tête et la marque II.....	R. Idem. II.....	7			5	5	52	Idem.....	1	2	20	Ibid.
112. As Romain.....	Tête de Janus et la marque I.....	R. Idem. I.....	3	4		3		36	Idem.....		3	36	D'Ennery, n° .16.
113. As Italique.....	Un Chien couché. TVTERE.....	R. La Lyre et le <i>Plectrum</i> .....				3	6	21	En plus.....		2	21	Ibid. n° . . . . .56.
114. Idem.....	Un Pétoncle.....	R. Trois Croissants.....				3	2	32	En moins...		1	40	Ibid. n° . . . . .78.
115. Triens, réduit au $\frac{1}{2}$ .....	Une main et quatre globules...	R. Deux Massues et 4 globules..	1	1	24	1		22	Idem.....		1	2	Montfaucon.
116. Quadrans.....	Tête de Jupiter et 3 globules...	R. Un Foudre et trois globules..		7			6	62	Idem.....			10	Ibid.
117. Sextans.....	Une main avec un ceste, 2 glob.	R. Deux Massues et deux globules.		4	48		5	36	En plus.....			60	Ibid.
118. Idem.....	Tête d'Hercule.....	R. Un Lion tenant un Thyirse..					4		En moins...			48	D'Ennery, n° .66.
119. Uncia.....	Tête de Mars et un globule.....	R. La proue et un globule.....		2	24		1	66	Idem.....			30	Ibid. n° . . . . .34.

TYPES DES MONNOIES.			POIDS PRIMITIF.			POIDS ACTUEL.			DIFFÉRENCES.	POIDS.			CABINETS.
			ONCES.	GROS.	GRAINS.	ONCES.	GROS.	GRAINS.		ONCES.	GROS.	GRAINS.	
<b>T R O I S I È M E R É D U C T I O N .</b>													
As réduit au Quadrans ou au $\frac{1}{4}$ de la livre, c'est-à-dire à 3 onces Romaines.													
120. Dupondius réduit à $\frac{1}{4}$ ...	Tête de Rome casquée. II	R. La Proue. II	5	2		4	7	36	En moins		2	36	D'Ennery, n° .48.
121. Idem	Même tête.	Même revers.				4	6	24	Idem		3	48	Zelada.
122. As Romain	Tête de Janus et la marque I.	R. La Proue. I.	2	5		2	4	6	Idem			66	D'Ennery, n° .2.
123. Semissis	Tête de Jupiter et la lettre S.	R. Idem, avec la lettre S.	1	2	36	1	2	64	En plus			28	Montfaucon.
124. Triens	Tête de Minerve et 4 globules.	R. La Proue et 4 globules.		7			6	6	En moins			66	Ibid.
125. Idem	Même tête.	Même revers.					6	69	Idem			3	D'Ennery, n° .11.
126. Idem	Tête de Cérés.	R. Un Bige ROMA. L. S. 4 glob.					6	32	Idem			40	Ibid. n° .40.
127. Idem	Tête d'Apollon.	R. Castor et Pollux ROMA.					6	15	Idem			57	Ibid. n° .39.
128. Quadrans	Une Grenouille et 3 globules.	R. Une Ancre et 3 globules.		5	18		5	28	En plus			10	Montfaucon.
129. Idem	Même type.	Même revers.					5	2	En moins			16	Ibid.
130. Idem	Même type.	Même revers.					5	3	Idem			15	D'Ennery, n° .65.
131. Idem	Tête de Junon Sospita.	R. Un Taureau.					4	46	Idem			44	Ibid. n° .42.
132. Sextans	Tête de Mercure et 2 globules.	R. La Proue et 2 globules.		3	36		3	18	Idem			18	Ibid. n° .26.
133. Uncia	Tête de Mars et un globule.	Même revers et un globule.		1	54		1	40	Idem			14	Ibid. n° .35.

**Q U A T R I È M E R É D U C T I O N .**

As réduit au Sextans ou au $\frac{1}{6}$ de la livre, c'est-à-dire à 2 onces Romaines.													
134. As Romain, réduit à $\frac{1}{6}$ ...	Tête de Janus et la lettre I.	R. La Proue et la lettre I.	1	6		1	5	12	Idem			60	Montfaucon.
135. Idem	Même tête.	Même revers.					1	32	Idem		2	40	Ibid.
136. Semissis	Tête de Jupiter et la lettre S.	R. La Proue et la lettre S.		7			5	23	Idem		1	49	Ibid.
137. Idem	Même tête.	Même revers.					6	60	Idem			12	D'Ennery, n° .7.
138. Triens	Tête de Minerve et 4 globules.	Même revers et 4 globules.		4	48		3	45	Idem		1	3	Montfaucon.
139. Idem	Même tête.	Même revers.					4		Idem			48	D'Ennery, n° .13.
140. Idem	Tête de Jupiter.	R. Aigle sur un foudre.					4	30	Idem			18	Ibid. n° .524.
141. Quadrans	Tête d'Hercule et 3 globules.	R. La Proue et 3 globules.		3	36		2	64	Idem			44	Montfaucon.
142. Idem	Même tête.	Même revers.					3	41	En plus			5	D'Ennery, n° .19.
143. Idem	Même tête.	Même revers.		3	36		3	9	En moins			27	Ibid. n° .19.
144. Idem	Tête de Junon Sospita.	R. Un Bœuf et un Serpent.					2	69	Idem			39	Montfaucon.
145. Sextans	Tête de Mercure et 2 globules.	R. La Proue et 2 globules.		2	24		2	15	Idem			9	Ibid.
146. Idem	Même tête.	Même revers.					2	14	Idem			10	D'Ennery, n° .27.
147. Idem	Tête d'Hercule.	R. Un Foudre.					1	51	Idem			45	Montfaucon.
148. Uncia	Tête de Mars et un globule.	R. La Proue et un globule.		1	12		1		Idem			12	De Tersan.
149. Idem	Tête d'Hercule.	R. Un Lion portant un Thyrs.					1	15	En plus			3	D'Ennery, n° .316.

**C I N Q U I È M E R É D U C T I O N .**

As réduit au huitième ou à 36 Scrupules, qui font $1\frac{1}{2}$ onces Romaines.													
150. As Romain	Tête de Janus et la lettre I.	R. La Proue et la lettre I.	1	2	36	1		18	En moins		2	18	De Tersan.
151. Idem	Même tête.	R. Idem. ( Famille MARCIA )				1		10	Idem		2	26	D'Ennery, n° .470.



TYPES DES MONNOIES.			POIDS PRIMITIF.			POIDS ACTUEL.			DIFFÉRENCES.	POIDS.			CABINETS.
			ONCES.	GROS.	GRAINS.	ONCES.	GROS.	GRAINS.		ONCES.	GROS.	GRAINS.	
152. As Italique.....	Un Chien couché. TVTERE. I....	R. La Lyre et le <i>Plectrum</i> I....	1	2	36	1	2	4	En moins....		32	D'Ennery, n°. 57.	
153. Idem.....	Même type.....	Même revers.....				1	1	4	Idem.....	1	32	Ibid. n°. 58.	
154. Semissis Romain.....	Tête de Jupiter et la lettre S....	R. La Proue. S....		5	18		3	63	Idem.....	1	27	Montfaucon.	
155. Idem.....	Même tête.....	Même revers.....					4		Idem.....	1	18	Ibid.	
156. Idem.....	Même tête.....	Même revers.....					5	9	Idem.....		9	De Tersan.	
157. Idem.....	Même tête.....	Même revers. (Famille SAUFEIA).					4	36	Idem.....		54	D'Ennery, n°. 505.	
158. Idem.....	Même tête.....	Même revers. (LICINIA).....					4	24	Idem.....		66	Ibid. n°. 463.	
159. Quincunx.....	Même tête, et cinq globules....	R. Aigle tenant un foudre.....		4	27		4	9	Idem.....		18	Ibid. n°. 61.	
160. Idem.....	Tête de Minerve, cinq globules..	R. Une Roue et 5 globules.....					3	54	Idem.....		45	Ibid. n°. 59.	
161. Triens.....	Même tête, et quatre globules....	R. La Proue et 4 globules.....		3	36		2	58	Idem.....		50	Montfaucon.	
162. Idem.....	Même tête.....	Même revers.....					3	39	En plus.....		3	D'Ennery, n°. 14.	
163. Idem.....	Même tête.....	Même revers.....					3	29	En moins....		7	Ibid. n°. 14.	
164. Idem.....	Même tête.....	Même revers.....					3	12	Idem.....		24	Ibid.	
165. Idem.....	Même tête.....	Même revers.....					2	70	Idem.....		38	Ibid.	
166. Quadrans.....	Tête d'Hercole, trois globules..	Même revers et 3 globules.....		2	45		2	24	Idem.....		21	Ibid. n°. 20.	
167. Idem.....	Même tête.....	Même revers.....					2	16	Idem.....		29	Ibid.	
168. Idem.....	Même tête.....	Même revers.....					2	5	Idem.....		40	Ibid.	
169. Idem.....	Une Lyre et trois globules.....	R. Tête d'une Muse.....					2	39	Idem.....		6	Ib. Villes. n°. 267.	
170. Idem.....	Tête d'Hercole et trois globules..	R. La Proue.....					2	5	Idem.....		40	Montfaucon.	
171. Sextans.....	Tête de Mercure, deux globules..	Même revers et 2 globules.....		1	54		1	54	Poids juste..			D'Ennery, n°. 28.	
172. Idem.....	Même tête.....	Même revers.....					1	44	En moins....		10	Ibid.	
173. Idem.....	Même tête.....	Même revers.....					1	42	Idem.....		12	De Tersan.	
174. Idem.....	Même tête.....	Même revers.....					1	33	Idem.....		21	D'Ennery, n°. 28.	
175. Idem.....	Même tête.....	Même revers.....					1	28	Idem.....		26	Ibid.	
176. Idem.....	Même tête avec le pétase.....	Même revers et ROMA. (VETURIA).					1	48	Idem.....		6	Ibid. n°. 531.	
177. Idem.....	Tête casquée.....	R. Une Chouette. (Idem.).....					1	31	Idem.....		23	Ibid. n°. 525.	
178. Idem.....	Même tête.....	R. Un Caducée et des étoiles.....					1	30	Idem.....		24	Montfaucon.	
179. Uncia.....	Tête de Mars et un globule.....	R. La Proue et un globule.....			63			60	Idem.....		3	D'Ennery, n°. 36.	
180. Idem.....	Un Pétoncle.....	R. Amphion sur un Dauphin.....						60	Idem.....		3	Ibid. n°. 80.	

SIXIÈME RÉDUCTION.

As réduit au douzième, ou à l'once Romaine.

181. As Romain, réduit à $\frac{1}{12}$ .	Tête de Janus et la lettre I.....	R. La Proue et la lettre I.....		7			7	30	En plus.....		30	D'Ennery, n°. 4.
182. Idem.....	Même tête.....	Même revers.....					6	24	En moins....		48	Ibid. n°. 4.
183. Idem.....	Idem. sous les traits de Pompée..	Même revers.....					6	45	Idem.....		27	Ibid. Imp. 6483.
184. Idem.....	Tête de Janus.....	R. La Proue. (Famille MARCIA).					6	6	Idem.....		66	Ibid. Cons. n°. 470.
185. Idem.....	Même tête.....	Même revers (SEMPRONIA).....					6	54	Idem.....		18	Ibid. n°. 507.
186. Idem.....	Même tête.....	Même revers (PAPIRIA).....					7	32	En plus.....		32	D'Enn. Cons. 486.
187. Idem.....	Même tête.....	Même revers (SAUFEIA).....					6	18	En moins....		54	Ibid. n°. 501.
188. Idem.....	Même tête.....	R. Victoire à la proue (TERENTIA).					6	42	Idem.....		30	Ibid. n°. 513.
189. Semissis.....	Tête de Jupiter et la lettre S....	R. La Proue S. (TERENTIA).....		3	36		3	66	En plus.....		30	Ibid. n°. 514.
190. Idem.....	Même tête.....	Même revers (SAUFEIA).....					3	48	Idem.....		12	Ibid. n°. 502.
191. Idem.....	Même tête.....	Même revers.....					3	30	En moins....		6	De Tersan.
192. Idem.....	Même tête.....	Même revers (SAUFEIA).....					3	28	Idem.....		8	D'Ennery, n°. 502.
193. Idem.....	Même tête.....	Même revers.....					3	8	Idem.....		28	Ibid. n°. 8.
194. Idem.....	Même tête.....	Même revers.....					3		Idem.....		36	Ibid. n°. 8.
195. Quincunx.....	Tête couronnée de laurier.....	R. Castor et Pollux et 5 globules.		2	66		2	44	Idem.....		22	Montfaucon.
196. Idem.....	Tête de Minerve, et 5 globules..	R. Une Chouette et 5 globules...					2	66	Poids juste..			D'Ennery, n°. 60.
197. Triens.....	Même tête, et 4 globules.....	R. La Proue et 4 globules.....		2	24		2	36	En plus.....		12	De Tersan.
198. Idem.....	Même tête.....	Même revers et 4 globules.....					2		En moins....		24	D'Ennery, n°. 15.

TYPES DES MONNOIES.			POIDS PRIMITIF.			POIDS ACTUEL.			DIFFÉRENCES.	POIDS.			CABINETS.
			ONCES.	GROS.	GRAINS.	ONCES.	GROS.	GRAINS.		ONCES.	GROS.	GRAINS.	
199. Triens réduit à $\frac{1}{12}$ .....	Tête de Minerve, et 4 globules..	R. La Proue (Famille AFRANIA).	.....	2	24	.....	2	3	En moins...	.....	21	D'Ennery, n° 415.	
200. Idem.....	Même tête, et 4 globules.....	Même revers (CORNELIA).....	.....	.....	.....	.....	2	33	Idem.....	.....	24	Ibid. n°.....446.	
201. Idem.....	Même tête.....	Même revers (MARCIA).....	.....	.....	.....	.....	2	33	En plus.....	.....	9	Ibid. n°.....471.	
202. Quadrans.....	Tête d'Hercule et 3 globules.....	Même revers (Idem.) 3 globules.	.....	1	54	.....	1	48	En moins.....	.....	6	Ibid. n°.....472.	
203. Idem.....	Même tête.....	Même revers.....	.....	.....	.....	.....	1	57	En plus.....	.....	3	Ibid. n°.....21.	
204. Idem.....	Même tête.....	Même revers.....	.....	.....	.....	.....	1	51	En moins.....	.....	3	Ibid. n°.....21.	
205. Idem.....	Même tête.....	Même revers.....	.....	.....	.....	.....	1	33	Idem.....	.....	21	Ibid. n°.....21.	
206. Idem.....	Même tête.....	Même revers (ABURIA).....	.....	.....	.....	.....	1	35	Idem.....	.....	24	Ibid. n°.....409.	
207. Idem.....	Même tête.....	Même revers (MEMMIA).....	.....	.....	.....	.....	1	36	Idem.....	.....	18	Ibid. n°.....473.	
208. Idem.....	Tête de Neptune.....	R. Amphion sur un Dauphin.....	.....	.....	.....	.....	1	54	Poids juste.....	.....	.....	Ibid. n°.....62.	
209. Idem.....	Tête de Cérés.....	R. Tête de Cheval et 3 globules.	.....	.....	.....	.....	1	40	En moins.....	.....	14	Ibid. n°.....72.	
210. Sextans.....	Tête de Mercure et 2 globules..	R. La Proue et 2 globules.....	.....	1	12	.....	1	.....	Idem.....	.....	12	Montfaucon.	
211. Idem.....	Même tête.....	Même revers.....	.....	.....	.....	.....	1	12	Poids juste.....	.....	.....	D'Ennery, n° 29.	
212. Idem.....	Même tête.....	Même revers. Dans le champ AR.	.....	.....	.....	.....	1	.....	En moins.....	.....	12	Ibid. n°.....30.	

N. B. Point d'Uncia : elle peseroit 2 scrupules ou.....

SEPTIÈME RÉDUCTION.

As réduit au seizième ou à  $\frac{1}{16}$  d'once Romaine.

213. As Romain, réduit à $\frac{1}{16}$ .....	Tête de Janus et la lettre I.....	R. La Proue (Famille OGULNIA).	.....	5	18	.....	4	12	En moins.....	.....	1	6	D'Ennery, n° 483.
214. Idem.....	Idem. sous les traits de Pompée..	Même revers. (POMPEIA).....	.....	.....	.....	.....	5	.....	Idem.....	.....	18	18	Ibid. n°.....487.
215. Idem.....	Tête de Janus.....	Même revers (Idem.).....	.....	.....	.....	.....	5	20	En plus.....	.....	2	2	Ibid. n°.....488.
216. Idem.....	Même tête.....	Même revers (TITIA).....	.....	.....	.....	.....	5	24	Idem.....	.....	6	6	Ibid. n°.....517.
217. Idem.....	Même tête.....	Même revers (SEMPRONIA).....	.....	.....	.....	.....	4	60	En moins.....	.....	30	30	Ibid. n°.....507.
218. Idem.....	Même tête.....	R. Victoire et la proue (TERENTIA)	.....	.....	.....	.....	4	24	Idem.....	.....	66	66	Ibid. n°.....518.
219. Idem.....	Même tête.....	R. La Proue (Famille incertaine).	.....	.....	.....	.....	5	6	Idem.....	.....	12	12	Ibid. n°.....530.
220. Semmissis.....	Tête de Jupiter et la lettre S...	R. La Proue et la lettre S.....	.....	2	45	.....	2	1	Idem.....	.....	44	44	Montfaucon.
221. Idem.....	Même tête.....	Même revers (DOMITIA).....	.....	.....	.....	.....	2	9	Idem.....	.....	36	36	D'Ennery, n° 452.
222. Idem.....	Même tête.....	Même revers (FABRINIA).....	.....	.....	.....	.....	2	5	Idem.....	.....	40	40	Ibid. n°.....454.
223. Idem.....	Même tête.....	Même revers (NUMITORIA).....	.....	.....	.....	.....	2	36	Idem.....	.....	9	9	Ibid. n°.....479.
224. Triens.....	Tête de Minerve et 4 globules..	R. La Proue et 4 globules.....	.....	1	54	.....	1	25	Idem.....	.....	29	29	Montfaucon.
225. Idem.....	Même tête.....	Même revers.....	.....	.....	.....	.....	1	36	Idem.....	.....	18	18	D'Ennery, n° 16.
226. Idem.....	Même tête.....	Même revers (FABRINIA).....	.....	.....	.....	.....	1	51	Idem.....	.....	3	3	Ibid. n°.....455.
227. Idem.....	Même tête.....	Même revers (SAUFEIA).....	.....	.....	.....	.....	1	54	Poids juste.....	.....	.....	.....	Ibid. n°.....503.
228. Idem.....	Tête de Jupiter et la lettre S...	R. Amphion sur un Dauphin.....	.....	.....	.....	.....	1	51	En moins.....	.....	3	3	Ibid. n°.....63.
229. Idem.....	Tête de femme.....	R. Une Corne d'abondance.....	.....	.....	.....	.....	1	19	Idem.....	.....	35	35	Montfaucon.
230. Quadrans.....	Tête d'Hercule et 3 globules.....	R. La Proue et 3 globules.....	.....	1	22 $\frac{1}{2}$	.....	1	8	Idem.....	.....	14 $\frac{1}{2}$	14 $\frac{1}{2}$	Ibid.
231. Idem.....	Même tête.....	Même revers (FABRINIA).....	.....	.....	.....	.....	1	24	En plus.....	.....	1 $\frac{1}{2}$	1 $\frac{1}{2}$	D'Ennery, n° 453.
232. Idem.....	Même tête.....	Même revers (MEMMIA).....	.....	.....	.....	.....	1	18	En moins.....	.....	4 $\frac{1}{2}$	4 $\frac{1}{2}$	Ibid. n°.....473.
233. Idem.....	Même tête.....	Même revers (VARGUNTEIA).....	.....	.....	.....	.....	1	14	Idem.....	.....	8 $\frac{1}{2}$	8 $\frac{1}{2}$	Ibid. n°.....521.
234. Sextans.....	Tête de Mercure et 2 globules..	Même revers (FABRINIA).....	.....	.....	63	.....	.....	57	Idem.....	.....	6	6	Ibid. n°.....456.

N. B. Point d'Uncia dans cette réduction.

Réduction de l'As au Dix-huitième ou à  $\frac{1}{18}$  d'once Romaine.

Point d'As connu de cette réduction, c'est-à-dire du poids de 16 scrupules ou de.....	.....	4	48	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
Point de Semmissis, lequel peseroit.....	.....	2	24	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
Point de Triens, lequel peseroit.....	.....	1	40	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
235. Quadrans réduit à $\frac{1}{18}$ . (Voyez ci-dessus le n° 230).....	.....	1	12	.....	.....	.....	1	8	En moins.....	.....	4	4	Montfaucon.
236. Idem.....	Tête d'Hercule et 3 globules.....	R. La Proue (ABURIA).....	.....	.....	.....	.....	1	.....	Idem.....	.....	12	12	D'Ennery, n° 409.
237. Idem.....	Même tête.....	Même revers (MINUCIA).....	.....	.....	.....	.....	1	.....	Idem.....	.....	12	12	Ibid. n°.....476.
238. Idem.....	Même tête.....	Même revers (NUMITORIA).....	.....	.....	.....	.....	1	.....	Idem.....	.....	12	12	Ibid. n°.....480.

N. B. On peut rapporter ces trois derniers Quadrans à la réduction précédente, c'est-à-dire au seizième, en supposant qu'ils ont perdu vingt-deux grains et demi de leur poids.



TYPES DES MONNOIES.

POIDS PRIMITIF.			POIDS ACTUEL.			DIFFÉRENCES.	POIDS.			CABINETS.
ONCES.	GROS.	GRAINS.	ONCES.	GROS.	GRAINS.		ONCES.	GROS.	GRAINS.	

HUITIÈME RÉDUCTION. (AS DE PAPIRIUS).

As réduit au Vingt-quatrième ou à  $\frac{1}{2}$  once Romaine.

239. As Romain, réduit à $\frac{1}{24}$ .	Tête de Janus et la lettre I.	R. La Proue et la lettre I.	3	36	3	16	En moins...	20	D'Ennery, n°...5.
240. Idem.	Même tête.	Même revers (Famille OGULNIA).			3	12	Idem.	24	Ibid. n°...481.
241. Idem.	Même tête.	Même revers (Idem.)			3	64	En plus...	28	Ibid. n°...482.
242. Idem.	Même tête.	Même revers (Idem.)			3	36	Poids juste.		
243. Idem.	Même tête.	Même revers (Idem.)			3	33	En moins...	3	Ibid. n°...483.
244. Idem.	Même tête.	Même revers (Idem.)			3	30	Idem.	6	
245. Idem.	Même tête.	Même revers (VERGILIA).			3		Idem.	36	Ibid. n°...523.
246. Idem.	Même tête.	Même revers (Idem.)			2	57	Idem.	51	
247. Idem.	Même tête.	Même revers (VIBIA).			2	48	Idem.	60	Ibid. n°...526.
248. Idem.	Même tête.	Même revers (Idem.)			3	6	Idem.	30	
249. Idem.	Même tête.	Même revers (Idem.)			3	42	En plus...	6	Ibid. n°...527.
250. Idem.	Même tête.	R. 2 Cavaliers (Médailles de villes)			3	42	Idem.	6	Ibid. n°...310.
251. Semmissis.	Tête de Jupiter et la lettre S.	R. La Proue et la lettre S.	1	54	1	36	En moins...	18	Ibid. n°...9.
252. Idem.	Même tête.	Même revers			1	51	Idem.	3	De Tersan.
253. Idem.	Même tête.	Même revers (SAUPEIA).			1	39	Idem.	15	D'Ennery, n° 504.
254. Triens (a).	Tête de Minerve et 4 globules.	R. La Proue et 4 globules.	1	12	1	20	En plus...	8	De Tersan.
255. Quadrans.	Tête d'Hercule et 3 globules.	Même revers et 3 globules.		63		68	Idem.	5	D'Ennery, n°...23.
256. Idem.	Même tête.	Même revers (AGILIA).				65	Idem.	2	Ibid. n°...412.
257. Idem.	Même tête.	Même revers (VARGUNTEIA).				66	Idem.	3	Ibid. n°...521.
258. Sextans.	Tête de Mercure et 2 globules.	R. La Proue et 2 globules.		42		40	En moins...	2	Ibid. n°...31.
Point d'Uncia connue dans cette réduction; elle peseroit un scrupule ou.				21					

(a) Ce Triens et les trois Quadrans suivans paroissent devoir appartenir à la VII<sup>e</sup>. réduction.

Réduction au 32<sup>e</sup> d'As ou à neuf scrupules; on pourroit y rapporter les pièces suivantes:

259. Deux As de la famille VIBIA.			2	45	2	48	En plus...	3	Ibid. n° 527, 528.
260. Un autre Idem. TITIA.					2	46	Idem.	1	Ibid. n°...518.
261. Et un autre Idem. TITURIA.					2	42	En moins...	3	Ibid. n°...519.

Mais ils appartiennent vraisemblablement à la VIII<sup>e</sup>. réduction.

NEUVIÈME RÉDUCTION.

As réduit à un Trente-Sixième ou à  $\frac{1}{3}$  d'once Romaine.

262. As, réduit à $\frac{1}{36}$ .	Tête de Janus et la lettre I.	R. La Proue (TITURIA).	2	24	2		En moins...	24	D'Ennery, n° 519.
263. Semmissis.	Tête de Femme casquée.	R. Hercule, &c. (Villes).	1	12	1	2	Idem.	10	Ibid. n°...317.
264. Quadrans.	Tête d'Hercule et 3 globules.	R. La Proue (SERVILIA).		42		42	Poids juste.		Ibid. n°...508.

Les autres divisions ne se trouvent point dans cette réduction.

DIXIÈME RÉDUCTION.

As réduit au Quarante-Huitième ou à  $\frac{1}{4}$  d'once Romaine.

265. Un seul As.	Tête de Janus et la lettre I.	R. La Louve, Rémus et Romulus (TERENTIA).	1	54	1	36	En moins...	18	Ibid. n°...515.
------------------	-------------------------------	-------------------------------------------	---	----	---	----	-------------	----	-----------------

ONZIÈME RÉDUCTION.

As réduit à un Soixante-Quatrième ou à  $4\frac{1}{2}$  Scrupules.

266. Un seul Semmissis.	Tête de Jupiter et la lettre S.	R. La Proue (SAUPEIA).		47 $\frac{1}{2}$		46	En moins...	1 $\frac{1}{2}$	Ibid. n°...504.
-------------------------	---------------------------------	------------------------	--	------------------	--	----	-------------	-----------------	-----------------

DOUZIÈME ET DERNIÈRE RÉDUCTION.

A un Soixante-Douzième ou 4 scrupules ou 1 gros 12 grains; on ne connoit point d'As de cette réduction, mais un seul Semmissis.

267. Semmissis.	Tête de Jupiter et la lettre S.	R. La Proue (SATRIENA).		42		40	En moins...	2	Ibid. n°...500.
-----------------	---------------------------------	-------------------------	--	----	--	----	-------------	---	-----------------

T A B L E X I I I.

Poids Romains en Sphéroïdes aplatis, de Bronze, de Plomb, de Marbre ou de Pierre, comparés avec la vraie livre Romaine de 10 onces 4 gros de notre poids de marc, équivalente à 12 onces romaines de 7 de nos gros.

MATIÈRE des POIDS.	Poids Romain qu'ils indiquent.	Faisant Poids de France.				Poids actuel.				Différences.	POIDS.				CABINETS.
		Livres.	Onces.	Gros.	Grains.	Livres.	Onces.	Gros.	Grains.		Livres.	Onces.	Gros.	Grains.	
1. Marbre noir.	Sans indication, mais supposé fait pour Livres Rom. XC. ou pour Id.C.	59	1	..	..	59	..	..	..	En moins. Idem.....	..	1	(a)	..	Abbaye St. Germain des Prés. Mont- faucon.
		65	10	..	..	59	..	..	..		6	10	..	..	
2. Plomb.	.....XXV.	16	6	4	..	16	2	..	..	Idem.....	..	4	4	..	De Tersan.
3. Pierre.	.....XXV.	16	6	4	..	16	13	..	..	En plus..	..	6	4	..	Ibid.
4. Bronze.	Pondo X (b).	6	9	..	..	6	4	4	..	En moins.	..	4	4	..	Ibid.
5. Pierre.	.....I (c).	..	10	4	..	10	3	8	..	Idem.....	..	..	64	..	Ibid.
6. Pierre.	Demi-liv. ou Semis. S...	..	5	2	..	5	..	32	..	Idem.....	..	..	1	40	Ibid.
7. Marbre noir...	Idem.....	..	5	2	..	5	..	60	..	Idem.....	..	..	1	12	Ibid.
8. Bronze.	Idem... ..	..	5	2	..	5	..	10	..	Idem.....	..	..	1	62	Ibid.
9. Marbre noir...	Triens ou 4 onces.....	..	3	4	..	3	4	21	..	En plus..	..	..	21	..	Ibid.

(a) Ce poids volumineux de Marbre noir, supposé fait pour 90 livres Romaines n'auroit perdu qu'une once de son poids primitif; mais comme cette perte, relativement à celle des poids d'un moindre volume, peut être jugée trop petite, n'y auroit-il pas lieu de présumer que ce Poids de Marbre est celui d'un TALENT ITALIQUE ou de Cent livres Romaines? La grande différence en moins qu'on obtient alors peut être attribuée à la perte des anneaux de bronze ou de toute autre matière, qui servoient à manier et à soulever une aussi lourde masse. Lorsque l'As étoit du poids d'une livre, on appeloit Centusse (*Centussis*) le poids de cent livres de cuivre; mais par les diverses réductions de l'As qu'on a vues dans la Table précédente, le *Centussis* valut successivement cent *Semissis*, cent *Triens*, cent *Quadrans*, cent *Sextans*, cent *Onces*, cent *Demi-Onces* &c.

(b) L'an 477 de la fondation de Rome, huit ans avant l'introduction de la monnaie d'argent, le Censeur Fabricius Luscius retrancha du nombre des Sénateurs Cornelius Rufinus, qui avoit été deux fois Consul et une fois Dictateur, parce qu'il avoit en vaisselle d'argent le poids de dix livres, c'est-à-dire 13 marcs 1 once de notre poids; persuadé qu'un tel exemple pouvoit être funeste à l'Etat en y introduisant le luxe. Heureux siècle, disoit Caton d'Utique, où quelque légère vaisselle d'argent étoit regardée comme un luxe fastueux, digne de la répréhension du Censeur! M. Sabbathier, dans son Dictionnaire pour l'intelligence des Auteurs classiques, évalue ces 10 livres romaines à 15 marcs 5 onces, parce qu'il suppose avec M. de la Barre, que la livre Romaine étoit égale à 12 onces 4 gros de la nôtre, ce qui est une erreur manifeste.

(c) Eisenschmid cite un poids Romain, en sphéroïde aplati, marqué I, du poids de 10 onces 2 gros, et qui, par conséquent, n'a perdu que 2 gros de son poids primitif. Le même Auteur cite un autre poids Romain, de forme carrée, marqué S, ou d'une demi-livre romaine, lequel n'a rien perdu de son poids puisqu'il est encore, comme dans son origine, de 5 onces 2 gros du poids de Paris. L'Auteur n'indique point de quelle matière étoient ces poids. Quant à la suite des As et des autres monnoies romaines de Bronze dont il a fait également connoître le poids en onces, gros et grains de la livre de Paris, on auroit désiré qu'il n'eût pas négligé de faire connoître les différents types des Monnoies dont il présentoit le poids.



MATIÈRE des POIDS.	poids Romain qu'ils indiquent.	Faisant Poids de France.				Poids actuel.				Différences.	POIDS.				CABINETS.
		Livres.	Onces.	Gros.	Grains.	Livres.	Onces.	Gros.	Grains.		Livres.	Onces.	Gros.	Grains.	
10. Bronze.	<i>Triens</i> avec quatre points d'argent...	..	3	4	..	..	3	4	15	En plus..	..	..	..	15	De Tersan.
11. Bronze.	<i>Quadrans</i> ou 3 onces....	..	2	5	..	..	2	4	63	En moins.	..	..	..	9	Ibid.
12. Marbre noir...	<i>Sextans</i> ou 2 onces.....	..	1	6	..	..	1	6	59	En plus..	..	..	..	59	Montfaucon.
13. Bronze.	Idem.....	..	1	6	..	..	1	3	..	En moins.	..	..	3	..	D'En. n°. 80*.
14. Idem..	<i>Uncia</i> .....	..	..	7	..	..	..	6	39	Idem.....	..	..	..	33	De Tersan.
15. Marbre noir...	Idem.....	..	..	7	..	..	..	6	16	Idem.....	..	..	..	56	Montfaucon.
16. Bronze.	$\frac{3}{4}$ d'once...	..	..	5	18	..	..	4	70	Idem.....	..	..	..	20	D'En. n°. 80*.
17. Idem..	VIII Scrup..	..	..	2	24	..	..	2	36	En plus..	..	..	..	12	Ibid.
18. Idem..	Idem.....	..	..	2	24	..	..	2	8	En moins.	..	..	..	16	Ibid.
19. Idem..	Idem.....	..	..	2	24	..	..	2	7	Idem.....	..	..	..	17	De Tersan.
20. Idem..	VI Scrup...	..	..	1	54	..	..	1	69	En plus..	..	..	..	15	D'En. n°. 80*.
21. Idem..	IV Scrup...	..	..	1	12	..	..	1	24	Idem.....	..	..	..	12	Ibid.
22. Marbre noir...	Idem.....	..	..	1	12	..	..	1	5	En moins.	..	..	..	7	Ibid.

N. B. J'ai cru devoir placer à la suite des As cette Table des Poids Romains, pour empêcher que par la suite on ne les confonde, et pour mieux faire sentir le rapport des uns avec les autres. En effet on trouve aussi parmi ces derniers des différences *en plus*, sur quoi l'on peut voir la Note (c) de la page 133. Quant au Poids de Paris, qui est celui de presque toute la France; le *Millier* contient 10 quintaux ou 1000 livres; le *Quintal* 100 livres; la *Livre* 2 marcs ou 4 Quarterons; le *Marc* 8 onces; l'*Once* 8 gros ou drachmes; le *Gros* 3 deniers ou scrupules; et le *Scrupule* ou *Denier* 24 grains. Ainsi notre gros est composé de 72 grains; l'once de 576; le marc de 4608, et la livre de 9216. Chez les Orfèvres et à la Monnoie, l'*Once* se divise quelquefois en 20 Esterlins ou Estelins, l'*Estelin* en 2 mailles ou oboles; la Maille en 2 felins; le *Felin* en  $7\frac{1}{2}$  grains, et le Grain en 24 Primes. Le poids que l'on emploie pour peser les pierres précieuses et les perles s'appelle *Karat*; il représente 4 grains *poids de marc*, et se divise en demi, en quart, en huitième, &c. La seizième partie de la Drachme de Constantinople se nomme *Kara*, ce qui porte à croire que c'est au commerce du Levant que nous devons le mot *Karat*; d'autres le font dériver du grec *κεράτιον*, poids de  $3\frac{1}{2}$  grains, le même que la *Siliqua* des Latins. (Voyez *Siliqua*, ci-dessus Table VIII, p. 36).

T A B L E X I V.

RAPPORTS DE L'OR A L'ARGENT CHEZ LES ROMAINS,  
Et valeur du Sesterce en monnaie de France, depuis l'an de Rome 547, jusqu'au règne de Constantin.

É P O Q U E S.	Nombre d'Aurés à la Livre.	Nombre de Deniers à la livre Romaine	Valeur de l'Aurés en Sesterces.	Nombre de Sesterces à la livre d'Or.	Rapport de l'Or à l'Argent.	Valeur de 1000 Sesterces en Argent de France.			Valeur de la Livre d'Or en Argent de France.		
						Liv.	Sous.	D.	Liv.	Sous.	D.
I <sup>er</sup> . { Espace de 13 ans depuis l'an de Rome 547 jusque vers 560. }	96	96	60 à 4 s. 8 d. le Sest.	5760	1 à 20	233.	6.	8.	1344.	.	.
II <sup>e</sup> . { Espace de 60 ans depuis l'an 560 jusques vers 620. }	48	84	100 à 4 s. le Sest.	4800	1 à 14 $\frac{2}{7}$ .	200.	.	.	960.	.	.
III <sup>e</sup> . { Espace de 15 ans depuis environ l'an 620 jusques vers 635. }	45	84	100 à 4 s. d. $\frac{7}{9}$ .	4500	1 à 13 $\frac{11}{18}$ .	203.	4	9 $\frac{7}{9}$ .	914.	13.	4.
IV <sup>e</sup> . { Espace de 15 ans depuis environ 635 jusques vers l'an 650. }	42	84	100 à 4 s. le Sest. (a).	4200	1 à 12 $\frac{1}{2}$ .	200.	.	.	840.	.	.
V <sup>e</sup> . { Espace de 67 ans depuis environ 650 jusqu'à l'an 717. }	40	84	100 à 4 s. le Sest.	4000	1 à 11 $\frac{19}{27}$ .	200.	.	.	800.	.	.
VI <sup>e</sup> . { Espace de 50 ans depuis l'an 717 jusqu'à l'an 767. }	41	86	100 à 3 s. 10 d. $\frac{2}{3}$ .	4100	1 à 11 $\frac{69}{86}$ .	193.	9.	.	793.	2.	4.
VII <sup>e</sup> . { Espace de 54 ans depuis la mort d'Auguste jusqu'à Néron. }	41	88	100 à 3 s. 10 d.	4100	1 à 11 $\frac{57}{88}$ .	191.	13.	4.	785.	13.	8.
VIII <sup>e</sup> . { Espace de 148 ans depuis la fin du règne de Néron jusqu'à celui de Caracalla. }	45	96	100 à 3 s. 6 d.	4500	1 à 11 $\frac{23}{32}$ .	175.	.	.	787.	10.	.

(a) C'est l'évaluation moyenne et qui sera suivie dans la Table XV, ci-après.

É P O Q U E S.	Nombre d' <i>Aurés</i> à la Livres.	Nombre de Deniers à la livre Romaine	Valeur de <i>Aurés</i> en Deniers.	Nombre de Deniers à la livre d'Or.	Rapport de l'Or à l'Argent.	Valeur de 1000 Sesterces en Argent de France.	Valeur de la Livres d'Or en Argent de France.
IX <sup>e</sup> . { Dernière Epoque sous Constantin le Grand. }	72	100	20 den. (a).	1440	1 à 14 $\frac{2}{5}$ .	Liv. Sous. D.	Liv. Sous. D. 967. 13. 6.

(a) Du poids de  $60 \frac{12}{25}$  grains. Du Cange compte 14 Miliarésions (1) au *Sou d'or*, et conséquemment 84 à l'once, et 1008 à la livre; cependant une loi du Code dit : « *Ita ut pro singulis libris argenti quinos solidos inferat* (2) ». Or 5 sous d'or (égaux à 20 scrupules) pour une livre ou 288 scrupules d'argent donnent  $14 \frac{2}{5}$  pour la proportion de l'or : ainsi à la taille de 100 à la livre d'argent, comme on le voit sous Constantin où les deniers ou miliarésions n'excèdent guère le poids de 60 grains, c'étoit le cinquième, ou 20 de ces deniers au sou d'or, et non pas 14, comme le dit du Cange, ce qui donneroit à la livre 70 miliarésions du poids de  $86 \frac{2}{5}$  grains, ou 72 du poids de 84 grains : or les pièces d'argent de ce poids, sous Constantin et ses Successeurs, sont extraordinaires, et du nombre de celles que l'on appelle MÉDAILLONS. Il y en a de ceux-ci qui sont de 60 de taille à la livre ou du poids de  $100 \frac{4}{5}$  grains. Ces grandes monnoies d'argent, de 12 au sou d'or, ont été prises aussi pour le Miliarésion; mais le Denier d'alors (en supposant qu'il soit le même que le Miliarésion), ne pesa qu'un peu plus de 60 grains, comme on l'a dit plus haut (3).

(1) Monnoie d'argent du Bas-Empire, que l'on croit être la même que le Denier. » *Miliaresium numismatis pars X, id est, decima pars aurei*. Suid. *Denarius*. Laurent. Amalth. Onom. C'étoit la 10<sup>e</sup>. partie du Demi-sou d'or.

(2) *Cod. Theod. Lib. XIII. Tit. 2. Leg. 1.*

(3) On a vu ci-dessus (p. 108), à l'occasion du rapport des monnoies de cuivre à celles d'or et d'argent sous Constantin et ses Successeurs, que Saint-Epiphane évaluoit l'*Argyre* ou livre d'argent à 100 Deniers. Ces Deniers devoient donc être du poids de 60 grains forts comme on les trouve en effet; ce qui prouve en même tems, contre l'assertion de quelques Modernes, que le Denier de cent à la livre n'est point un être de raison.

SUR LES GRANDS ET PETITS SESTERCES.

LE grand Sesterce n'étoit point une monnoie réelle, comme l'ont pensé quelques Modernes, mais une monnoie de compte, qui valoit dix *Aurés* ou 1000 petits Sesterces. Ainsi, quoique les Anciens ne se servissent jamais du mot *Sestertium* au singulier du genre neutre, ils disoient souvent *decem* ou *dena Sestertia* pour *decem millia Nummum vel Sestertiùm*, parce qu'au pluriel le mot *Sestertia* exprimoit la valeur de mille petits Sesterces. Un passage de Cicéron fournit un exemple décisif à cet égard: on y voit une somme évaluée à *Sestertiùm ducenta quinquaginta millia*, qu'il énonce aussitôt en grands Sesterces en disant: *Numerantur illa Sestertia ducenta quinquaginta Syracusanis: (In Verrem Act. IV)*. Martial fait également usage des grands et des petits Sesterces dans l'Épigramme suivante, où les sommes sont progressivement décroissantes.

Millia viginti (1) quondam me Galla poposcit,  
 Et fateor magni non erat illa nimis.  
 Annus abit, bis quina dabis sestertia (2), dixit:  
 Poscere plus visa est, quam prius, illa mihi.  
 Jam duo poscenti post sextum millia (3) mensem;  
 Mille dabam nummos (4), noluit accipere.  
 Transierant binæ forsan, trinave kalendæ,  
 Aureolos ultro quatuor (5) ipsa petit:  
 Non dedimus, centum jussit me mittere nummos (6);  
 Sed visa est nobis hæc quoque summa gravis.  
 Sportula nos junxit quadrantibus arida centum (7).  
 Hanc voluit, puero diximus esse datam.  
 Inferiùs numquid potuit descendere? fecit,  
 Dat gratis; ultro dat mihi Galla; nego.  
 (Lib. X. Epig. 75).

Petits Sesterces. Argent de France.

(1) Viginti millia (nummum).....	20000	...	4000	livres.
(2) Bis quina Sestertia (10 grands Sesterces).	10000	...	2000.	
(3) Duo millia (nummum).....	2000	...	400.	
(4) Mille nummi.....	1000	...	200.	
(5) Aureoli quatuor.....	400	...	80.	
(6) Centum nummi.....	100	...	20.	
(7) Quadrantes centum ou 25 As.....	6 $\frac{1}{4}$	...	25	sous.



## T A B L E X V.

## MANIÈRE DE COMPTER DES ROMAINS,

Et rapport de leurs différentes Sommes aux nôtres, d'après l'évaluation moyenne du Sesterce des IV<sup>e</sup>. et V<sup>e</sup>. Epoques où les Mille Sesterces équivalent à 200 livres de France. Ces Mille petits Sesterces formoient ce qu'on appelle le grand Sesterce.

EXPRESSIONS NUMÉRALES DES ROMAINS.	LETTRES NUMÉRALES.	GRANDS SESTERCES.	PETITS SESTERCES.	VALEUR EN ARGENT DE FRANCE.
Decem Sestertii. ) vel Centum Sestertii } num. Ducenti Sestertii } mi.	.....	.....	.....10.	... (Liv.)... 2.
Mille Sestertiūm (pour Sestertiorum ).....	.....I.HS.	.....1.	.....1000.	.....200.
Bis mille nummūm ou bina Sestertia.....	.....II.HS.	.....2.	.....2000.	.....400.
Ter mille nummūm ou Sestertiūm.....	.....III.HS.	.....3.	.....3000.	.....600.
Quater mille vel Qua- terna millia nummūm ou Sestertia quatuor..	.....IV.HS.	.....4.	.....4000.	.....800.
Quina millia nummūm ou Sestertia quinque.	.....V.HS.	.....5.	.....5000.	.....1000.
Decem vel Denā millia nummūm ou Sester- tia decem.....	.....X.HS.	.....10.	.....10,000.	.....2000.
Quinquaginta vel Quin- quagena millia num- mūm.....	.....L.HS.	.....50.	.....50,000.	.....10,000.
Octoginta vel Octogena millia nummūm....	.....LXXX.HS.	.....80.	.....80,000.	.....16,000.
Centum vel Centena millia nummūm ou centum Sestertia... Quadringenta vel qua- dringena millia num- mūm.....	.....C.HS.	.....100.	.....100,000.	.....20,000.
Quingentesima mil- lia nummūm ou quin- genta Sestertia....	.....IV.HS.	.....400.	.....400,000.	.....80,000.
Sexies Sestertiūm ou sexcenta Sestertia... Ici, de même que Septies. } dans les expres- Octies. } sions suivantes, Novies. } les mots centena } millia sont sous- } entendus.	.....V.HS.	.....500.	.....500,000.	.....100,000.
.....VI.HS.	.....600.	.....600,000.	.....120,000.	
.....VII.HS.	.....700.	.....700,000.	.....140,000.	
.....VIII.HS.	.....800.	.....800,000.	.....160,000.	
.....IX.HS.	.....900.	.....900,000.	.....180,000.	
Decies centena millia ou Decies Sestertiūm vel nummūm ou Ses- tertia mille.....	.....X.HS.	.....1000.	..I Million de Sesterces.	.....200,000.

EXPRESSIONS NUMÉRALES DES ROMAINS.	LETTRES NUMÉRALES.	GRANDS SESTERCES.	PETITS SESTERCES.	VALEUR EN ARGENT DE FRANCE.
Undeciès nummum...	XLHS.	1100.	1,100,000.	(Liv.) .220,000.
Duodeciès nummum...	XLIHS.	1200.	1,200,000.	240,000.
Tredecies...	XIIHS.	1300.	1,300,000.	260,000.
Quaterdecies...	XIIIHS.	1400.	1,400,000.	280,000.
Quindecies...	XIVHS.	1500.	1,500,000.	300,000.
Sedeciès...	XVHS.	1600.	1,600,000.	320,000.
Deciès septiès...	XVIHS.	1700.	1,700,000.	340,000.
Deciès octiès...	XVIIHS.	1800.	1,800,000.	360,000.
Deciès noviès...	XVIIIHS.	1900.	1,900,000.	380,000.
Viciès ou Vigesiès ou Vicesiès...	XIXHS.	2000.	II Millions de HS.	400,000.
Viciès quater...	XXHS.	2400.	2,400,000.	480,000.
Triciès ou Trigesies ou Tricesiès...	XXIVHS.	3000.	III Millions de HS.	600,000.
Triciès quinquies...	XXXHS.	3500.	3,500,000.	700,000.
Quadragesies...	XXXVHS.	4000.	IV Millions de HS.	800,000.
Quadragesies quinquies...	XLHS.	4500.	4,500,000.	900,000.
Quinquagesies...	XLVHS.	5000.	V Millions de HS.	1 Million.
Sexagesies...	LHS.	6000.	VI Millions de HS.	1,200,000.
Septuagesies...	LXHS.	7000.	VII Millions de HS.	1,400,000.
Octagesies...	LXXHS.	8000.	VIII Millions de HS.	1,600,000.
Nonagesies...	LXXXHS.	9000.	IX Millions de HS.	1,800,000.
Centiès et quadragesies octiès...	XCHS.	10 000.	X Millions de HS.	2 Millions.
Ducentiès...	CXLVIII.	14,800.	14,800,000.	2,960,000.
Trecentiès...	CCHS.	20,000.	XX Millions de HS.	4 Millions.
Quadragesies...	CCCHS.	30,000.	XXX Millions de HS.	6 Millions.
Quadragesies triciès quinquies...	CCCCHS.	40,000.	XL Millions de HS.	8 Millions.
Quadragesies quadra- gesies...	CCCXXXVHS.	43,500.	43,500,000.	8,700,000.
Quadragesies quadra- gesies quinquies...	CCCXLHS.	44,000.	44 Millions de HS.	8,800,000.
Quadragesies quadra- gesies quinquies...	CCCXLVHS.	44,500.	44,500,000.	8,900,000.
Quingentesies...	DHS.	50,000.	L Millions de HS.	10 Millions.
Septingentesies...	DCCHS.	70,000.	LXX Millions de HS.	14 Millions.
Milliès (centena millia nummum)...	MHS.	100,000.	C Millions de HS.	20 Millions.
Bis milliès...	MMHS.	200,000.	CC Millions de HS.	40 Millions.
Bis milliès quadringen- tesies...	MMCCCCHS.	240,000.	CCXL Millions de HS.	48 Millions.
Ter milliès...	MMMHS.	300,000.	CCC Millions de HS.	60 Millions.
Quater milliès...	IVMHS.	400,000.	CCCC Millions de HS.	80 Millions.
Quinquies milliès...	VMHS.	500,000.	D Millions de HS.	100 Millions.
Noviès milliès...	IXMHS.	900,000.	DCCCC Millions de HS.	180 Millions.
Deciès milliès...	XVHS.	I Million.	I Milliard de HS.	200 Millions.
Viciès milliès...	XXMHS.	II Millions.	II Milliards de HS.	400 Millions.
Quadragesies milliès...	XLMHS.	IV Millions.	IV Milliards de HS.	800 Millions.
Quinquagesies milliès...	LMHS.	V Millions.	V Milliards de HS.	1 Milliard.
Octagesies milliès...	LXXXMHS.	VIII Millions.	VIII Milliards de HS.	1600 Millions.
Centiès milliès...	CMHS.	X Millions.	X Milliards de HS.	2 Milliards.

EXEMPLES remarquables de l'emploi de différentes  
sommes chez les Romains.

1. *ASSINIUS Celer mullum piscem mercatus est octo millibus nummum.* Plin. nat. hist. lib. IX.

2. *Talentum in quo viginti quatuor sestertia sunt*, dit Sénèque, lib. X. Controvers.

3. *Vespasianus Imperator Græcis Latinisque Rhetoribus annua centena constituit.* Suet. in Vespas.

4. *Tiberius Cæsar tribus classibus factis, pro dignitate cujusque, primæ sexcenta sestertia, secundæ quadringenta distribuit, ducenta tertiæ.* Suet. in Tib. cap. 46. Dans cet exemple, où il s'agit de grands sesterces, le mot qui les exprime est au neutre (*Sestertia*).

5. *Lucullus in cænam Ciceroni et Pompeio præbitam impendit quinquagena denariorum millia.* (Plut.).

6. *Tiberii principatu, anno Urbis conditæ 775, constitutum ne cui jus esset Equitis Romani, nisi cui sestertiùm quadringenta millia seu sestertia CCCC census fuisset, teste Plinio.* lib. XXXIII.

1. *ASSINIUS Celer* donna pour un Surmulet, 8 mille sesterces, qui font, argent de France, 1600 livres.

2. Sénèque évalue le Talent à 24 grands sesterces, qui font 6000 deniers et argent de France, 4800 livres (a).

3. L'Empereur Vespasien donna aux Rhéteurs Grecs et Latins cent mille sesterces de pension annuelle, ce qui revient à 20 mille livres de France, ou mille *auréus* romains.

4. Tibère ayant partagé tous ceux de sa suite en trois classes, selon leur dignité, distribua à la première 600 grands sesterces (120,000 liv.), à la seconde 400 (80,000 liv.) et à la troisième 200 (40,000 liv.).

*N. B.* Cette dernière somme est la même que celle de l'article suivant.

5. Lucullus, dans un souper qu'il donna à Cicéron et au grand Pompée, dépensa 50 mille deniers, qui font 200 mille sesterces ou 40 mille francs.

6. Pour être admis dans l'Ordre des Chevaliers Romains, il falloit avoir un capital de 400 mille petits sesterces, qui font 400 grands sesterces ou 80,000 livres de France.

(a) Voyez sur cette évaluation moyenne du Talent par les Romains, la note de la pag. 74.



7. *Vitellius in principatu suo X Sestertiūm patinam condidit, teste eodem Plinio. Lib. XXXV.*

*N. B. Deciès Sestertiūm, quod Suetonius in Casare HS Mille dixit, sunt denariorum ducenta quinquaginta milia. Hadrian. Jun. Nomencl.*

8. Plutarque, dans la vie d'Antoine, dit: qu'il fit donner à un de ses amis, 25 myriades de Drachmes, ce que les Romains appellent *Deciès*.

9. *Viciès Sestertiūm Cicero donum emit in Palatio. Aul. Gell.*

10. *Julius Cæsar Serviliæ Bruti matri margaritam mercatus est sexagies HS, teste Suetonio.*

11. *Cleopatra, Ægypti Regina, absumpsit unā cenā centiès Sestertiūm. Ejusdem impensæ fuit cenā Caligulæ unica, qui (ut Senece ait): id centiès Sestertiūm canavit uno die.*

12. *Clodius centiès quadragiès septiès HS, emptam domum habuit, teste Plinio.*

13. *Lolliæ Paulinæ mundus et ornatus muliebris æstimatus fuit quadringentiès sestertiūm ut meminit Plinius.*

14. *Milo septingentiès HS Æris alieni debuit, teste Plinio.*

7. L'Empereur Vitellius, au rapport de Pline, fit faire un plat énorme (en terre cuite) qui coûta un million de sesterces ou 200,000 liv. de France.

Suétone dit que Tibère préféra le Tableau d'Atalante et de Méléagre à cette même somme. *Deciès pro eâ Sestertiūm acciperet.*

8. La *myriade* étant de 10 mille Drachmes, et la drachme égale au denier, on a 250 mille deniers qui font juste un million de Sesterces ou 10 mille *aurés*.

9. Cicéron avoit à Rome une maison qui lui coûta 2 millions de Sesterces, ou 400,000 livres de France.

10. Jules-César fit présent à Servilie mère de Brutus, d'une perle qu'il avoit achetée six millions de sesterces, 1,200,000 liv. de France.

11. Cléopâtre, Reine d'Egypte, absorba en un seul souper 10 millions de sesterces, qui font 2 millions de France. Sénèque reproche à Caligula d'avoir dépensé la même somme en un seul repas.

12. Clodius possédoit une maison qu'il avoit achetée 14 millions 700 mille sesterces, qui font 2 millions 940 mille livres de France.

13. La Toilette et les bijoux de Lolliæ Paulina, femme de Caligula, furent estimés 40 millions de sesterces, ce qui fait argent de France 8 millions.

14. Milon fut endetté de 70 millions de sesterces, ou de 14 millions de France.



15. *Sestertiûm milliès solum emit extruendo Foro Cæsar dictator, teste Plinio. Tantumdem in culinam congeffit Apicius, teste Senecâ. Cons. ad Helv. Cap. X.*

16. *Crassus in agris possedit sestertiûm bis milliès.*

17. *Quid vociferabere Decem milia talentûm Gabinio esse promissa. . . . Sestertiûm bis milliès et quadringentiès. Cic. pro Rabir.*

18. *Cæsar dictator, ære alieno oppressus, dixit : bis milliès et quingentiès centena milia sibi esse oportere ut nihil haberet, teste Apiano.*

19. *Tacitus Imperator patrimonium suum publicavit, quod habuit in redivibus HS bis milliès octingentiès, teste Flav. Vopisco.*

20. *Seneca ter milliès sestertiûm quadriennio quæsit, testante Tacito.*

21. *Pallas, libertus Claudii Cæsaris, ter milliès possessor fuit, teste eodem Cornelio Tacito.*

22. *Lentulus Augur, testante Senecâ, quater milliès HS. possedit.*

23. *Ad colligendam gratiam nihil prætermittens (Hadrianus) infinitam pecuniam quæ fisco debebatur, privatis debitoribus in Urbe atque*

15. César, pendant sa dictature, acheta cent millions de sesterces un terrain destiné à l'emplacement du *Forum*, ou marché de Rome : somme qui revient à 20 millions de France. Apicius dépensa la même somme en bonne chère et profusion de table.

16. Crassus avoit en fonds de terre 200 millions de sesterces, qui font 40 millions de France.

17. Cicéron égale ici dix mille Talens à 60 millions de deniers, qui font 240 millions de sesterces ou 48 millions de France.

18. César étant dictateur, et noyé de dettes, disoit qu'il lui falloit 250 millions de sesterces (50 millions de France) pour n'avoir absolument rien.

19. L'Empereur Tacite rendit public l'état de sa fortune, qui montoit à 280 millions de sesterces (56 millions de France).

20. Tacite nous apprend que Sénèque s'enrichit en quatre ans de 300 millions de sesterces, qui font 60 millions de France.

21. Le même Auteur nous dit que Pallas, affranchi de l'Empereur Claude, étoit riche de cette même somme.

22. L'Augure Lentulus eut, au rapport de Sénèque, 400 millions de sesterces, qui font 80 millions de France.

23. L'Empereur Hadrien voulant se faire aimer du Peuple Romain, lui fit remise d'une immense somme d'argent, qui étoit due au

*Italia, in provinciis verò etiam ex reliquis ingentes summas remisit, syngraphis in foro divi Trajani, quò magis securitas omnibus roboraretur, incensis.* Spartian. in Hadriano. Ce fait est constaté par des médailles qui représentent l'Empereur mettant le feu à un amas de papiers et autour desquelles on lit ces mots : RELIQUA VETERA HS. NOVIÈS MILLIÈS ABOLITA. S. C. D'EN. Imp. G. B. n°. 2697-2699.

24. *Caligula intrà vertentis anni curriculum absumpsit viciès et septiès milliès HS, quod Tiberius Imperator reliquerat.* Sueton.

trésor public par divers particuliers, tant de Rome et de l'Italie, que des Provinces soumises à l'Empire; et pour mettre le sceau à sa bienfaisance, il brûla dans la grande place de Rome toutes les promesses des particuliers et des Provinces, en leur remettant cette dette, qui montoit à 900 millions de sesterces (180 millions de France), comme nous l'apprend la belle médaille de grand bronze qui fut frappée à cette occasion.

24. Enfin Caligula en moins d'un an dissipa 2 milliards 700 millions de sesterces, que Tibère avoit amassés, ce qui fait argent de France 540 millions.

Pline nous dit qu'anciennement les Romains ne comptoient point au-delà de *cent mille*, et que c'est la raison qui fit que par la suite lorsqu'il fut question d'énoncer des sommes plus fortes, on multiplia ce même nombre par des adverbes, qu'on employa seuls en sous-entendant, pour abréger, les mots *centena millia*. » *Non erat apud antiquos numerus ultra centum millia; itaque et hodiè multiplicantur hæc, ut deciès centena millia aut sapius dicantur* ». Nat. Hist. lib. 33. Il suffit d'ajouter cinq zéros à l'expression propre et absolue de chacun de ces adverbes, pour avoir la somme de sesterces qu'ils indiquent; ainsi, dans l'exemple cité plus haut de Caligula, l'expression adverbiale *viciès et septiès milliès* indique *vingt fois, sept fois, mille fois* ou 20 fois 7 mille, c'est-à-dire 27000; si donc à cette expression numérique vous ajoutez le *centena millia* ou cinq zéros vous aurez 2,700,000,000; ou 2 milliards 700 millions de sesterces.

Je terminerai cet article par une observation, qui prouve combien il est essentiel de distinguer, dans les Auteurs anciens, les grands et les petits sesterces, ce qui est assez difficile quand le mot qui les exprime est à l'ablatif pluriel, puisqu'alors il peut s'appliquer également, soit aux grands, soit aux petits sesterces.

Pline, au commencement de son XXXVII<sup>e</sup>. livre, où il traite des

pierres précieuses, dit à l'occasion des *Vases Murrhins* (a) que le grand Pompée apporta d'Asie, après la défaite de Mithridate, Roi de Pont, qu'un de ces Vases fut vendu à Rome 80 sesterces (*octoginta sestertiis*), et un autre 300 sesterces (*trecentis sestertiis*). M. Paucton (b), croyant qu'il étoit là question de petits sesterces, évalue la première de ces sommes à 15 ou 16 livres de France et la seconde à 59 livres, sommes évidemment trop exigües pour des vases aussi précieux que l'étoient les *Murrhins*, Vases que les Romains prisoient au même degré que ceux de Cristal de roche, (*Murrhina et Crystallina*. Voyez Pline, Martial, Juvénal, Sénèque, Lampride, etc.) Pline nous dit en effet qu'un Vase de Cristal de roche fut estimé 150,000 petits sesterces (qui font 30,000 liv. de notre monnoie). Mais, pour revenir aux Vases Murrhins dont parle Pline, le père Hardouin, dans l'excellente édition qu'il a donnée du Naturaliste romain, ayant adopté la leçon de quelques manuscrits, qui portent *Talentis* au lieu de *Sestertiis*; le premier de ces vases se trouve alors évalué à 70 talens, qui font 336,000 liv. de France, et le second à 300 talens, qui représentent un million quatre cents quarante mille livres, sommes véritablement excessives pour de pareils objets. On doit donc présumer qu'il ne s'agit dans ce passage de Pline, évidemment altéré, ni de petits sesterces, ni de talens, mais de grands sesterces : alors la première somme de 80 sesterces, équivalente à 80,000 petits sesterces, répond à 16,000 livres de notre monnoie, et celle de 300 sesterces à 60,000 francs, sommes également éloignées, et du vil prix que donne à ces vases M. Paucton, et du prix exorbitant auquel il faudroit les porter si l'on admettoit la leçon du père Hardouin. L'explication que je propose est d'autant plus vraisemblable, que de nos jours, un Vase de Cristal de roche de 8 pouces 9 lignes de hauteur, sur 5 pouces 8 lignes de diamètre, (et qu'on estimoit plus de quinze mille francs) s'est vendu 8000 liv. à la vente publique du Cabinet de M. Davila : d'ailleurs les beaux Vases de Sardoine Orientale qu'on admire au Garde-Meuble de la Couronne, sont par leur volume, l'élégance de leurs formes, la richesse et la variété de leurs couleurs, dignes de nous faire apprécier ce que l'Antiquité possédoit en ce genre de plus rare et de plus exquis.

---

(a) Ces Vases, que quelques Auteurs ont pris mal à propos pour de la Porcelaine, étoient incontestablement de Sardoine Orientale, ainsi que l'a démontré M. l'abbé le Blond, dans une savante dissertation, insérée dans le 43<sup>e</sup>. tome des *Mém. de l'Acad. Royale des Inscriptions*. Vol. in-4<sup>o</sup>. de l'année 1786.

(b) *Métrolog.* p. 272.



## ANCIENNES MONNOIES DE FRANCE,

Considérées relativement à la livre Romaine, remplacée par celle de Charlemagne, et celle-ci par notre poids de Marc.

LA Livre Romaine fut d'usage en France sous nos Rois de la première Race, et la Loi Salique fait mention de *Sous*, de *Demi-Sous* et de *Tiers de Sous d'or*. Ces *Sous d'or*, de 72 de taille à la livre ou du poids de 4 scrupules de 21 grains, de même que sous Constantin (voyez la Table XI.), valoient 40 deniers du poids d'un scrupule (a) ou de 21 grains. Ces deniers étoient donc à la taille de 288 à la livre d'argent et la livre d'or en valoit 2880, ce qui donne la proportion dixième entre l'or et l'argent.

Le Blanc observe (b) qu'outre le *Sou d'or* de la valeur de 40 deniers, qui nous étoit commun avec les Romains, il y en eut un autre d'argent qui nous étoit particulier, lequel valoit 12 deniers du poids d'un scrupule ou une *Demi-once Romaine* d'argent (c).

(a) C'est sans doute de ce petit denier du poids d'un scrupule, que dans notre Livre actuelle le mot *Denier* est devenu synonyme du mot *Scrupule*.

(b) Traité historique des Monnoies de France, pag. 7.

(c) Plusieurs passages des Lois Saxones et Ripuaires où le *Sou d'or* est évalué à 12 deniers, paroissent indiquer néanmoins qu'outre le denier d'argent du poids d'un scrupule et de 40 au sou d'or, il y en avoit un autre plus ancien de 60 de taille à la livre, et par conséquent de 12 au sou d'or. Telles furent les pièces désignées par cette loi du Code Théodosien de l'an 384 : « *Nec majorem argenteum nummum fas sit expendere, quam qui formari solet, cum argenti* » « *libra una in argenteos sexaginta dividitur; minorem dare volenti non solum liberum, sed etiam* » « *honestum esse permittimus* (Cod. Theod. Lib. XV. Tit. 9, leg. I.). » On ne peut en effet appliquer au sou d'argent de la valeur de 12 den. le passage suivant d'un Capitulaire de Dagobert I : « *Quod si cum argento solvere contigerit pro solido (aureo scilicet) duodecim denarios, sicut* » « *antiquitus constitutum est* (Lex Ripuariorum anni 630). Les 12 deniers d'argent auxquels le sou d'or est évalué dans cette loi des Ripuaires, ne doivent certainement pas être confondus avec les 40 auxquels le même sou d'or est évalué dans la loi Salique. C'étoit donc un denier plus fort, et de fabrique plus ancienne : *sicut antiquitus constitutum est*.

On cite comme une singularité très-remarquable l'appréciation que fait ce même Capitulaire de quelques objets de première nécessité, qui seroient véritablement taxés à très-bas prix s'il s'y agissoit, je ne dis pas du *Sou de cuivre*, mais même du *Sou d'argent* : un Bœuf y est apprécié à *deux sous*, une Vache à *un sou*, un Cheval à *six sous*, une Jument à *trois sous*, une bonne Cuirasse à *douze sous*, un Bouclier avec une Lance à *deux sous*, &c. Mais si l'on fait attention qu'il s'agit là du *Sou d'or*, on trouvera que la première de ces évaluations répond à 30 liv. de notre monnoie actuelle ; la seconde à 15 liv. ; la troisième à 90 liv. ; la quatrième à 45 liv. ; la cinquième à 180 liv. et la sixième à dix écus. On voit alors que toute la singularité



Ces *Sous d'argent* de la première Race étoient donc de 24 à la livre Romaine, et pesoient 252 grains ou 4 deniers de Néron, du poids de 63 grains. Ce *Sou d'argent* de la valeur de 12 deniers, avoit son *Tremissis* ou tiers de Sou de même que le Sou d'or; ainsi le *Tremissis* ou *Trianis d'argent* valoit 4 deniers du poids d'un scrupule, tandis que le *Tremissis* ou *Trianis d'or* en valoit  $13\frac{1}{3}$ ; il y avoit par conséquent au Sou d'or  $3\frac{1}{3}$  de ces *Sous d'argent*. Mais on n'en a sans doute frappé qu'un très-petit nombre, car je ne crois pas qu'aucun soit parvenu jusqu'à nous. On en peut dire autant des deniers d'argent du poids d'un scrupule, et de 40 au sou d'or, dont il est parlé dans la loi Salique (a).

---

de ce passage roule sur l'équivoque du mot sou, par lequel on désigna d'abord une monnoie d'or, puis une monnoie d'argent, et par lequel on n'entend plus aujourd'hui qu'une monnoie de cuivre de très-petite valeur. Ce qui a pu donner lieu à l'équivoque des Modernes à cet égard, c'est que la plupart des Lois dont nous parlons, ne spécifient point de quelle matière étoient les *Sous* auxquels se trouvoient évaluées les peines ou compositions pécuniaires infligées par ces lois; mais, outre que la plupart des monnoies qui nous restent des Rois de la première Race sont des *Tiers de Sous d'or*, c'est que ces mêmes lois nous apprennent que ceux qui n'avoient point d'or pouvoient donner en place du bétail, du blé, des meubles, des armes, des chiens, des oiseaux de chasse, des terres, &c.; de là l'évaluation de ces différentes choses fixée par la loi, comme on peut le voir par celle des Saxons, qui fait même cette fixation pour plusieurs peuples. Chap. XVIII. Voyez aussi la loi des Ripuaires Tit. 36. §. II, et la loi des Bavares Tit. I. §. 10 et 11. Celle-ci ne laisse aucun doute à cet égard. « *Si aurum non habet*, dit cette loi, *donet aliam pecuniam, mancipia, terram, &c.* ». S'il n'a point d'or, qu'il donne de l'argent, des esclaves, des terres, &c. C'est donc le *Sou d'or* et non le *Sou d'argent* qu'il faut toujours entendre dans celles de ces lois qui sont antérieures à la seconde Race de nos Rois. C'est aussi du *Sou d'or* et de la *Demi-livre* ou de *Six onces d'or* qu'il s'agit dans le trait suivant, rapporté par Symphosien dans ses notes sur Apollonius de Tyr. « *Puella prostravit se ad pedes. Miserere virginitatis meæ; ne prostituas hoc corpus sub tam turpi titulo. Leno vocavit villicum puellarum, et ait: Ancilla exornetur: scribatur ei titulus: QUICUMQUE TARSIAM DEFLORAVERIT MEDIAM LIBRAM DABIT; POSTEA POPULO PATEBIT AD SINGULOS SOLIDOS* ». Louis XI est le premier de nos Rois, qui ait fait frapper des *liards* ou quarts de sous de cuivre; quant aux *sous* de ce dernier métal, qui sont à la taille de 20 au marc, leur origine est encore plus récente, puisqu'elle ne date en France que de la Minorité de Louis XV. Ce fut Law qui les fit frapper.

(a) L'existence de ces deniers d'argent et leur rapport avec le sou d'or, sont également constatés par le passage suivant de la loi Salique: « *Si quis porcellum furaverit qui sine matre vivere potest, quadraginta denarios, qui faciunt solidum unum, culpabilis judicetur* (Tit. 1. §. 5). » Il en est de même du texte suivant: « *Trianem componat quod est tertia pars solidi, hoc est tredecim denarii et tertia pars unius denarii* (Ibid. tit. 40, art. 13) ». On voit que par ces lois le vol d'un porc étoit puni par une amende d'un sou d'or. Cependant M. Sabbathier, dans l'article de son Dictionnaire qui a pour titre: *Des Amendes chez les Francs*, dit: « Qu'on payoit 14 livres pour un homicide, savoir 3 liv. pour le *fredum* ou droit du Roi, et 11 liv. pour la réparation du meurtre (Tome XVII, p. 487). » Sur quoi je crois devoir observer qu'on se tromperoit beaucoup si, d'après un pareil exposé et ce qu'on entend aujourd'hui par une somme de 14 livres, on pensoit que la vie d'un homme eût jamais été mise en parallèle avec une aussi faible quantité d'argent. Dans les lois Saxones et Ripuaires, ainsi que dans la loi Salique, le meurtre d'un homme libre étoit taxé à 200 sous; et suivant la dignité de celui qui avoit été tué, l'amende étoit double, triple, quadruple, &c. Or comme ces 200 sous étoient d'or, ils représentoient

Au commencement de la *Seconde Race* (en 755), Pepin ordonna qu'on ne tailleroit plus à la livre que 22 Sous d'argent : « *De monetâ « constituimus similiter ut amplius non habeat in librâ pensante nisi 22 « solidos* ». Et comme la livre Romaine ne fut changée que sous Charlemagne son fils, le sou d'argent fut alors du poids de  $13 \frac{1}{11}$  scrupules ou d'environ 275 grains, ce qui fait environ 23 grains pour le poids du denier de Pepin (a).

La Livre instituée par Charlemagne, se divisoit ainsi que la livre Romaine en 12 onces, en 96 drachmes et en 288 scrupules, mais elle en différoit en ce que le scrupule passa de 21 à 24 grains, de sorte qu'il y eut à cette livre 6912 grains, c'est-à-dire 864 grains ou une once et demie de plus qu'à la livre Romaine. Telle est l'origine de notre *Livre de douze onces*, qui s'est conservée sous le nom de *Livre des Médecins*, mais qui n'est plus guère d'usage aujourd'hui, ayant été remplacée par notre *Poids de marc*.

La Toise de Charlemagne étoit de 6 pieds 6 lignes du pied de Roi actuel. M. de la Hire nous apprend (Mém. de l'Acad. Royale des Sc. ann. 1714) qu'avant la réformation du pied des Maçons faite en 1668, ils en employoient un qui étoit d'une ligne plus long que celui d'aujourd'hui. Six de ces pieds faisoient donc la Toise de Charlemagne (b).

Ce grand Prince à qui la Nation doit les plus précieuses de ses lois, ne changea pas seulement les poids et les mesures, sa réforme s'étendit jusque sur les monnoies : il en fit frapper d'argent du poids de 12 onces, et c'est de ce poids d'une livre de 12 onces que ces

environ 3000 liv. de notre monnoie actuelle. Il falloit donc se soustraire à la vengeance des parens du défunt par une espèce d'Hécatombe, puisqu'alors le prix d'un bœuf n'étoit évalué qu'à deux de ces mêmes sous d'or. Lorsqu'ensuite, par une Ordonnance de *Pepin*, confirmée par les Capitulaires de *Louis le Débonnaire*, les amendes ou compositions pécuniaires, ne furent plus évaluées, pour les Francs, en sous d'or de la valeur de 40 deniers, comme sous la première Race, mais en sous d'argent de la valeur de 12 deniers, les 200 sous d'argent formoient encore une somme d'environ 600 liv. de notre monnoie actuelle ; encore faut-il observer que cette modération de l'amende, n'eut pas lieu pour les Saxons, comme on le voit par cette loi même qui s'exprime ainsi : « *Omnis solutio atque impositio quæ in lege Salicâ continetur, « inter Francos per 12 denariorum solidos componatur ; excepto ubi contentio inter Saxones et « Frisones exorta fuerit, ubi volumus ut 40 denariorum quantitatem habeat* ». (Capitul. Reg. Ludov. I.).

(a) Les quatre du Catalogue de M. D'Ennery, (*Monn. mod. n°. 454*) pèsent ensemble 86 grains ; cela donne  $21 \frac{1}{2}$  grains pour chaque denier, qui conséquemment a perdu pres d'un grain et demi de son propre poids.

(b) Notre Toise actuelle est composée de 6 pieds de Roi ; le *Pied* contient 12 pouces, le *Pouce* 12 lignes et la *Ligne* 12 points ; les Géometres ne divisent la ligne qu'en 10 points, pour la commodité du calcul.



monnoies furent appelées *Livres d'argent*. Il en fit fabriquer d'autres du poids de la vingtième partie des précédentes ; on les appela *Solidos*, *Sous d'argent* ; enfin il fit battre aussi des *Deniers d'argent* de la valeur du douzième du sou. Ainsi la monnoie réelle de Charlemagne fut la Livre de 20 *Sous* ou de 240 *Deniers* ; et c'est cette Livre dont le numéraire s'est conservé dans plusieurs États de l'Europe, où elle n'est plus qu'idéale (a). Telle est l'origine de la *Livre Tournois*, qui n'est plus parmi nous qu'une *monnoie de compte*, après avoir existé réellement (b) sous Charlemagne et ses Successeurs.

On a lieu de croire que les 20 *Sous d'argent* qui se tailloient à la livre sous Charlemagne, furent d'abord relatifs à la livre Romaine et que les 14  $\frac{2}{5}$  scrupules qu'ils devoient peser étoient des scrupules de 21 grains, car il nous reste des deniers de ce Prince du poids d'environ 24 grains (c) ; or, à 21 grains le scrupule les 14  $\frac{2}{5}$  font 302  $\frac{2}{5}$  grains au *Sou d'argent*, dont le douzième est un *Denier* de 25  $\frac{1}{5}$  grains.

(a) C'est ainsi, comme on l'a vu précédemment, que le *TALENT* et la *MINE ATTIQUE*, chez les Grecs, l'*AS* et le *SESTERCE* chez les Romains, furent d'abord des monnoies réelles et finirent par n'être plus que des monnoies idéales ou de compte. M. Bonamy ( dans ses *Réflexions sur l'évaluation de nos monnoies et de nos mesures*. *Mém. de l'Ac. des Inscript.* Tome XXXII, p. 792, in-4°. ) observe, avec assez de fondement, que la livre qui, du tems de Charlemagne, étoit une livre pesant d'argent de douze onces, n'a jamais été une monnoie ; mais il est dans l'erreur lorsqu'il ajoute : « Que dans l'Antiquité il n'y avoit point de monnoie « réelle qu'on appelât *Talent* et *Sesterce* ». Car on a vu plus haut que ces dénominations avoient appartenu, dans leur origine, à des monnoies réelles, quoiqu'elles n'eussent plus désigné par la suite que des monnoies de compte.

(b) J'adopte ici l'opinion reçue. Cependant comme il ne nous reste aucune de ces *Livres*, ni même aucun de ces *Sous d'argent de Charlemagne*, ni de ses Successeurs ; il y a bien de l'apparence que la *Livre* et le *Sou d'argent* ne furent point des monnoies réelles, comme l'étoient les *Sous* et les *Tiers de Sous d'or*, et qu'ainsi le *Denier* fut la seule monnoie d'argent qui se fabriquaît alors.

(c) Cinq deniers d'argent de *Charlemagne*, pesant ensemble 1 gros 44 grains (D'Ennery. *Catal. Monn. modernes*, n°. 456.). On peut observer ici que les 20 sous de la livre de Charlemagne, n'étoient pas, comme les 20 sous de notre livre de compte actuelle des *Sous de cuivre*, mais des *Sous d'argent* du poids de 4 gros 14  $\frac{2}{5}$  grains et conséquemment plus forts que nos écus de trois livres actuels : ainsi le denier de Charlemagne étant du poids de 25  $\frac{1}{5}$  grains, vaudroit de notre monnoie, évaluée à 51 liv. 4 sous le marc, 5 sous 7 deniers  $\frac{1}{5}$ , lesquels multipliés par 12 font pour le *Sou de Charlemagne* 3 liv. 7 sous 2  $\frac{2}{5}$  den., et pour les 20 sous ou la liv. 67 liv. 4 sous. Sous les Successeurs de Charlemagne jusqu'à *Charles le Simple*, et même jusqu'à la fin de la seconde Race en 986, le denier ayant pesé 28  $\frac{4}{5}$  grains, ce denier vaudroit aujourd'hui 6 sous 4 den.  $\frac{2}{5}$  de notre monnoie évaluée comme ci-dessus ; lesquels multipliés par 12, font pour la valeur actuelle du sou d'alors 3 liv. 16 sous 9 den.  $\frac{3}{5}$ , et pour les 20 sous 76 liv. 16 sous. Le *marc d'argent*, s'il eût existé sous Charlemagne, auroit valu 15 sous 2 den.  $\frac{6}{5}$  de la monnoie d'alors. Voltaire, dans son *Abrégé de l'Hist. Universelle*, ayant voulu prouver que, sous Charlemagne, le prix des denrées étoit à-peu-près le même que celui d'aujourd'hui, dit : « Que 24 livres de pain blanc valoient un denier d'argent par les Capitulaires « de Charlemagne. Ce denier, ajoute-t-il, étoit la 40<sup>e</sup>. partie du sou d'or, qui valoît environ « quinze francs de notre monnoie ; ainsi la livre de pain revenoit à près de cinq liards, ce qui

Si l'on divise les 6912 grains que contenoit la Livre instituée sous Charlemagne, par 20, nombre des Sous d'argent qu'on devoit tailler à cette livre, ou si l'on multiplie les  $14 \frac{2}{5}$  scrupules que devoit peser le sou d'argent par les 24 grains qu'il y avoit alors au scrupule, le produit est  $345 \frac{3}{5}$  grains dont le douzième est un denier du poids de  $28 \frac{4}{5}$  grains. Or tel est en effet le poids des Deniers de *Louis le Débonnaire*, de *Charles le Chauve*, de *Louis le Begue*, de *Carloman*, d'*Eudes*, de *Charles le Simple* et généralement des Rois de la seconde Race (a).

Sous la Seconde Race on s'est encore servi de *Sous d'or*, et comme le scrupule avoit passé de 21 à 24 grains, ils pesoient alors 96 grains, c'est-à-dire 12 grains de plus que sous la Première Race, et ils n'avoient cours également que pour 40 deniers; mais ces deniers étoient alors du poids de  $28 \frac{4}{5}$  grains. J'ignore si quelques-uns de ces Sous d'or de la Seconde Race ont passé jusqu'à nous; mais l'or paroît avoir été plus rare encore en France à cette époque, qu'il ne l'étoit sous les Rois de la Première Race (b).

Au commencement de la Troisième, le *Sou d'or* fut remplacé par le *Florin d'or* ou *Franç d'or*, du poids d'un gros trébuchant ou de 73 grains, et de la valeur d'une *Livre Tournois* ou de 20 sous d'alors (c). C'est

« ne s'éloigne pas du prix ordinaire dans les bonnes années ». T. I, p. 96. Mais il y a sans doute erreur dans ce calcul, car la 40<sup>e</sup>. partie de 15 liv. (qui sont en effet la valeur actuelle du Sou d'or) étant 7 sous 6 deniers, si les 24 livres de 12 onces ou de Charlemagne, égales à 18 de nos livres actuelles, valaient 7 sous  $\frac{1}{2}$  de notre monnaie, le 18<sup>e</sup>. ou la livre n'a dû valoir que 5 deniers et non pas 5 liards, comme le dit notre célèbre écrivain. Ainsi la livre de bon pain ne coûtoit, sous Charlemagne, qu'environ le tiers de sa valeur actuelle. Par une autre évaluation du tems de Charles le Chauve, cent Oies sont estimées valoir une livre d'argent d'alors ou de 12 onces: ce qui, à raison de 51 liv. 4 sous le marc, feroit 76 liv. 16 sous de notre monnaie, et par conséquent environ 15 sous 4 den. pour le prix d'une Oie, sous la Seconde Race.

(a) Six deniers d'argent de *Louis le Débonnaire*, pesant ensemble 2 gros 21 grains—Six autres du poids de 2 gros 42 grains.—Quarante-six autres pesant ensemble 16 gros 56 grains. (D'En. Cat. Ibid. n<sup>os</sup>. 457—459). Quatre de *Pepin* Roi d'Aquitaine et deux de l'Empereur *Lothaire*, pesant ensemble 1 gros 48 grains (Ibid. n<sup>o</sup>. 460). Deux de l'Empereur *Charles le Chauve*, pesant ensemble 54 grains (Ibid. n<sup>o</sup>. 461).—Vingt-cinq du même Empereur, pesant ensemble 9 gros 65 grains, ce qui donne un denier de  $28 \frac{1}{2}$  grains (Ibid. n<sup>o</sup>. 462). Cinq de *Louis le Begue*, de *Carloman* et d'*Eudes*, pesant ensemble 1 gros 63 grains (Ibid. n<sup>o</sup>. 463). Quinze de *Charles le Simple*, pesant ensemble 6 gros, (ce qui donne un denier de  $28 \frac{4}{5}$  grains, ainsi qu'il est évalué plus haut). Ibid. n<sup>o</sup>. 464. Ce denier, qui étoit à la taille de 20 à l'once ou de 160 au marc, reçut depuis sous *Saint-Louis* et *Philippe le Bel*, le nom Anglois d'ESTERLIN qui, chez les Flamands, désigne encore aujourd'hui la 20. partie de l'once. Voyez ci-dessus p. 142.

(b) Un Édit de *Charles le Chauve*, de l'an 864, fixe le prix de la livre d'or fin à 12 livres d'argent, ce qui établit entre ces deux métaux la proportion d'un à douze; on a vu qu'elle n'étoit que d'un à dix sous les Rois de la première Race. Or 40 deniers du poids de  $28 \frac{4}{5}$  grains font 1152 grains, ou 48 scrupules du poids de 24 grains pour un sou d'or du poids de 96 grains, c'est-à-dire de 4 scrupules du poids de 24 grains, ce qui est, comme on vient de le dire, la proportion douzième.

(c) Un Florin d'or de *Philippe Auguste*, un Pavillon d'or de *Philippe de Valois*, un Royal et un Franc à cheval du Roi *Jean*, pesant ensemble 4 gros 12 grains. (D'En. Ibid. n<sup>o</sup>. 467).



de ce *Franc* d'or de la valeur d'une *Livre* Tournois, que dans nos comptes le mot *Franc* est devenu synonyme du mot *Livre*. Dans ces premiers tems de la Troisième Race on appelloit également *Florin*, le denier d'or à *l'agnel*, à *l'écu*, à *la fleur de lys*, à *la chaise*, à *la masse*, &c. ainsi nommés des différens types de ces monnoies.

L'Auteur de l'Almanach des Monnoies pour l'année 1785, observe avec raison que, rien n'est plus incertain que l'époque à laquelle on a commencé parmi nous à faire usage de la *Livre de seize onces* et du *poids de marc*. « On se servoit, dit-il, dans les premiers tems « de la Monarchie, de la *Livre Romaine* composée de 12 onces ; mais la « quantité de grains représentés par chacune de ces onces ne fut pas « toujours la même. Les *Sous* d'or fabriqués sous *Clovis*, étoient à la « taille de 72 à la livre et pesoient 84 grains ; ainsi les 12 onces, qui « composoient la livre de ce tems là, ne contenoient que 6048 grains, « ce qui revient à dix onces et demie de la livre poids de marc. Il « résulte de ce calcul, que chaque once de la livre dont on se servoit « sous le règne de ce Prince, contenoit 504 grains ; elles furent « portées dans la suite (*Sous Charlemagne, comme on l'a vu plus haut*) « à 576 grains, quantité égale à celle d'une des onces du Poids de « marc. Il paroît que l'on distingua la *Livre* formée de ces nouvelles « onces, par le nom de *Livre Gauloise* ou *Poids de Charlemagne*, et « que l'on en fit usage concurremment avec la *Livre Romaine*. »

François Garrault, ancien Général des Monnoies, dit (dans ses *Mémoires sur les Poids et Mesures*, imprimés en 1595) : que « la *Livre* « de seize onces étoit connue du tems de Charlemagne, qu'elle « portoit le nom de *Poids de Marc*, qui étoit le poids dont se « servoient les marchands, d'où lui est venu le nom de *Marc* ; » et il ajoute que « cet Empereur ordonna que tous les poids dont on « faisoit usage dans ses États seroient réduits à ce nouveau poids. » Mais il est facile de voir que Garrault confond ici le *Poids de Marc* avec la *Livre* de 12 onces instituée par Charlemagne et dont l'once composée de 576 grains étoit en effet égale à celle de notre poids de marc. D'un autre côté c'est pour avoir confondu la *Livre* de Charlemagne avec la *Livre Romaine*, que l'Auteur de l'*Art de vérifier les dates*, a dit : « que l'on s'est servi jusques sous le règne de Philippe I, de « la *Livre Romaine* composée de 12 onces, plus foibles d'un neuvième (a)

---

(a) La Drachme ou le Denier Romain de 63 grains étoit en effet de neuf grains plus foible que notre gros de 72 grains, tel que l'établit Charlemagne en portant le scrupule de 21 à 24 grains : mais, par cette augmentation, l'once Romaine, composée de 504 grains ou de 24 scrupules de 21 grains, se trouva d'un huitième et non pas d'un neuvième plus foible que l'Once de Charlemagne ou du *Poids de marc*, laquelle est composée de 576 grains, ou de 24 scrupules du poids de 24 grains.

« que celles du poids de marc. » On a vu , par les deniers cités plus haut, que ce n'étoit plus la Livre de 12 onces Romaines, mais la *Livre Gauloise* ou de 12 onces égales à celles de notre poids de marc qui subsistait alors.

Quoi qu'il en soit il paroît par les recherches de le *Blanc*, *Boissard*, *Poulain*, &c. que la Livre de seize onces et la division de cette livre en mares, n'étoient pas en usage avant le commencement du règne de Philippe I, parce que les actes d'une date antérieure à cette époque n'en font pas mention. La Livre de 12 onces est encore employée dans un titre de l'an 1075.

Le premier des titres, cités par le *Blanc*, où le nom de *Marc*s se trouve employé, est de 1093, sous Philippe I. Ce fut aussi sous le règne de ce Prince, l'an 1067, que furent fabriqués les premiers *Florins d'or*. On lit dans la nouvelle édition de l'*Art de vérifier les dates*, page 572. « Que ce fut l'altération du titre des espèces, dont le « règne de Philippe offre le premier exemple, qui fit quitter la *Livre* « de douze onces, pour prendre le *Marc de huit onces* parce qu'effective-  
« ment une livre d'argent monnoyé ne contenoit plus que huit onces  
« d'argent pur (a) ». Cependant le *Blanc* assure d'après la chronique de *Maillezay*, que l'altération des espèces n'eut lieu qu'en 1103, vers la fin du règne de Philippe, et l'on vient de voir, d'après le même Auteur, qu'il étoit déjà question de *Marc*s dans un acte de l'an 1093, et conséquemment antérieur de dix ans à cette époque de la première altération du titre de nos monnoies d'argent. On peut donc regarder encore comme incertaine la cause qui a fait ajouter 4 onces à la Livre de Charlemagne, quoique l'époque que nous venons d'assigner de ce changement soit vraisemblablement aussi celle où l'on a divisé la livre en *Deux Marc*s, telle qu'elle est encore aujourd'hui (b).

(a) Delà sans doute notre expression *Payer au marc la livre*, pour désigner la perte que doit supporter chaque Créancier, au *prorata* de ce qui lui est dû.

(b) On sait que la livre de Lyon, quoique composée de 16 onces comme celle de Paris, ne pèse néanmoins que 14 des seize onces dont la livre de Paris est composée. La cause de cette différence est que Lyon a conservé l'once Romaine de 504 grains plus foible d'un huitième que la nôtre; la livre Lyonnaise est donc de 16 gros ou de 2 onces plus foible que la livre de Paris. Jacques Capelle avoit déjà fait cette remarque : « *Unciæ Romanæ*, dit-il, et « *Atticæ pondus Lugdunenses retinuerunt, nisi quod ad numeri rotundationem videntur* « *destraxisse grana quatuor, ut ipsorum Unciæ penderet præcisè grana quingenta* ». De *Ponderib. numm. et mens.* 1606. Lib. I, § 86, p. 57. A Montpellier, Marseille et Avignon, les 16 onces dont la livre dite *Poids de Table* est composée, sont encore plus petites que celles de Lyon; car dans ces villes la huitième partie de l'once est une drachme de 60 grains, et par conséquent la même que celle d'*Ægium* ou du Péloponnèse, apportée dans les Gaules par la Colonie de Phocéens, qui fonda la Ville de Marseille. (Voyez ci-dessus Nîmes et Marseille dans la Drachme du n<sup>o</sup>. 1, et dans la suivante). Cette Drachme de 60 grains est encore aujourd'hui celle de Constantinople, car la livre ou *Chéky* de Turquie, s'y divise, de même que la Mine chez les Grecs, en 100 Drachmes, et chaque drachme se

On a vu ci-dessus que le Sou d'argent du poids de  $345 \frac{3}{5}$  grains étoit la 20<sup>e</sup>. partie de la livre instituée par Charlemagne, et que le denier d'argent du poids de  $28 \frac{4}{5}$  grains étoit la 240<sup>e</sup>. partie de la même livre. Lorsque, sous la troisième Race, le poids de marc eut remplacé la livre Gauloise ou de Charlemagne, ce denier d'argent fin, continua, sous le nom d'*Esterlin*, d'être la 20<sup>e</sup>. partie de l'once et devint la 160<sup>e</sup>. partie du marc, tandis que le scrupule, ou denier-poids, de 24 grains étoit la 24<sup>e</sup>. partie de la même once et la 192<sup>e</sup>. partie du Marc. D'un autre côté il y avoit au Marc  $13 \frac{1}{3}$  de ces Sous d'argent de 20 de taille à la livre poids de Charlemagne, et ils prirent aussi le nom de *Sous-Sterlings*, de même que la maille ou le demi-denier d'argent fin et du poids de  $14 \frac{2}{5}$  grains, prit le nom d'*Obole-Esterlin*.

Mais on voit par un des Registres de la Chambre des Comptes, coté *Noster* (fol. 204 et 205) qu'il y avoit alors en France 4 Marcs différens, savoir :

1<sup>o</sup>. Le MARC DE TROIES du poids de 14 Sous 2 deniers Esterlins, qui font 4896 grains ou 8 onces 4 gros.

2<sup>o</sup>. Le MARC DE LIMOGES du poids de 13 Sous 3 Oboles Esterlins, qui font 4536 grains ou 7 onces 7 gros.

3<sup>o</sup>. Le MARC DE TOURS du poids de 12 Sous 11 Deniers et une Obole Esterlin, qui font  $4478 \frac{2}{5}$  grains ou 7 onces 6 gros  $14 \frac{2}{5}$  grains.

4<sup>o</sup>. Enfin le MARC DE LA ROCHELLE dit d'ANGLETERRE (a) du poids

subdivise en 16 *Karas*, qui contiennent chacun 4 grains; ce qui fait pour la livre 1600 *Karas* ou 6400 grains de Turquie. Or une drachme de cette Livre répoud à  $60 \frac{1}{15}$  grains de la nôtre; ce qui fait pour les 100 drachmes 6004 de nos grains ou 10 onces 3 gros 28 grains de notre poids de marc. La livre de Constantinople actuelle ne diffère donc que de 44 grains de l'ancienne livre Romaine usitée sous Constantin.

(a) Ce Marc valoit  $1 \frac{1}{3}$  liv. Mansois,  $2 \frac{2}{5}$  liv. Tournois, 8 onces Esterlin ou de Charlemagne,  $13 \frac{1}{3}$  Sous Esterlins,  $26 \frac{2}{7}$  Sous Mansois,  $53 \frac{1}{5}$  Sous Tournois, 160 Deniers Esterlins, 320 den. Mansois et 640 deniers Tournois. Ainsi la *Livre Sterling*, (qui est celle de Charlemagne), valoit  $1 \frac{11}{29}$  Marc de Paris,  $1 \frac{1}{2}$  Marc de la Rochelle,  $1 \frac{53}{153}$  Marc de Tours, 2 Liv. Mansois, 4 Liv. Tournois, 12 Onces Esterlins, 20 Sous Sterlings ou de Charlemagne, 40 Sous Mansois, 80 Sous Tournois, 240 deniers Esterlins, 480 deniers Mansois et 960 deniers Tournois.

Les Saxons, de même que les Anglois et les François, divisoient cette *Livre Sterling* en 12 onces, en 240 deniers sterlings, et l'once en 20 de ces mêmes deniers qu'ils appeloient *Pfenning*, d'où s'est formé le mot Anglois *Penny*, et peut-être aussi le mot François *Élin* par lequel on désignoit le quart du même den. Esterlin. Ce *Denier sterling* ou *esterlin*, valoit 2 den. Mansois ou 4 deniers Tournois, comme on l'a vu plus haut. Le *Sou Sterling*, que les Anglois nomment *Schelin* ou *Shilling*, valoit 2 Sous Mansois, 4 Sous Tournois, 12 deniers Esterlins, 24 deniers Mansois, 48 deniers Tournois; l'*once Esterlin* valoit  $1 \frac{2}{3}$  Sou Sterling,  $3 \frac{1}{3}$  Sous Mansois,  $6 \frac{2}{3}$  Sous Tournois, 20 deniers Esterlins, 40 deniers Mansois et 80 deniers Tournois.

Le *Sou Tournois* valoit 3 deniers Esterlins, 6 deniers Mansois, 12 deniers Tournois. Le *Sou Mansois* valoit 2 Sous Tournois, 6 deniers Esterlins, 12 deniers Mansois, 24 deniers Tournois.

La *Livre Tournois* valoit 3 onces Esterlins, 5 Sous Esterlins, 10 Sous Mansois, 20 Sous Tournois, 60 deniers Esterlins, 120 deniers Mansois et 240 deniers Tournois. La *Livre Mansois*



de 13 Sous 4 Deniers Esterlins, qui font 4608 grains ou 8 onces juste.

L'Auteur ajoute : « Que par ce Marc de la Rochelle (qui est notre « marc actuel), toutes les monnoies quelles qu'elles soient se allouoient « pour douze deniers d'argent fin de poix l'un contre l'autre, et « huit ensemble doivent faire et poiser ledit marc ; chacun desdits « 12 deniers doit poiser 24 grains, &c. ». Le même Auteur observe que le Marc de Troies surpassoit de 10 Esterlins celui de la Rochelle. En effet si l'on multiplie par 10 les 28 grains  $\frac{4}{5}$  du denier Esterlin, on a 288 grains ou les 4 gros dont le Marc de Troies excédoit celui de la Rochelle. Par un autre titre, antérieur à l'an 1158, on voit que le poids de 13 Sous 4 den. sterlings étoit évalué à 53 Sous 4 den. Tournois, d'où il résulte que l'Esterlin ou denier Sterling valoit 4 den. Tournois. On voit par un Traité de paix entre *Philippe-Auguste* et *Jean Roi d'Angleterre*, fait en 1200, que le marc d'argent fin étoit encore évalué à 13 Sous 4 den. Sterling ; et *Saint-Louis*, par son Ordonnance faite au Parlement de la Toussaint l'an 1265, donne cours aux Esterlins pour 4 deniers Tournois, ce qui est confirmé par *Philippe le Bel* en 1289.

Parmi les Monnoies Catalanes il est fait mention d'un *Sou d'or*, qui étoit à la taille de 21 à la livre, et cette livre, qui paroît avoir été l'ancienne livre Roussillonnoise, étoit composée de 12 onces Romaines, comme on le voit par l'*Usage Solidus-Aureus*, qui se trouve dans le volume des Constitutions de Catalogne (liv. X. Tit. 2, p. 531). En effet la Livre y est divisée en 12 Onces, en 21 Sous, en 84 *Morabatins*, en 168 *Argens*, et en 378 *Mancus* : l'*Ounce* étoit divisée en 7 *Morabatins* ; le *Morabatin* en 2 *Argens* ou 4 *Mancus* et demi ; et l'*Argens* en 2 *Mancus*  $\frac{1}{4}$ . Il n'est point parlé du poids grain dans cet *Usage solidus aureus* ; cependant M. Bosch, qui nous fournit ce détail, observe que le poids *Argens* répondant à notre demi-gros, il en résulte que le *Mancus* devoit peser 16 grains, l'*Argens* 36 grains ; le *Morabatin* 72 ; le *Sou* 288 ; l'*Ounce* 504 et la Livre (ainsi que la Livre Romaine) 6048 (a).

valoit 2 liv. Tournois, 6 onces Esterlins, 10 Sous Esterlins, 20 Sous Mansois, 40 Sous Tournois, 120 deniers Esterlins, 240 deniers Mansois et 480 deniers Tournois. Enfin la *Livre Parisis*, valoit 1  $\frac{1}{4}$  liv. Tournois ; elle se divisoit, comme les précédentes en 20 Sous ou 240 deniers, qu'on appelloit *Parisis*, mais elle contenoit 25 Sous ou 300 deniers Tournois : ainsi la livre Tournois ne contenoit que 16 Sous *Parisis*. On peut observer ici que le denier Esterlin est encore aujourd'hui la 20<sup>e</sup>. partie de l'*Ounce de Bruxelles et des Pays-Bas* où le Marc, qu'on y appelle *Poids de Troyes*, excède le nôtre de 21 grains : ainsi l'*Esterlin* ou 20<sup>e</sup>. partie de l'once de Bruxelles est du poids de 28  $\frac{142}{770}$  grains, ce qui fait  $\frac{21}{770}$  de plus que notre Esterlin.

(a) Voyez l'Ouvrage de M. Bosch, intitulé : Recherches pour connoître la valeur des Vieilles Especes de Monnoie qui ont eu cours en Roussillon. *Perpignan* 1771, in-4<sup>o</sup>.



TABLEAU comparé des Onces des principaux Poids de l'Europe, où l'on voit par une série progressive celles qui s'écartent ou s'approchent le plus de l'ancienne Once Romaine.

VILLES OU PAYS.	ONCES OU DEUX LOTHES. (Les 2 Loths égalent l'Once).	PÈSENT POIDS DE FRANCE.	POIDS LOCAL AUQUEL CES ONCES APPARTIENNENT.
		Gros. Grains.	
1. Montpellier, Marseille et Avignon.....	Once du poids de Table.	6. 48 ...	16 à la livre dite <i>Poids de Table.</i>
2. Turin.....	Once de la livre des Médecins.....	6. 48 $\frac{125}{192}$ .	12 au poids des Médecins.
3. Malte (île de).....	Once.....	6. 64 $\frac{3}{4}$ ..	12 à la livrs.
4. Gènes.....	Once, petit-poids.....	6. 65 $\frac{1}{4}$ ..	12 au <i>Peso sottile.</i>
5. <i>Ibid.</i> .....	Id. gros-poids.....	6. 66 $\frac{5}{12}$ ..	12 au <i>Peso grosso.</i>
6. Lyon.....	Once.....	6. 68... ..	16 à la livre.
7. Stockholm.....	Deux Loths.....	6. 68... ..	16 Loths au Marc.
8. Constantinople.....	Once.....	6. 68 $\frac{1}{3}$ ..	12 au Chèky.
9. Milan.....	Once suivant Capelle..	6. 69 $\frac{1}{3}$ ..	12 à la livre.
10. Naples.....	Once.....	6. 71 $\frac{1}{4}$ ..	Idem.
11. ROME ANCIENNE....	Idem.....	7. ....	Idem.
12. Milan.....	Once, petit-poids....	7. 7 $\frac{5}{7}$ ..	12 à la <i>Libra piccola</i> et 28 à la <i>Libra grossa.</i>
13. Lucques.....	Once, idem.....	7. 25 $\frac{45}{98}$ .	12 à la <i>Libra piccola.</i>
14. Rome Moderne.....	Once.....	7. 28 $\frac{1}{6}$ ..	12 à la livre.
15. Florence et Livourne..	Idem.....	7. 28 $\frac{2}{3}$ ..	Idem.
16. Londres.....	Idem.....	7. 29 $\frac{5}{8}$ ..	16 à la liv. <i>Aver-du-Pois.</i>
17. Lisbonne.....	Idem.....	7. 35 $\frac{3}{4}$ ..	8 au Mare.
18. Madrid.....	Idem.....	7. 37... ..	Id. poids de Castille.
19. Dresde et Dantzick....	Deux Loths.....	7. 45 $\frac{14}{32}$ ..	16 Loths au Marc.
20. Hambourg.....	Idem.....	7. 45 $\frac{31}{32}$ ..	Idem.
21. Manheim.....	Idem.....	7. 46 $\frac{3}{32}$ ..	Idem.
22. Cologne.....	Idem.....	7. 46 $\frac{12}{32}$ ..	Idem.
23. Munich.....	Idem.....	7. 46 $\frac{14}{32}$ ..	Idem.
24. Stuttgart.....	Idem.....	7. 46 $\frac{15}{32}$ ..	Idem.
25. Berlin.....	Idem.....	7. 47... ..	Idem.
26. Milan.....	Once, poids de mare... ..	7. 49 $\frac{1}{8}$ ..	8 au <i>Peso di marco.</i>
27. Copenhague.....	Deux Loths.....	7. 50 $\frac{19}{24}$ ..	16 Loths au Mare.
28. PARIS.....	Once.....	8. ....	8 au Mare.
29. Bruxelles, Hollande et Pays-Bas.....	Idem.....	8. 2 $\frac{20}{32}$ ..	Idem.
30. Piémont.....	Idem.....	8. 2 $\frac{25}{32}$ ..	12 à la livre.
31. Liège et Ratisbonne... ..	Idem.....	8. 3... ..	8 au Mare.
32. Berne.....	Idem.....	8. 5... ..	Id. au mare des Orfévres.
33. Londres.....	Idem. (a).....	8. 9 $\frac{1}{12}$ ..	12 à la livre dite de <i>Troy.</i>
34. Berne.....	Idem.....	8. 38... ..	32 à la liv. poids march.
35. Vienne en Autriche....	Deux Loths.....	9. 11... ..	16 au mare poids du com- merce.
<i>Ibid.</i> .....	Idem.....	9. 12 $\frac{1}{4}$ ..	Id. au mare de la monnoie.
36. Ratisbonne.....	Once.....	9. 20 $\frac{5}{8}$ ..	16 à la livre.

(a) C'est l'Once de notre Marc de Troyes affoiblie de 26  $\frac{1}{12}$  grains.

---

# CINQUIÈME PARTIE.

## MESURE DU TEMS.

---

### T A B L E X V I (a).

CHRONOLOGIE ASTRONOMIQUE ET CIVILE,  
Depuis l'Époque la plus reculée dont l'Histoire  
fasse mention jusqu'à l'Ère vulgaire.

Années avant J. C.		CITATIONS.
5555.	CRÉATION du Monde, suivant l'historien Josèphe.	Riccioli, Bailly, Astron. Ind. p. cxxxvij.
5544.	Commencement de la Chronologie Egyptienne....	
5508.	Création du Monde, suivant les Septante et l'Eglise Grecque .....	Lenglet, Tabl. Chron.
5507.	Commencement de la Chronologie Persienne, suivant Chrysococca.....	Bailly, Astron. Ind. p. cxvij.
5506.	<i>Id.</i> suivant Riccioli.....	
5502.	Commencement de la Chronologie Indienne, suivant M. Bailly.....	<i>Ibid.</i> cxvij.
5500.	Création du Monde, suivant la Chronographie de Georges le Syncelle, Patriarche de Constantinople.	

---

(a) Dans l'espèce de chaos qui résulte du conflit des opinions des différens Auteurs sur les Époques antérieures à l'établissement des Olympiades, l'objet de cette Table est moins de présenter un nouveau système de Chronologie, que de mettre en état de se servir de ceux qui existent. C'est dans cette vue que l'on trouve ici rapprochés dans un certain ordre les sentimens des principaux historiens de l'Antiquité. Si pour sortir de ce dédale, j'ai cru devoir m'attacher principalement au fil Astronomique offert par M. Bailly, c'est à cause des Synchronismes heureux qui dérivent des calculs de ce savant Académicien, et au moyen desquels des Époques, rejetées avec raison comme fabuleuses et manifestement exagérées, n'ont plus rien qui déroge à l'autorité infiniment respectable de nos Livres Saints.

Années  
avant J. C.

CITATIONS.

4716.	Époque de l'Hercule Oriental (a) et de la première division du Zodiaque ; l'Equinoxe du Printems répondoit au premier degré des Gémeaux. . . . .	Bailly, Hist. de l'Astron. Anc. Tome I, p. 80.
4714.	Première année de la Période Julienne, calculée par Joseph Scaliger, et qui finira l'an 3266 de notre Ere.	
4700.	Création du Monde, suivant le texte Samaritain. . .	Lenglet, p. 387.
4600.	L'Equinoxe du Printems répondoit au dernier degré du Taureau. . . . .	Bailly, ib. p. 74.
4004.	Création du Monde, suivant le texte Hébreu. . . . .	Bossuet, Hist. U.
3890.	Epoque d'Uranus ou d'Atlas. . . . .	H. de l'A. p. 305.
	Même époque, suivant Manéthon. . . . . 3902.	(La différence entre la plus forte et la plus foible de ces époques, n'est que de 65 ans.)
	_____ selon Dicéarque. . . . . 3845.	
	_____ Hérodote. . . . . 3897.	
	_____ Diodore de Sicile. . . . 3910.	
	_____ Pomponius Mela. . . . 3905.	
	_____ l'ancienne Chronique. 3883.	
	_____ Diogène Laërce. . . . . 3893.	
3851.	Époque la plus reculée de la Chronologie Chinoise.	Ib. p. 106. 119. 341. 347
3700.	Commencement de l'Empire des Scythes, suivant Trogue Pompée. C'est la date de leur invasion dans l'Asie, ou de la conquête de Bacchus. (Cet Empire après avoir duré 1500 ans, fut détruit par Ninus fondateur de l'Empire d'Assyrie). . .	Ib. p. 305.
3617.	Époque du Déluge universel, suivant les Septante; 2348 avant J. C. (b), selon le texte Hébreu, et 3044 avant J. C. suivant le texte Samaritain. . . . .	Lenglet, p. 387.

(a) Cet Hercule Oriental est le même que *Chon*, ou l'Hercule Egyptien d'Hérodote et de Diodore de Sicile. On en comptoit quatre autres, tous antérieurs à l'Hercule grec dit *Alcide* : savoir, le Crétois, qui étoit un des Dactyles du mont Ida; le Tyrien ou Phénicien dit aussi *Thasius*; l'Indien surnommé *Bélus*; et enfin le Gaulois qui s'appeloit *Ogmios*. Au reste cette Époque de l'Hercule Oriental a été déterminée en prenant les 10,000 ans dont Diodore de Sicile le fait antérieur à l'Hercule grec, pour des années de Saisons ou de 4 mois; ce qui donne 3333 ans, lesquels étant ajoutés à l'année 1383, date de la naissance de l'Hercule grec, donnent pour l'époque de l'Hercule Oriental l'an 4716 avant notre ere. On sait que dans les tems les plus reculés l'année n'étoit divisée qu'en trois Saisons, le Printems, l'Été et l'Hiver. Ces Saisons s'appelloient *Heures*, et voilà pourquoi Homere nomme les Heures les *Portières du Ciel*.

(b) Le savant M. Fréret dit : que de la naissance de Phaleg au Déluge les Massorèthes (d'après le texte desquels a été faite la Version de la Vulgate) comptent 199 ans, ce qui fixe le Déluge à l'an 2725 avant J. C. Les Samaritains marquent 499 ans, ce qui fait remonter le Déluge à l'an 3220 avant J. C.; enfin tous les exemplaires des Septante donnent à ce même intervalle 629 ans, ce qui établit pour l'époque du Déluge l'an 3520 avant J. C. *Mém. de l'Acad. Royale des Inscript. et Belles-lettres, Tome III.*

Années  
avant J. C.

CITATIONS.

- Ce Déluge Universel arriva l'an du Monde
- 2400, suivant les Indiens.
  - 2340, suivant les Egyptiens.
  - 2306, suivant les Chinois.
  - 2262, dans Saint-Epiphane et Jule Africain.
  - 2256, dans Josèphe.
  - 2242, dans Eusèbe.
  - 2226, suivant Albumasar.
  - 2165, suivant les Chaldéens.
  - 2000, suivant la Chronologie Persienne.
  - 1656, suivant la Vulgate.
  - 1307, suiv. le texte Samaritain.
- Selon les Septante } ( La différence entre la première et la dernière de ces époques est de 1093 ans ; mais entre la première et la quatrième elle n'est que de 138 ans ).
3553. Époque moins reculée de la Chronologie Indienne. Hist. de l'Astr. anc. p. 106, 107. et 329.
- (Voyez plus haut à l'an 5502).
- M. d'Hancarville (*Recherch. sur l'origine et les progrès des Arts de la Grèce*) adopte cette époque pour celle de la Déification du Bacchus Indien, qu'il prétend être le même que les Indiens ont appelé *Brouma* ou *Brama* (a) : et ajoutant à cette époque, d'après Diodore de Sicile, 52 ans pour la durée du règne de Bacchus, il fixe le commencement du règne de celui-ci à l'an 3605 avant J. C. et l'invasion des Scythes à l'an 3610.
3545. Ménès règne en Egypte, suivant Hérodote. . . . . Bailly, ib. p. 106 304.
- (Voyez à l'an 2969 une époque moins reculée de ce règne d'après le P. Pezron).
3513. Le Solstice d'hiver répondoit au 15<sup>e</sup>. degré du Verseau, et l'Equinoxe du printems au 15<sup>e</sup>. degré du Taureau. . . . . Ib. p. 347, 521.
3507. Commencement de l'Empire des Perses, suivant M. Anquetil. . . . . Ib. p. 106, 129, 353.

(a) Les Romains appeloient *Bruma* le Solstice d'hiver, et les *Brumales* étoient chez eux des fêtes instituées, dit-on, par Romulus, en l'honneur de Bacchus.



Années  
avant J. C.

CITATIONS.

3362. Époque du second Hermès, l'Hermès Chaldéen, né à Calovaz ; c'est le second Thaut ou Mercure des Egyptiens. Il passe pour l'inventeur des Lettres ou Caractères alphabétiques. Vers le même tems construction des Pyramides de la Haute-Egypte. } Hist. de l'Astr. anc. p. 131, 159, 356 et 177.
3357. Epoque moins reculée du commencement de la Chronologie Chinoise (a), rapportée plus haut à l'an 3851 avant J. C..... } Ib. p. 106, 119, 338 et 341.
3244. Fondation de Babylone, suivant le P. Pezron..... } Ib. p. 357.
3209. Période de l'intercalation des Perses sous Diemschid. C'est l'époque du Neuruz..... } Ib. p. 13, 130, 354 et 484.
3102. Date du commencement de l'Année Solaire chez les Indiens. C'est leur âge *Calougan*. C'est aussi l'époque de Butta fondateur de leur philosophie. Vers ce tems régnoit Osiris qui, selon quelques-uns, est le même que Bacchus Législateur de l'Inde..... } Ib. p. 14, 108, 329, 332, 334, 481, 502.
3000. Date de la renaissance de l'Astronomie chez la plupart des peuples de l'Asie. (Job vivoit à cette époque ; d'autres le font contemporain de Moïse)..... } Ib. p. 16, 328, 264, 479.
2969. Ménès règne en Egypte, suivant le P. Pezron..... } Ib. p. 294.
- (Ce Ménès est, dit-on, le même que Mesraïm, fils de Cham. Isis fut épouse de Ménès, Voyez une époque plus reculée de ce règne à l'an 3545).
2953. Règne de Fo-Hi, premier Empereur de la Chine. . } Ib. p. 15, 119, 338, 339, 341.
2924. Époque du commencement des Tartares..... } Ib. p. 16, 341.

---

(a) Hoang-Fou-Mi, Lettré Chinois, qui vivoit dans le troisième siècle de notre Ère, donnoit, dans l'Ouvrage où il examine l'ancienne Chronologie Chinoise, environ 180 ans de moins à l'époque d'Yao que ne fait la Chronologie des Annales. Il comptoit 357 ans de Hoang-Ti à Yao, et 760 ans entre le commencement de Fo-Hi et celui d'Hoang-Ti ; ce qui fait 1117 ans d'intervalle entre le règne de Fo-Hi et celui d'Yao. Si l'on retranche donc 180 ans de 2357, époque la plus reculée du règne d'Yao, il reste 2177 avant notre ère pour l'époque de ce règne, suivant Hoang-Fou-Mi ; à laquelle ajoutant 357 ans, on a pour l'époque d'Hoang-Ti l'an 2534 avant J. C., et si l'on ajoute à cette dernière les 760 ans d'intervalle que cet Auteur donne entre Hoang-Ti et Fo-Hi, le règne de celui-ci se trouvera remonter à l'an 3294, qui ne diffère que de 63 ans de l'époque la moins reculée du commencement de la Chronologie Chinoise.

Années  
avant J. C.

CITATIONS.

2887. Époque du commencement de l'Année Solaire de }  
365 jours à Thèbes dans la Haute-Egypte. . . . . } Hist. de l'Astr.  
anc. p. 161, 400.
2850. L'étoile  $\alpha$  du Dragon étoit au Pôle. . . . . } Ib. p. 120.
2787. Fondation de Ninive, suivant le P. Pezron. . . . . } Ib. p. 357.
2782. Commence en Egypte, suivant Manéthon, la Période }  
Caniculaire qu'on appelle aussi *Période Sothique*. } Ib. p. 164, 273,  
400.
2753. Commencent les Antiquités de Tyr ou de Phénicie, }  
suivant Hérodote, lib. II, § 44. . . . . } Id. Astron. Ind.  
p. cxxij.
2700. Le Culte d'Hercule ou du Soleil établi chez les }  
Phrygiens. . . . . } Id. His. de l'Ast.  
anc. p. 153.
2697. Découverte à la Chine de l'Étoile Polaire, sous le }  
règne d'Hoang-Ti. L'invention de la Sphère chez }  
les Chinois remonte à cette époque. . . . . } Ib. p. 15, 120,  
343, 474.
2640. Assur s'établit en Assyrie, lui donne son nom et }  
bâtit Ninive, suivant l'abbé Lenglet, qui donne }  
la même époque à Nembroth, premier Roi de }  
Babylone, auquel succéda Evechous l'an 2605 }  
avant J. C., suivant le même Auteur. . . . . } Tablett. Chron.  
p. 389.
2600. Vers ce tems vivoit Atlas, selon Suidas. . . . . }  
(Voyez une époque plus reculée à l'an 3890). } Hist. de l'Astr.  
anc. p. 6, 293.
2518. L'Equinoxe du Printems répondoit au dernier degré }  
du Bélier ou au premier du Taureau. . . . . }
2473. Evechous règne à Babylone. Epoque de l'Année }  
Solaire chez les Chaldéens. . . . . } Ib. p. 12, 132,  
133, 357, 376,
2459. Premier Zoroastre inventeur de l'Astronomie chez }  
les Perses . . . . . } Ib. p. 132, 133,  
359, 376, 490.
2449. Conjonction de cinq planètes, observée à la Chine }  
sous le règne de Chueni, dont l'époque remonte }  
jusqu'à l'an 2513 avant J. C. . . . . } Ib. p. 15, 341,  
346.
2400. Vers ce tems l'Equinoxe du printems commençoit }  
avec le premier degré du Taureau : de là ce vers }  
*Candidus auratis aperit cum cornibus annum* }  
*Taurus*. Virg. Georg. . . . . } Ib. p. 74, 120,  
490.
2357. Vers ce tems parut le *Chou-king*, livre composé sous }  
l'Empereur Yao. La Sphère Chinoise perfec- }  
tionnée sous ce règne. . . . . } Ib. p. 124, 341,  
344.
2346. Bélus règne à Babylone, selon M. Bailly. . . . . }  
M. DesVignoles remarque, qu'en conséquence }  
de la Tour que ce Prince y avoit bâtie pour }

Années  
avant J. C.

CITATIONS.

- observer les Astres, les Babyloniens se vantoient, selon Epigènes (Pline VII, 56) d'avoir fait des observations pendant 720,000 ans, lesquels, pris pour des jours ou des révolutions de 24 heures, forment en effet les 2000 ans, qui depuis Alexandre remontent au tems de Bélus.
2332. Quelques-uns placent ici l'époque du règne d'Yao à la Chine. Vers ce tems arrive en Chine le Déluge particulier qui porte le nom d'*Yao*. Il fut produit par la descente des eaux ramassées dans les montagnes de la Tartarie Orientale, où elles formoient une mer comme celle de l'Euxin.....
2300. Les anciens Suédois avoient connoissance de la longueur de l'année Solaire.....
2250. Vers ce tems se fit la découverte du mouvement des Fixes.....
2234. Commencement des observations Chaldéennes à Babylone, selon Callisthène, d'où cette époque a pris le nom d'*Ère Callisthénienne*. (Les Arabes ont régné à Babylone depuis l'an 2283 avant J. C. jusqu'à l'an 2068).....
2205. Quelques-uns ne font remonter qu'à cette époque la composition du *Chou-king* ou Chronique Chinoise. (Voyez plus haut l'an 2357). Ils s'appuient sur ce que la Constellation que les Chinois nomment *Hin*, laquelle est composée de deux étoiles, l'*Aquarius* et le petit cheval, étoit l'an 2200 avant l'Ère Chrétienne, coupée en deux, à-peu-près également, par le colure des Solstices, ainsi que nous l'apprend le *Chou-king*, et que le Soleil en étoit éloigné d'environ 90 degrés au tems des Equinoxes, l'année 70 de Yao, au jour *Sinetchéou*, qui étoit le 18 janvier de l'an 2136 avant J. C.....
2200. Sémiramis et vers le même tems Sanchoniaton le plus ancien des Historiens. Son histoire en IX livres étoit en Phénicien, et fut traduite en Grec par Philon de Biblos, qui vivoit sous l'Empire
- Hist. de l'Astr. anc. p. 348.
- d'Hancarville.
- Bailly, p. 324.
- Ib. p. 109, 482.
- Ib. p. 12, 133, 145, 264, 368, 376, et Tom. II, p. 214.
- Mém. de l'Acad. des Inscr. Tom. XVIII, p. 270.



Années  
avant J. C.

CITATIONS.

- d'Hadrien. Eusèbe et Porphyre nous en ont con-  
servé quelques fragmens, rejetés comme sup-  
posés, par Dodwel et Dupin, mais dont Fourmont  
et M. Goguet ont démontré l'authenticité. . . . . } Astr. anc. Vol. I,  
p. 291.
- N. B. Le P. Pezron place le règne de Sémiramis  
vers 2239, et l'ab. Lenglet 2122 ans avant J. C. . . . . } Ib. p. 176.
- 2169 }  
ou } Éclipse du Soleil observée à la Chine, vers l'équi-  
2155. } noxe d'automne, sous le règne de Tchoug-kang. } Ib. p. 14, 124,  
126, 350.
2164. Ninus prend Babylone, suivant l'ab. Lenglet. . . . . } Tablett. Chron.  
p. 389.
2110. Commencement de l'Empire d'Assyrie ou du règne  
de Ninus, suivant le P. Pétau; l'abbé Lenglet le  
rapporte à l'an 2174. Ninus fut contemporain  
de Tharé père d'Abraham. . . . . } Ibid.
2101. Naissance d'Abraham. *Texte Samarit.* La Chronique  
d'Eusèbe la place 2036 ans avant notre ère. . . . .
2003. Comète vue dans le Capricorne: elle parcourut  
trois signes en 65 jours. . . . . } Collect. Acad.  
VI, p. 488.
2000. Premier Catalogue des Fixes chez les Chinois,  
sous la Dynastie des Hia. . . . . } Bailly, p. 126,  
494.
- Naissance d'Isaac. *Texte Samarit.* . . . . . } Lenglet.
1986. Inachus premier Roi de l'Argolide, où il s'établit  
avec la Colonie Egyptienne, dont il étoit le  
conducteur . . . . . } Larcher, Canon.  
Chronol.
1978. Vers ce tems naissance de Phoronée, fils d'Inachus  
et fondateur de la ville Phoronique, qui prit  
depuis le nom d'Argos un des fils de Niobé. } Larcher, Chron.
1945. Vers ce tems, naissance de Niobé fille de Phoronée. } Ibid.
1940. Naissance d'Esau et de Jacob. *Texte Samarit.* . . . . } Lenglet.
1928. Vers ce tems, naissance d'Argus fils de Niobé. . . . } Larcher, Chron.
1927. Naissance de Pelasgus, autre fils de Niobé, qui  
régna en Arcadie et donna son nom aux Pé-  
lasgues ou Pélasges. . . . . } Ibid.
1904. Naissance de Jupiter fils de Chronos ou Saturne,  
dont la Fable a fait un Dieu. Il étoit, dit-on,  
âgé de 62 ans, lorsqu'il commença à régner



Années  
avant J. C.

CITATIONS.

- en Thessalie, sur le Mont Olympe, 1842 ans  
avant J. C. (a)..... } Lenglet, p. 247.
1895. Naissance de Lycaon fils de Pelasgus et de Déjanire. } Larcher.
1885. A cette époque tremblement de terre qui sépare  
l'Ossa de l'Olympe; les eaux s'écoulent dans la  
mer, et la Thessalie devient habitable..... } Ibid.
1882. Institution des Pélories ou Saturnales chez les  
Thessaliens; elles furent ainsi nommées de  
Pélorus, le premier qui apporta à Pelasgus la  
nouvelle de l'écoulement des eaux..... } Ibid.
1846. Époque du troisième Hermès ou Mercure Tris-  
mégiste qui, s'il en faut croire Iamblique,  
écrivit 36525 livres. Si ce fait étoit vrai cet Auteur  
seroit le plus fécond qui eût jamais existé;  
mais Clément d'Alexandrie réduit cette immense  
quantité de livres à 42 volumes, dont il donne  
les titres et que Ptolémée Philadelphe fit traduire  
en grec par Manéthon. L'original et les copies en  
sont également perdus, de sorte qu'il ne nous  
en reste que des notions générales..... } Bailly, p. 131,  
145, 367.
1837. C'est l'époque à laquelle *Peuceius* et *Oenothrus*  
conduisent chacun une Colonie en Italie, dix-  
sept générations avant la prise de Troie, selon  
Denys d'Halicarnasse..... } Larcher.
1796. Ogygès, connu par le Déluge de ce nom (b), règne  
dans l'Attique et dans la Béotie 1020 ans avant  
la première Olympiade, ce qui se rapporte au  
sentiment d'Orose, qui met ce Déluge 1040 ans  
avant la fondation de Rome..... } Ibid.

(a) Ce Jupiter, sans doute le même que celui qu'on faisoit naître en Arcadie, n'étoit pas le plus ancien de ceux qui avoient porté ce nom. Le premier de tous est le *Jupiter Ammon* des Libyens; ensuite le *Jupiter Sérapis* des Egyptiens; le *Jupiter Bélus* des Assyriens; le *Jupiter Célus* des anciens Perses; le *Jupiter de Thèbes* en Egypte; le *Jupiter Pappée* des Scythes; le *Jupiter Assabinnus* des Ethiopiens; le *Jupiter Taranus* des Gaulois; enfin le *Jupiter Apis* Roi d'Argos, petit fils d'Inachus; le *Jupiter Astérius*, Roi de Crète, auquel on attribue l'enlèvement d'Europe et qui fut père de Minos; le *Jupiter Phrygien*, père de Dardanus; le *Jupiter Proetus*, oncle de Danaë; le *Jupiter Tantale*, qui enleva Ganymède; le Jupiter père d'Hercule et des Dioscures, qui vivoit un siècle environ avant la guerre de Troie et beaucoup d'autres, sans compter les Prêtres de ce Dieu qui séduisoient les femmes, et qui mettoient leur crime sur le compte de Jupiter.

(b) Xénophon compte cinq Déluges; le premier arriva sous un ancien Ogygès dont l'époque

Années  
avant J. C.

CITATIONS.

1759. Inondation dans l'Attique, la 37<sup>e</sup>. année du règne d'Ogygès, suivant la Chronique d'Eusèbe..... } Larcher.
1740. Joseph meurt en Egypte. *Texte Samarit.*..... } Lenglet.
1732. Comète vue en Arabie sous la forme d'une roue, } Coll. Acad. VI,  
près du Sagittaire..... } p. 488.
1655. Vers ce tems, selon M. Des-Vignoles, remontent depuis Alexandre, les observations de 480,000 ans, selon Bérose et Critodème (dans Plin); de 470,000 ans selon Cicéron, ou de 473,040 ans selon Diodore. On s'en moquoit parce qu'on ne pensoit pas que ces années babyloniennes dussent se prendre pour des jours.
1636. Moÿse âgé de 40 ans. *Texte Samarit.*..... } Lenglet.
1626. Réforme dans les méthodes astronomiques des Chaldéens, suivant Bérose l'historien..... } Bailly, p. 145.
1600. Première observation des Éclipses à Babylone.... } Ibid. p. 146.
1596. Les Israélites sortent de l'Égypte poursuivis par Pharaon (Aménophis III, fils de Rhampsès)... } Lenglet, p. 392,  
et 253.
1590. Naissance de Cadmus, fils d'Agénor..... } Larcher.
1582. Commencement de l'Ère de Cécrops, premier Roi d'Athènes, il étoit de Saïs en Égypte..... } Lenglet, d'après  
les marbres de Paros.
- Eusèbe fait arriver Cécrops en Grèce 189 ans après le Déluge d'Ogygès, ce qui répondroit à l'an 1570.
1579. Manès ou Maion règne sur la Lydie et la Phrygie; il y établit le Culte de Cybèle et d'Atys sur le modèle des fêtes d'Isis, suivant M. Fréret.
1572. Arrivée de Danaüs en Grèce, suivant Hérodote, qui le dit originaire de Chemmis en Egypte.. } Larcher.

n'est point déterminée (à moins que ce ne soit celui dont Censorin place l'époque vers l'an 1200 avant la guerre de Troie). Il dura trois mois. Le second du tems d'Hercule et de Prométhée, ne dura qu'un mois. Le troisième, qui ravagea l'Attique, est celui qu'on désigne ordinairement par le nom d'Ogygès et dont l'époque est connue. Le quatrième est celui qui, sous Deucalion, inonda la Thessalie pendant l'espace de trois mois. Le cinquième enfin arriva au tems de Protée et pendant la guerre de Troie; c'est celui qu'on appelle Pharonieu et qui inonda une partie de l'Égypte. Diodore de Sicile parle aussi d'un sixième Déluge arrivé dans la Samothrace. Celui-ci, plus ancien que tous les précédens, est aussi connu sous le nom de Déluge de Dardanus; il fut produit par l'irruption des eaux de l'Euxin dans le bassin de la Méditerranée, où elles s'ouvrirent un passage par le Bosphore de Thrace et le détroit des Dardanelles.

Années  
avant J. C.

CITATIONS.

1570. Époque du règne de Sésostri et de l'érection des Obélisques en Egypte, suivant Fréret. On rapporte encore à Sésostri l'invention de la Géographie. M. Larcher le fait postérieur à cette époque de plus de 200 ans. (Voyez ci-après 1356). } Bailly, p. 176, 198, 402, 443.
1568. Les Filles de Danaüs introduisent dans le Péloponnèse les Thesmophories, fêtes en l'honneur de Cérès..... } Larcher.
1560. Le Gnomon connu à la Chine, suivant le P. Martini, ou au moins vers 1550..... } B. p. 351, 352.
1552. Enlèvement d'Europe par des Crétois..... } Larcher.
1544. Naissance de Bacchus fils de Sémelé ou du Bacchus grec, qu'il ne faut pas confondre avec le Bacchus indien..... } Ibid.
1541. Deucalion fils de Prométhée règne en Thessalie, selon la Chronique d'Eusèbe..... } Ibid.
1529. Déluge de Deucalion. Cette inondation de la Thessalie en fait périr tous les habitans..... } Ibid.
1521. Les fêtes Panathénées établies à Athènes sous le règne d'Amphictyon.
1519. Cadmus fils d'Agénor arrive en Grèce avec des Arabes, venant de Thèbes en Egypte, et se fixe dans l'île d'Eubée. M. Larcher rapporte à l'an 1549 l'arrivée de Cadmus en Béotie, et à l'an 1550 l'établissement que des Phéniciens de la suite de Cadmus firent dans l'île de Thasus. Quoi qu'il en soit, ce fut ce Cadmus qui bâtit Thèbes en Béotie, et qui apporta l'Écriture en Grèce ou du moins l'y fixa..... } Lenglet et Larcher.
1506. Première monnoie frappée à Athènes par Erichthonius; son règne finit vers 1463 avant J. C. Vers ce tems vivoit Amyclas, fils de Lacédémon, et fondateur de la ville d'Amycles, où se voyoit un Temple d'Apollon, desservi par des Prêtresses, dont il existe une suite Chronologique, très-précieuse pour l'histoire. Ce monument, découvert en Laconie par M. l'abbé Fourmont, nous offre la forme la plus ancienne des Caractères grecs; les lignes y sont alternativement

d'Hancarville,  
d'après Pline.



Années  
avant J. C.

CITATIONS.

- disposées de droite à gauche et de gauche à droite. Les Grecs appeloient cette façon d'écrire *Boustrophédon*, parce qu'elle imite la direction des sillons que tracent les bœufs en labourant la terre..... d'Hancarville.
1500. Première éruption connue de l'Étna..... } Coll. Acad. VI, p. 489.
- Vers ce tems vivoit Bérose le Chaldéen, père de la Sibylle Babylonienne, la même que la Sibylle de Cumes. Ce fut lui qui porta dans la Grèce l'usage du Gnomon et du Cadran Solaire..... } Bailly, Astron. Anc p. 136, 138, 201, 387, 445.
1450. Vers ce tems Orphée, Eumolpe, et selon d'autres, Erecthée instituèrent dans l'Attique les mystères d'Eleusis. A la même époque Persée régnoit à Argos..... Ib. p. 172.
1447. L'Équinoxe du Printems répondoit au 15<sup>e</sup>. degré du Bélier.
1432. Minos I règne en Crète et y bâtit la ville de Cydonie. Lenglet.
1424. Mœris le dernier des 330 Rois d'Égypte, depuis et compris Ménès jusqu'à Sésostris..... Larcher.
1423. Fondation de la ville de Troie, suivant Clément d'Alexandrie. Pélops arrive en Grèce..... Ibid.
1383. Naissance d'Alcée fils d'Alcmène, ou de l'Hercule grec (a), à peu-près contemporain de Chiron, dont la Fable a fait un Centaure (b)..... Bailly, p. 425.
1380. Les Sicules, originaires des confins de la Dalmatie, s'établissent en Sicile, à laquelle ils donnent leur nom. *Hellanicus* de Lesbos, Historien plus

(a) La taille gigantesque et la force prodigieuse que l'histoire prête à Hercule, ne sont rien en comparaison du système singulier qu'avoit imaginé M. Henrion de l'Académie Royale des Belles-Lettres. Il porta un jour à l'Académie une espèce de Table ou d'Echelle Chronologique sur la différence de la taille des hommes depuis la Création du Monde jusqu'à la Naissance de Jésus-Christ. Dans cette Table il assignoit à Adam 123 pieds 9 pouces de haut, et à Ève 118 pieds 9 pouces  $\frac{3}{4}$ ; d'où il établit une règle de proportion entre les tailles des hommes et celles des femmes à raison de 25 à 24. Cette taille excessive diminue bientôt. Noé avoit déjà 25 pieds de moins qu'Adam; Abraham n'en avoit plus que 28; Moïse 13; Hercule 10; et ainsi des autres toujours en diminuant; de sorte, comme le dit très-bien M. Sabbathier, que si la Providence n'avoit suspendu cette prodigieuse diminution, à peine oserions-nous aujourd'hui nous compter entre les insectes qui rampent sur la terre.

(b) Les Centaures étoient des peuples de Thessalie qui, les premiers des Grecs, eurent l'adresse de monter un Cheval et de le dompter.



Années  
avant J. C.

CITATIONS.

- ancien que Thucydide, et même qu'Hérodote, fixe cet événement à la 26<sup>e</sup>. année du Sacerdoce d'*Alcinoé*, Prêtresse d'Argos, ce qui répond à la 80<sup>e</sup>. année avant la prise de Troie, marquée par *Philiste*, auteur Sicilien.
1363. Vers ce tems Janus passe de Grèce en Italie et fait, dit-on, frapper des empreintes sur les monnoies de cuivre. *Varron*..... d'Hancarville.
1356. Sésostris Roi d'Égypte succède à Mœris..... Larcher, Chro.
1353. Vers ce tems fut faite la description de la Sphère qu'Eudoxe nous a laissée. Eudoxe étoit de Cnide et postérieur de près d'un siècle à Méton : l'un et l'autre avoient puisé chez les Egyptiens les connoissances Astronomiques dont ils enrichirent la Grèce..... } Hist. de l'Astro. Anc. p. 145, 490, 510.
1350. Expédition des Argonautes ; enlèvement de Médée. Sisyphe, fils d'Eole et premier Roi de Corinthe y établit les Jeux Isthmiques..... Larcher.
1342. Fondation, par Hercule, de la ville d'Herculanum, ensevelie sous une affreuse éruption du Vésuve la première année de l'Empire de Tite, et retrouvée de nos jours.
1322. Second Cycle de la Période Caniculaire des Egyptiens ; le premier étant fixé par Manéthon à l'an 2782, comme on l'a vu plus haut..... } Bailly, p. 402.
1320. Première fondation de Carthage par les Tyriens, 50 ans avant la prise de Troie.
1300. Vers ce tems, prise de la ville de Troie. M. Fréret, d'après la Chronologie d'Hérodote et celle de Thucydide, rapporte cet événement à l'an 1285 avant J. C..... } Bailly, p. 293, 311.
- M. Larcher, d'après les mêmes Chronologies et l'ancien Auteur de la vie d'Homère, le rapporte à l'an 1270. Les preuves dont il appuie son opinion sont telles qu'il ne paroît plus possible d'admettre aucune des dates postérieures, que donnent divers Auteurs anciens à ce grand événement de l'Histoire grecque. Quoi qu'il en soit il n'y a pas moins d'un siècle de différence entre la plus

Années  
avant J. C.

CITATIONS.

	ancienne et la moins reculée de ces époques, comme on le voit par le Tableau suivant :	
	La prise de Troie, selon Dicæarque est de l'an	1212.
	— selon les Marbres de Paros.....	1209.
	— les mêmes rectifiés.....	1208.
	— Timée restitué par M. Boivin....	1193.
	— Velleius Patereulus.....	1191.
	— Arétès de Dyrrachium.....	1190.
	— Solin.....	1185.
	— Apollodore et Denys d'Halicarnasse.	1184.
	— Eratosthènes.....	1183.
	— Id. suivant Denys d'Halicarnasse..	1184.
	— la Chronique d'Eusèbe.....	1182.
	— Sosibius cité par Censorin.....	1171.
	— Enfin selon Georges le Syncelle..	1170.
	— et suivant le même, rectifié.....	1180.
1297.	Picus, fils de Saturne, suivant les Latins, premier Roi du Latium ou des Aborigènes.....	Larcher.
1280.	Seconde éruption de l'Etna.....	Coll.Ac.VI.489.
1260.	Thésée commence à régner à Athènes suivant les Marbres de Paros : mais cette époque doit être reculée de 60 ans, selon la Chronologie d'Hérodote.....	Lenglet, d'après la Chr. de Paros.
1251.	Institution des Jeux Néméens par les Argiens....	Ibid.
1210.	Jephthé gouverne les Israélites. <i>Texte Samarit.</i> ....	Ibid.
1153.	Codrus, fils de Mélanthus, dix-septième et dernier Roi d'Athènes.....	Larcher.
1152.	Comète vue de toute la Grèce, dans le Bélier, pendant 43 nuits : M. Fréret la rapporte à l'an 1193 avant J. C., c'est-à-dire 41 ans plus tôt..	Col.Ac.VI. 489.
1132.	Dévouement de Codrus ; Médon, son fils, premier Archonte perpétuel.....	Larcher.
1102.	Naissance d'Homère et fondation de la ville de Smyrne, suivant l'ancien Auteur de la vie d'Homère.....	Ibid.
1095.	D'autres placent ici la mort de Codrus, et le commencement des Archontes à Athènes....	Lenglet.
1089.	Naissance de David. <i>Texte Samarit.</i> .....	Ibid.
1079.	Les Textes Hébreu et Samaritain se réunissent à	

Années  
avant J. C.

CITATIONS.

	cette époque, qui est la première année du règne de Saül.....	Lenglet.
1015.	Salomon commence à bâtir le Temple à Jérusalem. Sésouchis ou Sésac règne en Egypte.....	Ibid.
1003.	D'autres placent ici la naissance d'Homère. Elle ne date même que de 968 ans avant J. C., selon <i>Velleius Paterculus</i> .....	Ibid.
992.	Époque de l'établissement des Etrusques en Etrurie, d'où ils chassent les Ombres. Cette époque, déterminée par M. Fréret, est postérieure de 144 ans à la fondation d'Amérie par les Ombres, mais antérieure de 238 ans à la fondation de Rome. C'est à peu-près l'époque du passage des Sicules en Sicile, selon Thucydide, qui fait ce passage moins ancien que les Auteurs cités plus haut à l'an 1380.....	Fréret.
920.	Vers ce tems vivoit le Poète Hésiode, suivant Fréret.	
916.	Naissance de Lycurgue, législateur de Sparte....	Lenglet.
907.	Vers ce tems, construction des Pyramides de Memphis ou de la Basse-Egypte. Celles de la Haute-Egypte remontent à l'an 3362 avant J.C.	Bailly, p. 419.
895.	Phidon d'Argos, contemporain de Lycurgue, fait frapper dans l'île d'Égine (a) les premières	

(a) Les Médailles en argent, où se trouve la *feuille de Platane* (dont la forme indiquant celle de tout le Péloponnèse, en devint l'emblème), n'ayant ni légende ni même aucune lettre pour en tenir lieu, portant d'ailleurs au revers le *Carré à plusieurs divisions très-irrégulières*, sont par là reconnoissables pour être des premiers tems où l'on en fabriqua. Suivant la remarque très-judicieuse de M. d'Hancarville, Phidon d'Argos étoit le plus puissant de tous les Princes de la Grèce, ayant, comme le dit Strabon, « réuni tout l'héritage de Téménus, auparavant « divisé en plusieurs parties, il prétendit à la possession de toutes les villes qu'Hercule avoit « prises autrefois » ; c'est-à-dire de tout le Péloponnèse, dont il possédoit une très-grande partie. Il fut le seul des Héraclides qui conçut de pareilles prétentions, ainsi lui seul put faire représenter sur ses monnoies le Symbole du Péloponnèse entier. Ce symbole est la *feuille de Platane*; il ne se trouve sur aucune des Médailles des tems postérieurs, ni sur aucune de celles qui sont frappées avec un revers ou avec une légende. Cela nous assure que ces Monnoies, d'ailleurs très-rares, furent faites au tems de Phidon d'Argos; elles sont les témoins de la domination qu'il affecta sur tout le Péloponnèse. Le Cabinet du Roi possède deux espèces différentes de ces anciennes Monnoies; les unes paroissent avoir été faites dans l'île d'Égine, les autres peuvent avoir été frappées dans Argos, où Phidon habitoit ordinairement. Le type de la *Tortue* se maintint sur les Médailles d'*Ægium*, au lieu que celui de la *feuille de Platane* ne se maintint nulle part: de là vient que les Médailles avec cette empreinte sont de la plus grande rareté. *D'Hancarville, ibid. Vol. II, p. 398 et suiv.*

Années  
avant J. C.

CITATIONS.

- monnoies d'argent. Depuis cette époque jus-  
ques vers l'an 664 avant J. C. la plupart des  
monnoies grecques offrent à leur revers un  
*carré creux* à compartimens , qui tient à l'enfance  
de l'art , et qu'on ne voit plus dans les monnoies  
d'une fabrique postérieure : le manque de lé-  
gende est encore un caractère distinctif de ces  
Médailles.....
776. Établissement des Jeux Olympiques. Les faits  
historiques n'ont de date précise chez les Grecs  
que depuis cette époque de la première Olym-  
piade. Ils ne comptoient avant que par géné-  
rations , à raison de 3 générations par siècle.  
M. Larcher rapporte l'établissement de ces jeux  
à l'an 884 avant J. C. , 108 ans avant l'Olym-  
piade de Corœbus , qui fut censée la première.
758. Fondation de Syracuse par Archias de Corinthe,  
selon Pausanias , Thucydide et les Marbres de  
Paros.....
754. Fondation de Rome , selon Varron ; mais selon les  
Fastes Capitolins , elle est de l'an 753.....
747. Époque de Nabonassar qui détruisit tous les  
monumens historiques. C'est aussi l'époque où  
les Médes secouèrent le joug des Assyriens ,  
suivant M. Larcher.....
715. Numa , second Roi de Rome , eut une connoissance  
assez précise de la longueur de l'année Solaire.  
M. Larcher rapporte à cette même époque  
l'avènement de Gygès au Trône de Lydie.
710. Séthos ou Séthon règne en Egypte.....
664. Premières Médailles ou Monnoies grecques avec  
des légendes et sans carré creux.....
660. Origine des Japonois , qui ont emprunté de la  
Chine tout ce qu'ils savent d'Astronomie.....
656. Vers ce tems Démarate , père de Tarquin l'ancien ,  
chassé de Corinthe par Cypsélus , vient s'établir  
en Étrurie , et y porte les Lettres ou anciens  
Caractères grecs dont les Etrusques se servirent  
par la suite.....

d'Hancarville ;  
vol. II , p. 176 ,  
222 , 389.

Bailly , p. 304.

Larcher.

Lenglet.

Bailly , p. 146.

Ib. p. 294 , 437.

Ib. p. 304.

d'Hancarville.

Bailly , p. 493 ,  
523.

d'Hancarville ,  
II , p. 216.



Années  
avant J. C.

CITATIONS.

639. Naissance de Thalès , un des sept sages de la Grèce , où il apporta la connoissance des Cercles de la Sphère..... } Bailly, p. 196, 429.
610. Naissance d'Anaximandre , inventeur des Cartes Géographiques..... } Ib. p. 197, 201, 444.
600. Fondation de Marseille dans les Gaules par une Colonie de Phocéens..... } Larcher.
594. Solon donne ses lois à Athènes , et après avoir fait jurer aux Athéniens qu'on n'y feroit aucun changement pendant dix ans , il part pour l'Egypte..... } Ibid.
589. Époque du second Zoroastre , restaurateur de la religion des Mages..... } B. p. 132, 359,
588. Établissement des Jeux Pythiques à Delphes , par les Amphictyons..... } Lenglet.
580. Vers ce tems naissance de Pythagore , inventeur de la Théorie de la Musique ; il applique les figures des cinq corps réguliers de la Géométrie aux quatre Elémens et à l'Univers : c'étoit le germe de la Cristallographie , mais ce germe a eu besoin de 2000 ans pour se développer..... } Bailly, p. 207, 214, 215.
578. Servius Tullius 6<sup>e</sup>. Roi de Rome , y fait fabriquer les premières monnoies de cuivre. *Primus signavit Æs*, dit Pline.
570. Amasis Roi d'Egypte. Ce fut sous son règne que Pythagore et Thalès vinrent en Egypte..... } Lenglet.
559. Crésus monte sur le Thrône de Lydie.... } Larcher.
550. Vers ce tems le règne de Cyrus. Le Poème des Argonautes fut fait à la même époque..... } Bailly, p. 185, 305.
538. Vers ce tems Darius le Mède fit frapper à Babylone (mais , suivant Hérodote , ce fut Darius fils d'Hystaspes qui fit frapper en Perse) ces Monnoies d'or si connues sous le nom de *Dariques* et qui , par leur beauté et leur titre , ont été préférées pendant plusieurs siècles à toutes les autres monnoies de l'Asie.
525. Conquête de l'Egypte par Cambyses.
510. Troisième éruption de l'Etna.

Années.

avant J. C.

CITATIONS.

500. Naissance d'Anaxagore de Clazomène, qui écrit le premier sur l'illumination de la Lune et sur les Eclipses..... } Bailly, p. 202, 205.
479. Quatrième éruption de l'Etna, suivant la Chronique de Paros..... } Lenglet.
460. Hérodote voyage en Egypte..... } Larcher.
450. Vers ce tems florissoit Philolaüs de Crotoné, disciple de Pythagore et d'Archytas de Tarente. Il a le premier publié le mouvement de la Terre autour du Soleil..... } Bailly, p. 219,
432. Premier Cycle de Méton ou Cycle de 19 ans, dont il n'est que le restaurateur en Grèce, et qui fut nommé *Cycle* ou *Nombre d'or* : (c'est l'Ennéadécaétéride des Grecs). La première observation du Solstice d'Été fut faite en Grèce cette même année..... } Ib. p. 225, 226, 451, 453.
400. Mort de Socrate. Vers ce tems florissoient à Athènes Polygnote, Apelle, Phidias, Polyclète et Praxitèle; les deux premiers excellèrent dans la Peinture, les trois derniers portèrent la Sculpture à son plus haut degré de perfection.
389. Platon, âgé de 40 ans, voyage en Egypte et en Sicile.
373. Vers ce tems l'Equinoxe du printems répondoit au premier degré du Bélier; il répond aujourd'hui au premier degré des Poissons, et le Solstice d'hiver au premier degré du Sagittaire.
357. Éclipse de Mars par la Lune. observée par Aristote. Eudoxe et Calippe étoient ses contemporains... } Ibid. p. 244.
331. Commence l'Empire d'Alexandre. Ce Prince, qui ne voulut être peint que par Apelle, ne permit, par le même édit, qu'à Pyrgotèle de graver ses Médailles, et qu'à Lysippe de le représenter par la fonte des métaux. Toutes les Médailles qui nous restent de Thèbes en Béotie sont antérieures au règne d'Alexandre, qui détruisit cette ville.
330. Commence en Grèce la Période Calippique ou de 76 ans..... } Ib. p. 249, 304,

Années  
avant J. C.

CITATIONS.

300. Vers ce tems Papirius fait connoître à Rome le premier Cadran Solaire. Aristille et Timocharis premiers observateurs de l'école d'Alexandrie sous Ptolémée Soter. Ce fut sous ce Prince, que Démétrius de Phalère, philosophe distingué par ses talens, donna le projet de la fameuse Bibliothèque d'Alexandrie, dont il eut la Surintendance et qu'il porta à plus de cent mille volumes. Elle reçut de nouveaux accroissemens sous Ptolémée Philadelphie, qui fit faire la Version grecque de la Bible connue sous le nom *des Septante*. . . . .
285. Manéthon écrit toute l'Histoire d'Egypte, qu'il dédie à Ptolémée Philadelphie.
275. Défaite de Pyrrhus par les Romains. Jusqu'à cette époque et même quelque tems après, l'As fut du poids d'une livre romaine, et la monnoie de Cuivre la seule en usage chez les Romains..
269. La Monnoie d'Argent commence à Rome, cinq ans avant la première guerre Punique. . . . .
265. Époque à laquelle furent faits les fameux Marbres de Paros ou d'Arondel. Vers ce tems Archimède, parent et ami d'Hieron II Roi de Syracuse, voyage en Egypte, et y invente cette fameuse Vis qui porte son nom.
264. Première guerre Punique; l'As d'une livre est réduit à deux onces romaines. . . . .
- 260 ou 270. Bérose l'historien dédie son Histoire à Antiochus Soter. . . . .
250. Eratosthène, Bibliothécaire d'Alexandrie, est le premier qui ait entrepris de mesurer la Terre. Il trouva sa circonférence de 252,000 Stades, et par conséquent le degré de 700 Stades, qui à raison de 81 Toises 4 pieds 1 pouce  $\frac{4}{7}$  le Stade, font 57,166 Toises au degré, ce qui ne s'accorde point avec ce qu'en dit M. Bailly. . . . .
217. L'As romain réduit à une once, et la valeur du Denier portée de 10 As à 16, le Quinaire à 8, et le Sesterce à 4. . . . .

Bailly, p. 438;  
et II, p. 8.

Lenglet.

Pline.

Ibid.

Ibid.

Bailly, p. 368.

Vol. II, p. 39.

Pline.

Années  
avant J. C.

CITATIONS.

- |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 207. | La Monnoie d'Or commence à Rome . et le Scrupule d'or vaut 20 sesterces ou 5 deniers d'argent. . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Pline.             |
| 204. | Vers ce tems vivoit Apollonius de Perges, inventeur des Epicycles. . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Bailly, II, p. 45. |
| 178. | L'As est réduit à une demi-once romaine. . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Pline.             |
| 150. | Vers ce tems vivoit Hipparque, célèbre Astronome de l'école d'Alexandrie. Il fut le premier qui jeta les fondemens d'une Astronomie méthodique en publiant un Catalogue des Étoiles fixes, dont le nombre, alors connu, montoit à 1022.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Bailly.            |
| 60.  | Diodore de Sicile voyage en Egypte.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |
| 58.  | Premiers Quinaires d'argent frappés à Rome. . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Pline.             |
| 45.  | Première Année Julienne, l'an 709 de la fondation de Rome. . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Lenglet.           |
| 42.  | Comète vue à Rome, pendant sept jours, peu de tems après l'assassinat de Jules - César. Cette Comète, qu'on voit représentée sur plusieurs médailles d'Auguste consacrées à la mémoire de Jules - César, est, s'il en faut croire quelques Newtoniens, la même que celle dont parle Homère dans l'Iliade ; la même qui, suivant M. Fréret, parut sous le règne d'Ogygès ; la même enfin que celle qui reparut en 1680 et à laquelle nous devons les <i>Pensées de Bayle sur la Comète</i> . Sa période étant supposée de 575 ans, elle reparoitra sans doute en 2255 (a). |                    |

---

(a) Dans le courant de la présente année 1789, on nous promet celle qui brilloit, en 1660, au mariage de Louis XIV, et dont la période est, dit-on, de 129 ans. Ceux qui regardent les Comètes comme des corps Planétaires attendent son retour avec impatience ; mais qu'elle reparoisse ou non, elle ne rétablira pas, comme le pensoit Mac-Laurin (Découv. de Newt. p. 397) la Théorie du Vide et de l'Attraction Newtonienne qui, malgré l'appui que lui prêtent encore quelques partisans trop zélés de ce Grand-Homme, croule aujourd'hui de toutes parts. Quant à la *Chronologie Réformée* du même Auteur, elle est déjà reléguée avec son *Commentaire sur l'Apocalypse*. Newton est, sans contredit, le plus profond et le plus étonnant Géomètre qui ait paru sur la Terre, mais la Géométrie seule ne peut tenir lieu des Causes mécaniques et physiques, qu'il a presque par-tout méconnues ou supposées, pour y substituer des formules algébriques, qui ne sont au fond que des abstractions diamétralement opposées à la complication des phénomènes de la Nature.



Années  
avant J. C.

CITATIONS.

- |    |                                                                                                                                             |          |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 8. | Auguste ordonne la réformation du Calendrier Romain, et statue que l'on ne compteroit point d'année bissextile pendant 12 ans (a).....      | Lenglet. |
| 1. | Commencement de l'Ère Vulgaire, l'an 754 de la fondation de Rome, cinq ans après la naissance de JÉSUS-CHRIST, qui arriva l'an de Rome 749. | Ibid.    |

(a) Chaque mois de ce Calendrier étoit sous la protection d'une des douze grandes Divinités, que les Romains appeloient *Dieux Consentes*, et dont les douze Statues, enrichies d'or, étoient élevées, dit Varron, dans la grande place de Rome. Minerve présidoit au mois de Mars (le *Bélier*); Vénus au mois d'Avril (le *Taureau*); Apollon au mois de Mai (les *Gémeaux*); Mercure au mois de Juin (le *Cancer*); Jupiter au mois de Juillet (le *Lion*); Cérés au mois d'Août (la *Vierge*); Vulcain au mois de Septembre (la *Balance*); Mars au mois d'Octobre (le *Scorpion*); Diane au mois de Novembre (le *Sagittaire*); Vesta au mois de Décembre (le *Capricorne*); Junon au mois de Janvier (le *Verseau*); et Neptune au mois de Février (les *Poissons*).

F I N.

# T A B L E H I S T O R I Q U E

D E S

## PEUPLES, ISLES ET VILLES,

Dont les Monnoies d'or et d'argent sont évaluées dans cet Ouvrage.

*N. B.* Le chiffre romain indique la Drachme et le chiffre arabe la Page.

### A.

ACARNANIE. (Epire). Les Acarnaniens. VIII. 90. XI. 101 — *Amphilochia*. I. 50. IX. 95 (bâtie, selon Thucydide, par Amphiloque, dégoûté du séjour d'Argos, à son retour du siège de Troie, 1266 ans avant J. C.) — *Anactorium*. IX. 95. (bâtie par une Colonie de Corinthiens, à la même époque qu'Ambracie; 620 ans avant notre ère. Strab.) — Héraclée. III. 60 (le type de Pégase, qu'on voit sur ses médailles, semble indiquer que cette ville étoit une Colonie de Corinthe ou de Corcyre). — Leucade. I. 52. IX. 96. (les Leucadiens étoient, suivant Hérodote, une Colonie de Corinthe, ce qui est confirmé par le type de Pégase qu'on voit sur leurs monnoies. Le *Saut de Leucade*, d'où l'on dit que Sapho se précipita dans la mer, étoit célèbre chez les Grecs).

ACHAÏE (Grèce) les Achéens. I. 49. — *Ægium*. I. 49. 50. (bâtie avant le siège de Troie). — Corinthe. I. 51. IV. 65. VI. 76. IX. 96. (son origine se perd dans la fable ou dans la nuit des tems. Elle existoit du tems des Argonautes, 1350 ans avant J. C.). — *Patræ*, aujourd'hui Patras. I. 53. III. 61. (On at-

tribue sa fondation à Triptolème qui l'appela Aroé. Dans la suite elle fut agrandie par *Patreus*, fils de Protogène et petit-fils d'Agénor, qui lui donna son nom). — *Peiræ*. I. 53. X. 100.

ÆGINE. (ile) voyez EGINE.

ÆOLIE ou ÆOLIDE voyez EOLIDE.

ÆTOLIE voyez ETOLIE.

AFRIQUE. Barcé (Cyrénaïque) II. 55. (fondée par les frères d'Arcésilas III, roi de Cyrène, 515 ans avant notre ère. Strab. Sa première fondation est, suivant Hérodote, de l'an 553 avant l'ère vulgaire). — Carthage. II. 55. IV. 64. 67. V. 69. VII. 81. XI. 101. (fondée par les Tyriens 50 ans avant la prise de Troie, environ 1320 ans avant notre ère. D'autres ne datent sa fondation que de la Colonie qui y fut conduite par Elise ou Didon, 882 ans avant l'ère vulgaire; enfin, Velleius Paternus ne la fait antérieure que de 65 ans à la fondation de Rome, 819 ans avant J. C.). — Cyrène. II. 55. III. 60. IV. 65. VI. 76. VIII. 90. 91. (fondée par Battus I. 631 ans avant notre ère. Il étoit fils de Polymnestus, lequel descendoit d'un héros qui accompagna Jason dans son voyage de la Colchide).

ARADUS. (île de Phénicie). V. 69. 73.

ARCADIE. (Péloponnèse). les Arcadiens. I. 50. (Ce peuple chasseur et berger, s'étoit mis sous la protection du dieu Pan, qu'on voit sur toutes ses monnoies au revers de la tête de Jupiter, qui passoit pour être né en Arcadie). — Mégalopolis. I. 52. (bâtie 370 ans avant notre ère, suivant la chronique des Marbres de Paros).

ARGOLIDE. (Péloponnèse). Argos. I. 50. IX. 95. (bâtie par Phoronée, second roi de l'Argolide, environ 1900 ans avant notre ère). — Cléone. IX. 96. (fondée antérieurement à la guerre de Troie. Homère en fait mention).

ATTIQUE (Grèce). Athènes. II. 55. IV. 64. VI. 75. VII. 81. VIII. 86. 87. 90. IX. 95. (fut d'abord nommée *Cécropia*, du nom de Cécrops son premier roi ; elle prit le nom d'Athènes, lorsqu'Amphictyon, son troisième roi, l'eut consacrée à Minerve). — Mégare. IV. 65. (fondée par les Doriens 1131 ans avant notre ère. Pausanias rapporte que cette ville tiroit son nom de *Car*, fils de Phoronée et contemporain d'Ogygès, qui vivoit près de 1800 ans avant l'ère Chrétienne suivant le P. Pétau).

## B.

BÉOTIE. (Grèce). les Béotiens. I. 50. XI. 101. — Thèbes. I. 54. VII. 84. (Cadmus fonda cette ville, mais il n'en bâtit que la citadelle qui s'appelloit *la Cadmée*. Amphion et Zétus construisirent la ville et lui donnèrent le nom de Thèbes. Elle a produit Epaminondas et Pindare).

BITHYNIE (Asie mineure). Chalcédoine. X. 99. (fondée par des Mégariens sous la conduite d'Argias, 675 ans avant notre ère). — Héraclée. IV. 65. VI. 76. VIII. 87. (dite

Héraclée du Pont : c'étoit, suivant Xéophon, une Colonie de Mégariens ; mais Strabon dit qu'elle fut d'abord fondée par les Milésiens. Les Mégariens, auxquels Pausanias associe les Tanagréens, y envoyèrent ensuite une Colonie).

BRETAGNE (GRANDE) *Verulamium*. VI. 79.

## C.

CARIE (Asie mineure). Antioche. VIII. 86. (bâtie par Antiochus I, environ 260 ans avant notre ère). — Cnide. II. 55. (C'est la même que Gnide, célèbre par la Vénus de Praxitèle. C'étoit, suivant Hérodote, une Colonie des Lacédémoniens ; mais Pausanias en rapporte la fondation à Triopas, dont la statue se voyoit au temple de Delphes. L'Historien Ctésias et l'Astronome Eudoxe y ont pris naissance). — Halicarnasse, ville célèbre de l'Ionie, étoit la résidence des Rois de Carie. Voyez Mausole, Idrieus et Pixodare dans la Table suiv. V. 73. 74. Cette ville a donné naissance à deux Historiens célèbres, Hérodote et Denys surnommé d'Halicarnasse.

CÉPHALLÉNIE (île) aujourd'hui CÉPHALONIE. II. 55. — *Cranium*, ibid. — Palès. I. 52. Polybe l'appelle *Palara*, d'autres *Pala* ou *Palé*.

CHÉRONÈSE TAURIQUE. Panticapée. IV. 66. X. 100. (Plin et Strabon attribuent la fondation de cette ville aux Milésiens).

CHIO (île de la mer Egée). III. 59. IV. 64. VI. 75. 76. (renommée par ses vins. Elle disputoit à plusieurs villes d'Ionie l'honneur d'avoir produit Homère).

CHYPRE (île). Paphos. X. 100. (il y

avoit en Chypre deux villes de ce nom, l'ancienne et la Nouvelle: toutes les deux sous la protection de Vénus. Strabon et Pausanias disent que la nouvelle avoit été bâtie par Agapénor qui, après la prise de Troie, ayant été jeté par la tempête sur les côtes de cette île, fut forcé de s'y établir avec les compagnons de son infortune). — Soli. II. 57. IV. 66. (bâtie, selon Plutarque, par Démophon, et selon Strabon par Acamas et Phalérus, tous deux Athéniens. Solon, plusieurs siècles après, ayant conseillé de la transporter dans une plaine fertile, elle fut appelée de son nom Σολυ).

CILICIE (Asie mineure) *Aspendus*. IV. 64. XII. 104. (Aspende fut fondée par des Grecs, mais dans la suite ceux du voisinage s'en emparèrent). — *Celenderis*. IV. 64. X. 99. (fondée, suivant Pomponius Mela, par une Colonie de Samiens). — *Mallus*. III. 61. (avoit, dit-on, été bâtie par Amphiloque et Mopsus fils d'Apollon et de la Nymphe Manto). — *Megarsus*. II. 50. *Nagidus*. III. 61.

CORCYRE (île). I. 51. IX. 96. XI. 101. (cette île avoit d'abord été habitée par des Colchidiens, qui s'y établirent vers l'an 1349 avant notre ère; Chersicratès, banni de Corinthe, y amena une Colonie 756 ans avant notre ère. Strab.)

Cos. (île sur les côtes de Carie). II. 55. IV. 65. VI. 76. VIII. 87. IX. 96. (célèbre par la naissance d'Apelle, de Théocrite et d'Hippocrate. Ses vins ne le cédoient ni à ceux de Chio, ni à ceux de Lesbos. Il y avoit dans cette île une ville du même nom, qu'Homère appelle *Cos d'Eurypyle*, parce qu'Eurypyle fils d'Hercule y avoit régné).

CRÈTE. (île). III. 59. — Apollonie VI. 75. — Aptère. VI. 75. X. 99. (fondée, suivant Pausanias, par un nommé Ptéras de Delphes). — *Arcadia*. I. 50. XII. 104. — *Cerætonia*. X. 99. — *Chersonesus*. VI. 75. (étoit le port de la ville de Lyctus ou Lyttus. Strab.) — *Cnossus*. VI. 76. VIII. 87. XI. 101. XII. 105. (Gnosse étoit célèbre par son Labyrinthe, aussi en a-t-elle pris le type sur ses Monnoies. Elle fut bâtie par Minos, qui y faisoit sa résidence. Homère a fait l'éloge de cette ville à l'occasion de Dédale, dans sa description du bouclier d'Achille). — Cydonie. IV. 65. VI. 76. VIII. 87. (bâtie par Minos, 1432 ans avant notre ère, suivant les Marbres de Paros. Une Colonie de Samiens s'y établit 524 ans avant l'ère vulgaire. Hérodote). — Eleutherne. VI. 76. XI. 101. — Elyre. XII. 105. (on voit sur ses Monnoies, comme sur celles d'Ephèse, le type d'une Abeille, et au revers un Cerf près d'un palmier, ce qui semble indiquer une Colonie Ionienne). — Gortyne. III. 60. VI. 76. VII. 82. IX. 96. L'origine de cette ville se perd dans les fables, car elle date de l'enlèvement d'Europe, 1550 ans avant J. C). — *Hierapytna*. VI. 76. VII. 82. (au rapport de Strabon cette ville tiroit son nom d'une colline du mont Ida, dans un antre de laquelle on disoit que Jupiter avoit été nourri par une chèvre. Ses Médailles semblent indiquer que les Athéniens y envoyèrent une Colonie). — *Itanus*. IV. 65. VI. 76. X. 100. XII. 105. — *Lappa*. III. 60. — *Lyttus*. I. 52. VI. 77. XII. 105. (Cette ville, que d'autres nomment *Lyctus*, étoit fort ancienne puisqu'Homère en fait mention et qu'il en compte les habitans au nombre des Grecs qui partirent pour le siège de Troie). — *Olus*. V. 71. — *Phæstus*. VI. 77. — Phalasarne. V. 71.



XII. 105. — *Polyrhenum*. VI. 77. XI. 102. — *Præsus*. IV. 66. (Strabon nous apprend qu'il y avoit dans cette ville un Temple de Jupiter Dietéen. Quelques-unes de ses Monnoies présentent aussi le type Ionien d'une Abeille). — *Priansus*. X. 100. — *Raucos*. Ibid. et XII. 105. — *Rythymna*. II. 56. — *Sybritium*. VI. 78.

CYRÉNAÏQUE. Barcé. Cyrène. Voyez Afrique.

## E.

ÉGINE (île voisine de l'Attique). XIV. 110. Les premières Monnoies grecques furent frappées dans cette île sous Phidon d'Argos.

ÉLIDE (Péloponnèse). Pylos. XI. 102. XII. 105.

ÉOLIE ou ÉOLIDE. (Asie mineure). Cyme ou Cume. VII. 82. (fondée par Clénas et Malaus, descendans d'Agamemnon, 1120 ans avant notre ère. *Anc. vie d'Homère*). — *Myrina*. IV. 66. V. 71. VIII. 88. (Pomponius Mela, qui la qualifie de première ville de l'Eolide, dit qu'elle fut bâtie par *Myrinus*. Velicius Paternulus en attribue la fondation aux Eoliens. Il y avoit un Temple d'Apollon où l'on venoit consulter un ancien Oracle).

ÉPIRE (Grèce) les Epirotes. V. 70. XI. 102. — Ambracie. IX. 95. (fondée par Ambrax une ou deux générations avant la guerre de Troie. Un fils de Cypsèle y conduisit une Colonie de Corinthiens environ 620 ans avant notre ère). Voyez pour la suite de l'Épire ACARNANIE.

ESPAGNE. *Emporiæ*. IX. 96. XI. 102. (fondée par les Massiliens ou anciens Marseillois. Strab.). — *Oscæ*. VI. 77. (Cette ville étoit fameuse par ses fabriques de Monnoies dès le tems des premières guerres Puniques.

Tite-Live vante l'*Argentum Oscense*. On croit devoir en conclure qu'il y avoit des mines d'argent dans son voisinage).

ÉTOLIE (Grèce) les Étoliens. III. 59. VII. 81. 84. VIII. 86. — Lysimachie. IX. 96. (fondée par Lysimaque, Roi de Macédoine, 309 ans avant notre ère). — Naupacte. IX. 96. (prit son nom de la flotte qu'y firent équiper les Doriens qui suivirent les fils d'Aristomague pour se rendre dans le Péloponnèse. Les Athéniens en chassèrent depuis les Loeriens-Ozoles qui l'habitoient, pour la donner aux Messéniens chassés pour la troisième fois de leur patrie par les Lacédémoniens).

EUBÉE (île) III. 60. — Caryste. V. 69. (Etienne de Byzance dit qu'elle avoit pris son nom de *Carystius* fils de Chiron. Diodore de Sicile en attribue la fondation aux Dryopes. — Chalcis. III. 59. 62. IV. 64. V. 69. — VII. 81. (Cette ville, dont la fondation est antérieure à la guerre de Troie, reçut depuis une Colonie d'Athéniens sous la conduite de Cothus, et des Éoliens de la suite de Penthilus 1190 ans avant notre ère. La Lyre qu'on voit sur ses monnoies est sans doute celle de Linus, qui étoit né dans cette ville). — Érétrie. III. 60. (fondée par les Athéniens avant la guerre de Troie, et après cette guerre, ils y envoyèrent une nouvelle Colonie sous la conduite d'Eclus; détruite par l'armée de Darius fils d'Hystaspes, 490 ans avant notre ère (Hérodote); et reconstruite depuis). — Istiæ ou Histiæ. V. 70. VI. 76. VIII. 87. (il en est parlé dans l'Iliade, ce qui prouve l'antiquité de cette ville).

## G.

GAULE. *Dornacus*. V. 69. — Marseille. I. 52. II. 56. V. 71. (fondée par les Phocéens, 600 ans avant J. C. *Solin* et *Timée*. On

compte parmi les Colonies de Marseille , Agde , Nice , Antibes , Olbie , *Emporia* , &c.) — Nîmes. II. 56. ( Colonie Romaine , sous Auguste , comme le prouvent les Médailles qui sont ici décrites ). — *Santonis*. V. 72. — *Tolca*. IX. 97. ( aujourd'hui le Languedoc , dont Narbonne étoit la Capitale ).

## I.

ILLYRIE. Apollonie. III. 59. VI. 75. ( bâtie par une Colonie de Corinthiens et de Corcyréens. Strab. ). — *Dyrrhachium*. III. 60. V. 69. 70. VII. 82. X. 99. ( Cette ville , dont on rapporte l'origine à Dyrrhachus , contemporain d'Hercule , étoit , dit Strabon , une Colonie des Corcyréens ).

IONIE ( Asie mineure ). — Clazomène. VII. 82. ( fondée , suivant Pausanias , par des Ioniens , des Cléonéens et des Phliasiens qui s'y rendirent vers l'an 656 avant notre ère. C'est la patrie d'Anaxagore ). — Colophon. IV. 68. ( bâtie par Mopsus , petit fils de Tirésias. Dans la suite deux des fils de Codrus y menèrent une Colonie ; mais , selon Strabon , cette ville doit son origine à une Colonie de Pyliens , qui y fut conduite par Andrémon , quelque tems après la prise de Troie. C'est la patrie de Xénophane chef de l'école Élématique ). — Ephèse. V. 70. VIII. 87. XII. 105. ( une des douze villes Ioniennes ; célèbre par son Temple de Diane , dont l'origine , selon Pausanias , étoit antérieure à la migration Ionienne. Elle a donné naissance au Philosophe Héraclite et au Peintre Parrhasius ). — Erythres. IV. 65. ( bâtie par Nélée , fils de Codrus , environ 1100 ans avant notre ère. La Sibylle Erythrée en a pris son nom ). — Magnésie. VII. 82. ( étoit , suivant Strabon , une Colonie des Magnètes de Thessalie , à

laquelle s'étoient joints des Crétois ; aussi voit-on sur ses monnoies d'un côté le Cavalier , qui est un type Thessalien , et de l'autre un Taureau sur un Méandre ou Labyrinthe , qui est un type Crétois ). — Milet. IV. 65. XI. 102. ( Pline dit qu'elle fut d'abord appelée *Léléges* du nom des Léléges qui l'habitèrent ; puis *Pytiusa* , puis *Anactoria* et enfin *Milet*. La Fable rapporte son origine à *Miletus* , fils d'Apollon. Eusèbe veut qu'elle ait été bâtie sept ans après la ville de Cyzique , c'est-à-dire 1255 ans avant J.C. ; elle a produit le Philosophe Thalès , mais ce qui a le plus contribué à l'illustrer , c'est ce grand nombre de Colonies qu'elle a envoyées en divers pays ). — Smyrne. VII. 83. VIII. 89. ( fondée 1102 ans avant notre ère , suivant l'ancien Auteur de la vie d'Homère , qui dit qu'elle fut bâtie par des habitans de Cyme , sous la conduite de Thésée , descendant d'Eumelus , fils d'Admète. Strabon rapporte sa fondation à des Smyrnéens , qui habitoient un quartier d'Ephèse , nommé *Smyrne* , et qui lui donnèrent le nom de ce quartier ). — Téos. I. 54. III. 61. 62. IV. 66. V. 73. ( C'étoit une des douze villes fondées par la Colonie Ionienne. Elle a produit Anacréon ).

ITALIE. Albe. I. 50. ( fondée par Ascagne , fils d'Enée 1151 ans avant notre ère. Strab. ). — Arpi. III. 59. ( anciennement nommée *Hippium* , fut fondée par Diomède , qui commandoit les Argiens au siège de Troie ). — *Axia*. XII. 104. — Les Bruttians. VIII. 90. IX. 95. XI. 101. ( l'origine de ces peuples ne date , suivant Diodore de Sicile , que de l'an 356 avant l'ère vulgaire ). — Cales. I. 51. IV. 64. ( Eusèbe rapporte sa fondation à Calais , l'un des fils de Borée ). — Capoue. III. 59. ( fondée par les Etrusques , sous le nom de Vulturne , et ensuite par les Samnites qui la

nommèrent Capoue). — Les Cauloniens. V. 69. VI. 75. IX. 96. (Peuples de l'Etrurie, selon Diodore de Sicile. La ville de Caulonie fut fondée, dit Pausanias, par des Achéens, sous la conduite de Typhon. Elle fut détruite par Denys, qui en transporta les habitans à Syracuse 389 ans avant J. C.). — Cosa. VIII. 90. (ville ancienne de l'Etrurie, où les Romains envoyèrent une Colonie avant la première guerre Punique). — Crotone. III. 59. 60. V. 69. VII. 82. (fondée par des Achéens, sous la conduite de Myscellus, un an avant Syracuse, 759 ans avant notre ère. Strab.). — Cumes. V. 69. VIII. 90. (passoit pour la plus ancienne de toutes les Colonies fondées par les Grecs en Italie. Strabon rapporte son origine à une Colonie partie de Chalcis en Eubée et de Cume ou Cyme ville de l'Eolide, sous la conduite d'Hippoclès et de Mégasthènes). — Les Falisques. III. 60. XI. 102. (Colonie des Argiens, selon Caton, cité par Pline. La ville de Falérie étoit une de ces Cités Pélasgiques, dont les habitans formoient, au rapport de Strabon, un peuple séparé des Etrusques). — Héraclée. III. 60. VI. 76. (bâtie sur les ruines de Siris, étoit, au rapport de Tite-Live, de Strabon et de Diodore de Sicile, une Colonie des Tarentins). — *Leuca*. V. 70. — Les Locriens. IV. 65. V. 70. (Colonie des Locriens-Ozoles selon Strabon, et selon d'autres des Locriens-Opontiens, peuples de la Locride vis-à-vis de l'Eubée. Ils virent en Italie sous la conduite d'Evanthe et y fondèrent la ville de Locres, vers l'an 757 avant notre ère, trois ans avant la fondation de Rome, et prirent le nom de *Locriens-Epizéphyriens*.) — Métaponte. III. 61. VI. 76. VII. 82. (fondée 1269 ans avant J. C. par *Epæus*, qui avoit été au siège de Troie; d'autres disent par *Métapontus*

et des Pyliens de la suite de Nestor, au retour de la guerre de Troie. Enfin, si l'on en croit Ephore, elle fut fondée par *Daulius*, tyran de Crissa près de Delphes). — Naples. V. 71. (bâtie, selon Strabon, par les Cuméens, qui lui donnèrent le nom de *Νεαπολις Κυμαίων*, (la ville neuve de Cumes), par opposition à l'ancienne, qu'ils nommèrent *Palæopolis* ou la Ville vieille. Elle avoit anciennement porté le nom de la Syrène *Parthenope*, qui, selon la Fable, y avoit son tombeau. Les Rhodiens y envoyèrent depuis une Colonie). — *Nola*. IV. 66. (c'étoit, selon Justin, une Colonie de Chalcidiens; d'autres prétendent qu'elle fut bâtie par les Etrusques). — *Nuceria*. I. 52. (Il y avoit en Italie trois villes de ce nom, l'une dans la Campanie, une autre dans l'Ombrie et la troisième dans l'Apulie). — Les Opontiens. I. 52. IX. 97. (ainsi nommés de la ville d'Oponte en Locride, dont une Colonie fonda Locres en Italie). — *Populonium*. VIII. 88. (ancienne ville des Etrusques, la seule qu'ils eussent sur le bord de la mer. C'est aujourd'hui *Piombino*, vis-à-vis de l'île d'Elbe). — Posidonie ou *Pæstum*. V. 71. VI. 77. (Colonie de Sybaris. Elle portoit plus anciennement le nom de *Pistulis* qu'on lit sur quelques-unes de ses Médailles en caractères grecs fort anciens. On ignore l'époque de sa fondation, mais elle existoit l'an 535 avant notre ère, puisqu'au rapport d'Hérodote Hyèle fut fondée en cette année par des Phocéens, sur l'avis que leur donna un habitant de Posidonie. Le type de Neptune, empreint sur ses Monnoies est analogue au nom de *Neptunia* que lui donnoient les Latins). — Rhégium. VIII. 88. 89. XII. 105. (étoit une Colonie de Chalcidiens et peut-être aussi de Samiens, car les Monnoies de Rhégium ont, comme celles de Samos, une



tête de Lion et au revers un Veau ou un Taureau à mi corps. Des Messéniens s'y réfugièrent après la seconde guerre de Messénie vers l'an 664 avant notre ère, et leur nom se trouve sur une médaille de Rhégium, qui paroît être de cette époque). — Rome. II. 56. V. 72. VI. 77. VII. 83. IX. 97. (Les Fastes capitulins font Rome moins ancienne d'un an, que ne la fait Varron, c'est-à-dire de l'an 753 avant notre ère; Varron est plus suivi). — Suesano. IV. 66. (aujourd'hui *Sessa*; c'est l'*Arunca* des anciens peuples du Latium). — Sybaris. VI. 78. (fondée par les Achéens, suivant Strabon, à peu-près à la même époque que Crotoné; détruite par les Crotoniates 510 ans avant notre ère; rétablie, suivant Diodore de Sicile, 452 ans avant J. C.; détruite de nouveau l'an 446). — Tarente. I. 53. III. 61. VI. 78. VII. 83. VIII. 91. (fondée par Phalante de Lacédémone, entre la première et la seconde guerre de Messénie, environ 666 ans avant notre ère; (*Strab.*) il étoit à la tête de cette troupe de *Parthéniens*, qui ne pouvant couvrir l'irrégularité de leur naissance, se bannirent eux-mêmes de Sparte. D'autres rapportent la fondation de cette ville à Taras, fils de Neptune, qui, dit-on, fut sauvé d'un naufrage par un Dauphin; fait fabuleux que les Tarentins paroissent avoir voulu consigner sur leurs Monnoies; on y voit en effet un jeune homme nu porté par un Dauphin). — *Teanum*. III. 61. (Pline dit qu'elle fut ainsi nommée de *Teanus*, chef de la Colonie Grecque ou Pélasgique qui fonda cette ville). — *Terina*. VI. 78. (fondée par les Crotoniates et détruite par Annibal). — *Thurium*. II. 57. VI. 78. VII. 83. IX. 97. (fondée par une Colonie d'Athéniens, sous la conduite de Lampon et de Xénocrite, 464 ans avant

notre ère. Hérodote et l'Orateur Lysias furent du nombre des Coléens. Diodore de Sicile place cette fondation deux ans plus tôt. Quelques-unes de ses Monnoies portent le type Corinthien de Pégase). — Tudér. XII. 105. (ancienne ville Etrusque, dite depuis *Colonia Tudertis*. On lit sur des As italiques le nom de TVTÈRE. Voyez la Table des As nos. 62, 113 et 152). — *Valentia*. VI. 78. (fondée par les Locriens sous le nom d'*Hipponium* ou d'*Hippo*). — *Velia*. VI. 78. 79. (fondée par des Phocéens sous le nom d'Hyèle, 535 ans avant J. C.). — *Vria*. II. 57. V. 73. (On attribue sa fondation à une Colonie de Grecs, conduite par Idomééc après la prise de Troie, ou à des Crétois qui y passèrent après la mort de Minos).

## L.

LA CONIE. (Péloponnèse) Lacédémone. V. 70. (porta le nom de *Sparte* dès sa fondation, qu'on attribue à Lacédémon, lequel avoit épousé Sparté, fille d'Eurotas, dont il eut Amyclas, le fondateur d'Amycles. Eurotas vivoit environ trois siècles avant la guerre de Troie. M. l'abbé Fourmont a fait en Grèce la découverte d'un Temple élevé par ce prince à Minerve-Onga, et qui constate cette haute antiquité). — les Maléens. XI. 102. (Ces peuples habitoient la partie la plus orientale de la Laconie).

LESBOS (île de Mysie). I. 51. 52. IV. 65. (Elle tire son nom de *Lesbus*, petit-fils d'Eole. La fondation de la ville de Lesbos par des Eoliens est de l'an 1140 avant J. C. Elle a produit le Poète Terpandre et l'Historien Hellanicus). — Erèse. I. 51. (a donné naissance à Théophraste). — Méthymne. XI. 102. (ainsi nommée, dit-on, de Méthymne, fille de Macarée et femme de Lépydnus).



Arion, si célèbre par l'aventure du Dauphin qui le sauva des flots, étoit de cette ville). — Mytilène. I. 52. (les uns rapportent sa fondation à Mytilène, fille de Macaris, les autres à Myton ou Mytile, fils de Neptune, d'autres enfin aux Eoliens. C'est la patrie de Pittacus, un des sept sages de la Grèce, d'Alcée et de Sapho, si célèbres par leurs poésies lyriques).

LIPARI (île voisine de la Sicile). IV. 67. X. 100.

LOCRIDE. (Grèce). I. 52. V. 70. IX. 56. Les Locriens Epicnémédiens. IX. 56.

LOCRIENS EPIZÉPHYRIENS. *Voyez* Locres, article de l'ITALIE.

LYCIE. (Asie mineure). *Cragus*. III. 59. (bâtie près d'une montagne à huit sommets, où les Anciens plaçoient la Fable de la Chimère. Strabon). — *Cydræa*. III. 60. — *Lymira*. V. 70. (d'autres écrivent *Limyra*). — *Massycites*. III. 61. ( tiroit son nom du mont Massycites, consacré à Apollon). — *Olympus*. I. 52. (Strabon la compte parmi les six principales villes de Lycie, mais elle ne subsistoit déjà plus du tems de Pline). — *Patare*. I. 53. (Strabon dit qu'elle tiroit son nom de *Patarus* qui l'avoit bâtie. Le Temple d'*Apollon Patareën*, qu'on voyoit dans cette ville, étoit, selon Pomponius Mela, aussi riche que celui de Delphes). — *Phaselis*. II. 56. V. 71. (Cette ville étoit, suivant Hérodote, une Colonie des Doriens. Elle fut d'abord appelée *Pityoussa*, puis *Pharsalus* et enfin *Phaselis*).

LYDIE (Asie mineure). Sardes. VIII. 89. (étoit la capitale de la Lydie et la résidence du Roi Crésus 560 ans avant notre ère). — Sinope. II. 57. X. 100. (fondée d'abord par

les Cimmériens, fut, dans la suite, agrandie par une Colonie de Milésiens. Strab.). — Tralles. VIII. 50.

## M.

MACÉDOINE. Les Macédoniens. III. 61. VII. 82. VIII. 88. X. 100. — Acanthe. VIII. 86. (c'étoit, au rapport de Thucydide, une Colonie de l'île d'Andros. Eusèbe dit qu'elle fut bâtie par Argée qui régnoit en Macédoine 655 ans avant notre ère). — *Bisaltia*. VI. 75. XIV. 110. (la Bisaltie étoit un canton de la Macédoine selon les uns, et de Thrace selon d'autres. Les Bisaltes passaient pour un peuple intrépide et guerrier. — Héraclée. VI. 76. XII. 105. (Il y avoit en Macédoine quatre villes de ce nom; la première dans la Sintique; la seconde dans la Piérie; la troisième dans la Lyncestide et la quatrième dans la Chalcidique. Il est difficile de déterminer à laquelle appartiennent les Monnoies qu'on voit ici sous ce nom). — *Neapolis* V. 71. VIII. 88.

MÉLOS. (île) IV. 65. (peuplée par des Spartiates et des Amycléens 1116 ans avant notre ère. *Thucyd.* Cette île a donné naissance au Philosophe Diagoras, législateur des Mantinéens, et qui depuis fut proscrit comme Athée par les Athéniens, qui mirent sa tête à prix pour avoir révélé le secret des mystères de Cérés et brisé les Statues des Dieux).

MESSÉNIE (Péloponnèse). les Messéniens. VII. 82. 83. (Les Lacédémoniens, durant trois guerres sanglantes, ayant massacré, asservi ou dispersé les habitans de cette malheureuse contrée, la ville de Messène ne fut fondée que postérieurement à la bataille de Leuctres, qui rendit à ce peuple sa

liberté; Epaminondas en fut le fondateur. Il y avoit alors près de 300 ans que les Messéniens étoient dispersés en Grèce, en Sicile, en Afrique, et en Italie).

MÆSIE. (Seythie Pontique). — *Istrus*. III. 60. X. 99. XII. 105. (fondée par les Milésiens 634 ans avant J. C.)

MYSIE. (Asie propre). Cyzique. V. 69. (Son antiquité remonte aux tems fabuleux, mais cette ville ne devint considérable que par la Colonie de Milésiens qui vint s'y établir 682 ans avant notre ère. Eusèbe la fait antérieure à la ville de Milet, puisqu'il dit que celle-ci ne fut bâtie que 7 ans après, l'an 1255 avant J. C.). — Lampsaque. I. 51. VIII. 91. (Sa fondation remonte, suivant Eusèbe, à l'an 655 avant J. C.). — *Parium*. X. 100. (bâtie, suivant Strabon, par les Milésiens, les Erythréens et les Pariens insulaires. Elle s'accrut aux dépens de Priape, autre ville du même canton). — Pergame. VI. 77. VIII. 88. (Pausanias dit que cette ville prit son nom de *Pergamus*, le dernier des trois fils que Pyrrhus avoit eus d'Andriomaque). L'île de Lesbos faisoit aussi partie de la Mysie. Voyez LESBOS.

## N.

NAXOS. (île) XII. 105. (l'une des plus grandes et des plus fertiles des Cyclades, étoit sous la protection de Bacchus, et ses vins étoient comptés parmi les plus excellens de la Grèce).

## P.

PALESTINE. Samarie. Sicle et Denier Samaritains. II. 56. 57. IV. 66. 68.

PAMPHYLIE. (Asie mineure). Side. IV. 66. V. 72. VII. 83. VIII. 89.

PAPHLAGONIE. (Asie mineure). — *Cromna*. III. 59. (Homère en fait mention, ce qui prouve l'antiquité de sa fondation). — *Sinope*. VII. 83. Diogène le Cynique étoit de cette ville située sur le Pont-Euxin.

PAROS (île). II. 56. V. 71. Une des Cyclades, célèbre par ses carrières de marbre blanc, et par la naissance d'Archiloque et de Polygnote. Ce fut sous la conduite du premier que se rendit à Thasus une Colonie de Pariens vers l'an 630 avant notre ère.

PÉLOPONNÈSE (Grèce). Voyez ACHAÏE, ARCADIE, ARGOLIDE, ELIDE, LACONIE et MESSÉNIE. (La Tortue étant le symbole de l'Elide; quand Pélops donna son nom au Péloponnèse, ce symbole devint celui de tout le pays. C'est la raison pour laquelle on le voit, ainsi que la *feuille de Platane*, sur les Médailles de cette Contrée).

PHÉNICIE. Tyr. III. 62. IV. 66. (fondée, selon Justin, par les Sidoniens; mais Quinte-Curce fait Tyr et Sidon de la même ancienneté, et leur donne pour fondateur Cadmus fils d'Agénor. Hérodote recule la fondation de Tyr de plus de 1200 ans, puisqu'elle est, suivant cet Historien, de l'an 2760 avant notre ère).

PHOCIDE. (Grèce). Les Phocidiens (a). I. 53. (Il y eut des Phocidiens qui se joignirent à la Colonie Ionienne. Pausanias leur at-

---

(a) J'appelle, avec M. Larcher, *Phocidiens* les habitans de la Phocide, pour les distinguer des *Phocéens* de l'ionie. Apeler les uns et les autres *Phocéens*, comme l'ont fait quelques Modernes, c'est exposer le lecteur à une équivoque, qui n'existe pas dans le grec, ni même dans le latin, car les premiers s'appeloient *Phocenses* et les seconds *Phocæi* ou *Phocæenses*.

tribue la fondation de Phocée ville d'Ionie, d'où les Marseillois tirent leur origine).

PHRYGIE (Asie mineure). Apamée. VIII. 86. (bâtie par Séleucus Nicator environ 300 ans avant l'ère vulgaire). — Cibyre. IV. 64. — Laodicée. VIII. 88. (anciennement nommée *Diospolis*; elle prit son nouveau nom de Laodice, femme d'Antiochus II, Roi de Syrie, qui avoit fait rétablir cette ville).

PISIDIE. (Asie mineure). — Selge. IV. 66. VI. 78.

PONT-BITHYNIQUE. Héraclée. *Voyez* BITHYNIE.

PROCONÈSE (île de la Propontide). IV. 66.

## R.

RHODES (île). II. 56. III. 61. IV. 66. V. 71. VI. 77. VII. 83. IX. 97. (Tlépolème, fils d'Hercule, qui se trouva au siège de Troie, passa dans cette île 1282 ans avant notre ère. Les habitans des trois villes qu'il y fonda, furent réunis à celle de Rhodes l'an 408 avant J. C., date de sa fondation).

## S.

SAMARIE. (Judée). *Voyez* PALESTINE.

SAMOS (île). II. 57. V. 72. VII. 83. (île et ville d'Ionie dans la mer Egée. Epicure et Pythagore y naquirent. Elle étoit sous la protection de Junon, qui y avoit un Temple superbe près du rivage à 20 stades de la ville).

SERIPHUS (île). I. 53. (Cette île, hérissée de rochers, étoit une des moins fertiles des Cyclades).

SICILE (île). Abacène. X. 99. (Denys le tyran y envoya une Colonie de Messéniens,

qui s'étoient réfugiés en Sicile, 397 ans avant notre ère. *Diod. de Sic.*) — Agrigente. VIII. 90. IX. 95. (bâtie par une Colonie de Géla 605 ans avant notre ère. *Thucyd.*) — Akæse. VIII. 86. (bâtie par Archonidès 402 ans avant J. C. *Diod. de Sic.*) — Atabyre. IX. 95. — Camarine. II. 55. VIII. 87. X. 99. XI. 101. (fondée par les Syracusains 623 ans avant notre ère. *Thucyd.*; détruite par les Syracusains 499 ans avant notre ère. *Ibid.*; rétablie deux ans après par Hippocrates; *Ibid.*; détruite de nouveau par Gélon, qui en transporta les habitans à Syracuse l'an 483 avant J. C.; rétablie enfin par Gélon l'an 479). — Catane. VIII. 87. IX. 96. XII. 104. (fondée par des Chalcidiens, partis de Naxos en Sicile 753 ans avant notre ère. *Thucyd.*) — Céphalédie. VI. 75. (prise par les Messéniens, vers l'an 396 avant notre ère, puis par Agathocle). — *Emporium*. (aujourd'hui *Mazara*). M. d'Hancarville rapporte à cette ancienne ville de Sicile les Monnoies que j'ai attribuées, d'après le Catalogue d'Hunter, à la ville d'*Emporia* en Espagne. IX. 96. XI. 102. Le type Corinthien du Cheval Pégase au revers de la tête de Cérès ou de Proserpine, qui est un type Sicilien, justifie le premier de ces sentimens; il est de plus appuyé par d'autres Médailles de cette ville qui portent au revers de Pégase la Triquète et deux Dauphins, autre symbole Sicilien, qui semble ne s'y trouver que pour la distinguer des autres villes du même nom, situées en Macédoine, en Campanie, en Espagne et ailleurs. Sa fondation doit avoir été très-ancienne, car celles de ses Monnoies où l'on voit le *carré creux* réduit à deux divisions, montrent qu'elle prit l'usage du monnoyage environ 56 ans après Phidon d'Argos, près de 23



années avant la première Olympiade). — Entelle. I. 51. (détruite par Denys le tyran 366 ans avant J. C. ; mais rebâtie depuis). — Géla. IV. 65. VIII. 87. IX. 96. XI. 102. (Son origine Crétoise est indiquée par le type du Minotaure à mi-corps qu'on voit sur ses Médailles. En effet elle fut fondée par Antiphémus de Rhodes et Eutimus de Crète 45 ans avant Syracuse, ce qui fait 713 ans avant notre ère. *Thucyd.*) — Himère. I. 51. VIII. 87. IX. 96. XII. 105. (Euehde, Simus et Sacon étoient les chefs de la Colonie de Chalcidiens et de Syracusains qui s'y établit vers l'an 649 avant notre ère. *Thucyd. et Diod. de Sic.* Strabon dit qu'elle fut fondée par des Zancliens, et cette fondation doit avoir été bien antérieure à la précédente. Le *Coq* et la *Chimère* qu'on voit sur ses Monnoies, font allusion à son nom qui signifie *Jour*, ou Chimère en aspirant la lettre H. Les Carthaginois la détruisirent 409 ans avant notre ère). — Les Léontins. VIII. 88. IX. 96. XI. 102. (La ville de Léonte fut fondée cinq ans après Syracuse par les Chalcidiens qui avoient fondé la ville de Naxos. Ainsi Léonte date de l'an 753 avant l'ère vulgaire. *Thucyd.*) — Messine. VIII. 88. IX. 96. (Anaxilas changea le nom de Zanclé que portoit cette ville en celui de Messène, 494 ans avant notre ère. *Thucyd.* Voyez ci-après *Zanclé* pour l'époque de sa première fondation). — Morgantium. IV. 65. VIII. 88. (Cette ville n'existoit plus du tems de Strabon ; elle passoit, dit-il, pour avoir pris son nom des *Morgetes*, peuples d'Italie qui, chassés par les Cénotriens, étoient allés chercher une retraite en Sicile, où ils bâtirent *Morgantium* longtems avant la guerre de Troie). — Motye. VIII. 88. (ainsi nommée, dit-on, d'une femme qui avoit indiqué à

Hercule ceux qui avoient pris ses bœufs. Elle étoit habitée par une Colonie de Carthaginois lorsque Denys l'ancien s'en empara l'an 397 avant notre ère). — Naxos ou Naxos. IX. 96. 97. (C'est une des plus anciennes Colonies grecques de la Sicile. Elle est, selon Thucydide, de l'an 759 avant notre ère, et fut fondée par des Chalcidiens sous la conduite de Theuclès, un an avant la fondation de Syracuse). — Panormus. IV. 67. X. 100. (étoit, suivant Thucydide, une Colonie Phénicienne. C'est aujourd'hui Palerme). — Égeste ou Ségeste. VIII. 89. IX. 97. (Cicéron dit qu'elle fut bâtie par Enée, et l'estus ajoute que ce héros en donna le gouvernement à *Ægestus*, d'où elle prit le nom d'Égeste dont les Latins ont fait Ségeste. Virgile en attribue la fondation à Aceste, Dardanien d'origine). — Sélinonte. VIII. 89. IX. 97. (bâtie par les Mégariens de Sicile 627 ans avant notre ère. *Thucyd.*) — Les Siciliens. II. 57. — Syracuse. II. 57. IV. 66. 67. VI. 78. VIII. 89. 90. 91. IX. 97. X. 100. XI. 102. (fondée par Archias de Corinthe 758 ans avant notre ère, aussi voit-on le type du cheval Pégase sur les plus anciennes de ses Monnoies). — Tauromenium. IV. 67. 68. XI. 103. (on ignore l'époque de sa fondation, mais cette ville fut bien augmentée lorsque Denys ayant détruit Naxos, ses habitans vinrent s'y réfugier 403 ans avant J. C. C'est aujourd'hui Taormine). — Therma. VIII. 90. (aujourd'hui *Termini*, doit son origine à ceux qui échappèrent de la destruction d'Himère par les Carthaginois, vers l'an 409 avant notre ère, environ 240 ans après la fondation de cette dernière). — Zanclé. XII. 105. (fondée par les Sicules 1058 ans avant notre ère. *Thucyd.* Eusebe recule l'époque de cette fondation au tems



d'Ogygès; les Samiens s'en emparèrent 497 ans avant J. C. Ils en furent chassés peu de tems après par Anaxilas, tyran de Rhégium, qui l'appella Messène. *Voyez plus haut Messine*).

SIPHNUM. (île). I. 53. V. 72. (Cette île voisine de Sérîphe, offre sur quelques-unes de ses Monnoies le même type que cette dernière. On dit qu'elle avoit anciennement des mines d'or et d'argent, dont elle envoyoit la dixme au Temple de Delphes).

SYRIE. Laodicée. IV. 65. (Ammien Marcellin la cite entre les quatre villes qui faisoient l'ornement de la Syrie; savoir Antioche, Laodicée, Apamée et Séleucie. Elle avoit reçu son nom de Séleucus II, qui nomma les quatre villes dont on vient de parler. Il donna à la première le nom de son père, à la seconde celui de sa mère, à la troisième celui de sa femme et le sien à la quatrième). — Séleucie. V. 72. (ainsi nommée, comme on vient de le voir de Séleucus II, son fondateur).

## T.

TÉNÉDOS (île). V. 72. 73. VIII. 90. (située vis-à-vis de la Troade et fameuse par le séjour qu'y fit la flotte des Grecs pendant le siège de Troie).

TÉNOS (île). II. 57. (l'une des plus fertiles des Cyclades, étoit sous la protection de Neptune, dont le Temple passoit pour un des plus anciens de la Grèce).

THASUS (île). V. 73. VI. 78. VII. 83. VIII. 90. IX. 97. X. 100. (Les Thasiens étoient Phéniciens d'origine et datoient de l'an 1550 avant J. C., mais dans la suite cette île fut peuplée d'une nouvelle Colonie

grecque qu'on y amena de Paros, 720 et selon d'autres 630 ans avant notre ère).

THESSALIE (Grèce). Les Thessaliens. I. 54. VIII. 90. Démétriade. IX. 96. (doit son nom à Démétrius Poliorcète, Roi de Macédoine, qui la fit bâtir vers l'an 290 avant l'ère vulgaire). — Lamia. VI. 77. (ses prétendues magiciennes étoient célèbres dans la Grèce). Larisse. I. 51. (Acrise y fut tué d'un coup de disque par Persée). — Les CÉtéens. I. 52. (ces peuples tiroient leur nom du mont Oéta, sur lequel on prétend qu'Hercule se brûla. Les peuples qui habitoient au pied de cette montagne avoient une vénération particulière pour ce héros). — Pelinna. I. 53. — Pharsale. *Ibid.* (célèbre par la bataille que Jules-César gagna près de cette ville sur Pompée, l'an 48 avant J. C.) — Tricca. I. 54.

THRACE. Abdère. I. 49. II. 59. (d'abord fondée par Timésias de Clazomène, 655 ans avant notre ère; puis par les Téiens 541 ans avant la même ère. Démocrite, Anaxarque et Protagoras l'ont rendue célèbre). — Aenos. VI. 75. (Homère dit que cette ville envoya des troupes auxiliaires à Troie sous la conduite de Piros. Hérodote en fait une ville Eolienne; on y voyoit le tombeau de Polydore). — Byzance. III. 59. (fondée par les Mégariens, qui avoient à leur tête Byzas, contemporain de Jason. Velleius Paternulus attribue la fondation de cette ville aux Milésiens, Justin aux Lacédémoniens, et Ammien Marcellin aux Athéniens, ce qui peut se concilier au moyen des Colonies que ces peuples y envoyèrent en différens tems. C'est aujourd'hui Constantinople. La Chronique d'Eusèbe rapporte sa fondation à l'an 658 avant J. C.). — Maronée. I. 52. V. 70. VII. 82. XI. 102. (Elle reconnoissoit

Bacchus pour son protecteur, à cause de l'excellence du vin que produisoit son territoire. On attribue sa fondation à un certain Maron, dont elle a pris le nom). — Mesambrie. XI. 102. (fondée, suivant Hérodote, par des habitans de Byzance et de Chalcédoine, qui aimèrent mieux s'expatrier que de tomber sous la puissance de Darius 496 ans avant notre ère. Strabon fait de cette ville une Colonie de Mégariens). — Périnthe. VII. 83. (ses habitans défendirent courageusement leur liberté contre les Perses l'an 511 avant notre ère. *Hérodote*. — Tirida. III. 62.

TROADE. (Asie mineure). Abyde. III. 59. VII. 81. (fondée par les Milésiens vers l'an 655 avant J. C.). — Alexandrie. VII. 81. (On la croit fondée par Alexandre lors de son séjour en Asie). — Ilium. III. 60. (bâtie après la destruction de l'ancienne Troie, à 30 stades des ruines de l'*Ilium* d'Homère. *Strab.*).

## Z.

ZACYNTHÉ. (île, aujourd'hui Zante). III. 62. IV. 66. VI. 79.

N. B. On a vu, dans la Table Chronologique, que l'époque où furent frappées les premières Monnoies grecques, sous Phidon d'Argos, est de l'an 895 avant J. C. M. D'Hancarville observe que dans les 32 années qui suivirent cette époque on frappa les Monnoies

avec le creux à seize ou huit partitions; cette époque se termine à l'an 863 avant notre ère. Dans les 32 années suivantes, vers la 55<sup>e</sup>. avant la première Olympiade et la 831<sup>e</sup>. avant J. C., on fabriqua des Monnoies dont les revers portent l'empreinte d'un carré divisé en quatre partitions. Dans l'époque suivante, on commença à faire des Monnoies, dont le revers, avec le carré divisé en quatre parties, comme dans l'époque précédente, fut orné de figures et même de légendes; cette troisième époque finit environ 23 ans avant la première Olympiade, 799 ans avant notre ère. L'époque qui vint ensuite dura jusqu'à la III<sup>e</sup>. Olympiade; on eut alors des Médailles dont le revers porte deux ou un seul carré creux au fond duquel est une empreinte en relief: cette méthode de les fabriquer paroit avoir été celle de la quatrième époque du monnayage. Bientôt après on fit, en quelques endroits, des Monnoies avec des figures *incuses* à leurs revers, ou bien avec un carré assez profond, mais sans aucune partition: alors on y imprima des têtes ou des figures de relief; ce fut la cinquième époque. Pour donner à ces dernières Médailles toute la perfection à laquelle parvinrent les Monnoies grecques, il ne s'agissoit plus que de supprimer le *creux* qui les défiguroit encore, et cette opération semble avoir eu lieu vers la XI<sup>e</sup>. Olympiade. *Recherches sur l'Origine, l'Esprit et les progrès des Arts de la Grèce. Tom. II, p. 441 et 442.*

# TABLE CHRONOLOGIQUE

D E S

## R O I S,

Dont les Médailles ou Monnoies ont été rapprochées des Drachmes, soit de la Grèce ou des îles, soit de l'Asie mineure.

*Roi de la Cyrénaïque.*

Avant J. C.

632. BATTUS. n<sup>os</sup>. VII. 84. IX. 98.

*Anciens Rois Perses de la race des Achéménides, et dont les noms sont inconnus.*

600. N<sup>o</sup>. XIII. 107.

*Rois de Sicile et de Syracuse.*

479. HIÉRON I. n<sup>o</sup>. VIII. 92.

PHILISTIS. (*Reine de Syracuse, dont l'époque est incertaine*). n<sup>o</sup>. IX. 98.

345. ICÉTAS ou HICÉTAS. n<sup>o</sup>. VIII. 92.

311. AGATHOCLE. n<sup>os</sup>. VIII. 93. XII. 106.

215. HIERONYME. n<sup>o</sup>. VIII. 93.

*Rois de Macédoine.*

413. ARCHELAUS I. n<sup>o</sup>. III. 63.

397. AMYNTAS III. n<sup>o</sup>. I. 54.

360. PHILIPPE II. (*Père d'Alexandre le Grand*). n<sup>os</sup>. IV. 67. VII. 84. VIII. 92.

336. ALEXANDRE LE GRAND. n<sup>os</sup>. VII. 84. VIII. 92. 93. IX. 98.

*(Suite des Rois de Macédoine).*

Avant J. C.

294. DÉMÉTRIUS POLIORCÈTE. n<sup>o</sup>. VIII. 93.

286. LYSIMAQUE. n<sup>os</sup>. VII. 84. VIII. 92. 93. XI. 103.

279. ANTIGONE. n<sup>o</sup>. VIII. 93.

*Rois de Carie.*

381. MAUSOLE. n<sup>o</sup>. V. 73.

355. IDRIEUS. *Ibid.*

340. PIXODARE. n<sup>os</sup>. V. 74. VII. 84.

*Roi de Péonie.*

331. AUDOLÉON. n<sup>os</sup>. I. 54. VII. 84.

*Rois d'Égypte.*

323. PTOLÉMÉE I. *Soter*. n<sup>os</sup>. I. 54. III. 62. 63. IV. 67. IX. 98.

285. PTOLÉMÉE II. *Philadelphc*. n<sup>os</sup>. I. 54. III. 62. 63.

ARSINOÉ, *Sœur et femme de Philadelphc*. n<sup>os</sup>. III. 62. IV. 67. V. 73.

246. PTOLÉMÉE III, *Evergètes I*. n<sup>o</sup>. II. 57.

221. ARSINOÉ II, *femme de Ptolémée IV. Philopator*. n<sup>o</sup>. III. 62.

Avant J. C.

(Suite des Rois d'Égypte).

204. PTOLÉMÉE V. *Épiphanes*. n°. II. 57.  
 180. PTOLÉMÉE VI. *Philometor*. n°. I. 54.  
 116. PTOLÉMÉE VIII. *Soter II*. n°. V. 73.  
 106. PTOLÉMÉE IX. *Alexandre*. n°. IV. 67.  
 80. BÉRÉNICE, *femme de Ptolémée X*.  
 n°. III. 62.  
 47. PTOLÉMÉE XIII, *et dernier*. n°. IV.  
 67.

Rois de Syrie.

312. SÉLEUCUS I. *Nicator*. n°. VIII. 93.  
 282. ANTIOCHUS I. *Soter*. *Ibid*.  
 247. SÉLEUCUS II. *Callinique (a)*. *Ibid*.  
 227. SÉLEUCUS III. *Ceraunus*. *Ibid*.  
 176. ANTIOCHUS IV. *Dieu - Epiphanes*.  
 n°. VIII. 93.  
 164. ANTIOCHUS V. *Eupator*. *Ibid*.  
 162. DÉMÉTRIUS I. *Soter*. n°. VII. 84.  
 151. ALEXANDRE I. *Bala*. n°. IV. 67. VII.  
 85.  
 146. DÉMÉTRIUS II. *Nicator*. Ib. et VIII.  
 93.  
 145. ANTIOCHUS VI. *Épiphanes*. n°. VIII.  
 93.

(a) M. l'abbé de Tersan possède un Médaillon d'or de ce Prince, pièce qu'on peut regarder comme unique ou de la première rareté. C'est un *Octodrachme* ou *Tétrastatère d'or*, un peu moins pesant que ceux de Lysimaque Roi de Macédoine, lesquels appartiennent à la Drachme du n°. VIII. Son poids est de 9 gros 3 à 4 grains.

Avant J. C.

(Suite des Rois de Syrie).

139. ANTIOCHUS VII. *Sydètes*. n°. III.  
 63. IV. 68. VII. 85. VIII. 93.  
 129. ALEXANDRE II. *Zebinna*. n°. VI. 79.  
 126. ANTIOCHUS VIII. *Crypus*. n°. VI.  
 79. VII. 85. VIII. 93.  
 114. ANTIOCHUS IX. *Philopator*. n°. VII.  
 85.  
 97. SÉLEUCUS VI. *Épiphanes - Nicator*.  
 n°. VII. 85.  
 93. PHILIPPE. *Epiphanes - Philadelphie*.  
 n°. V. 73. VI. 79.  
 69. ANTIOCHUS XII. *Dyonisius*. n°. VII.  
 85. VIII. 93.

Rois ; incertaine.

IIÉLIOCLÈS. n°. VIII. 94.

Rois d'Épire.

287. PYRRHUS. n°. VIII. 92. XII. 106.  
 266. ALEXANDRE II. *Son fils*. n°. III. 63.

Roi de Pergame.

285. PHILÉTÈRE I. n°. VIII. 93. 94.

Rois des Parthes.

253. ARSACE II. *Tiridate*. n°. VI. 79. VII.  
 85.  
 173. ARSACE VI. *Mithridate I*. n°. VI. 79.  
 136. ARSACE VII. *Phraate II*. n°. V. 73.  
 114. ARSACE IX. *Mithridate II*. n°. V. 73.  
 VI. 79.  
 76. ARSACE XI. *Sanatraèce*. n°. VI. 79.



198 TABLE CHRONOLOGIQUE DES ROIS.

Avant J. C.

(*Suite des Rois Parthes*).

70. ARSACE XII. *Phraate III.* (*Non pesé, à cause d'une bélière adhérente à la médaille*).

60. ARSACE XIII. *Mithridate III.* n<sup>os</sup>. III.  
63. IV. 68. V. 73. VI. 79. X. 100.

Après J. C.

52. ARSACE XXVIII. *Vologèse III.*  
n<sup>os</sup>. II. 57. III. 63. IV. 68.

*Incertaines des Arsacides.*

N<sup>os</sup>. I. 54. II. 57. IV. 68.

*Rois de Bithynie.*

Avant J. C.

238. PRUSIAS I. n<sup>o</sup>. VII. 85.

90. NICOMÈDE III. *Ibid.*

*Rois de Cappadocce.*

220. ARIARATHE V. *Eusèbe.* n<sup>os</sup>. VII. 85.  
VIII. 94.

93. ARIARATHE VIII. *Philométor.*  
n<sup>o</sup>. VII. 85.

Avant J. C.

(*Suite des Rois de Cappadoce*).

63. ARIOBARZANE I. *Philoromæus.* (On a omis de placer sous la Drachme du n<sup>o</sup>. V, deux monnoies de ce Prince, l'une du poids de 71 grains, et l'autre de 68 grains. D'Ennery, Cat. n<sup>o</sup>. 252).

*Rois d'Arménie.*

189. XERYÈS. n<sup>o</sup>. VII. 85.

66. TIGRANE. n<sup>os</sup>. V. 73. VI. 79. VII. 85.

*Roi de Pont.*

133. MITHRIDATE VI. *le Grand.* n<sup>os</sup>. II.  
58. V. 74. VIII. 92.

*Rois du Bosphore.*

Après J. C.

156. EUPATOR. n<sup>o</sup>. VI. 79.

180. SAUROMATE III. *Ibid.*

*Rois de Perse, de la Dynastie des Sassanides, et successeurs des Rois Parthes.*

223. *Sans noms de Princes.* n<sup>o</sup>. VII. 85.

FIN DE LA TABLE DES ROIS.

---

# T A B L E A L P H A B É T I Q U E

D E S

## P O I D S , M E S U R E S E T M O N N O I E S ,

Tant des Anciens que des Modernes , dont il est  
parlé dans cet Ouvrage.

### A.

ACÈNE ou DÉCAPODE. Page 4.

———— (Grande) ou Dodécapode. 5. (Ces mesures servoient chez les Anciens, comme aujourd'hui notre *Perche*, à l'arpentage des Terres).

ACÉTABULE. 24. 25. (C'étoit le *Sescunx* du Sextier, puisque l'Acétabule contenoit  $1 \frac{1}{2}$  Cyathes).

ACRE. En Normandie c'est une mesure de superficie qui vaut 160 perches quarrées, ce qui fait 77440 pieds quarrés ou près de 2 arpens  $\frac{1}{2}$  des environs de Paris; l'*Acre* contient 4 vergées, la *Vergée* 40 perches et la *Perche* 22 pieds-de-roi. Voyez *Perche*.

ACTE. C'étoit, chez les Romains, une mesure de superficie; l'*Acte simple* ou *petit Acte*, étoit une superficie de 4 pieds de largeur sur 120 de longueur. L'*Acte quarré* contenoit 30 Aetes simples; il avoit par conséquent 120 pieds romains de longueur sur autant de largeur; le double de cette mesure formoit le *Jugère*, voyez ce mot.

ÆS GRAVE. Les Romains désignoient par ce nom les As et autres Monnoies de Cuivre

des premiers tems de la République, c'est-à-dire avant leur réduction. Voyez la Table des As.

AMENDES et compositions pécuniaires chez les Francs. 154. modérées par Pepin le Bref et Louis le Débonnaire. 155.

AMPHORE ou Quadrantal des Romains. 24. 25. 34.

AMPHOREUS des Grecs. 25.

ARGENS, sorte de poids. 161.

ARGYRE (*grand*) de M. Paucton. 40.

———— des Hébreux. 108.

———— (*petit*). Ibid. note(3).

AROURE. 4. (Hérodote, Liv. II. C. 168, évalue l'Aroure Egyptienne à une superficie de 100 Coudées d'Egypte ou de Samos en tout sens. Cette Aroure surpasseroit l'Aroure ordinaire, qui n'étoit formée que de 100 pieds géométriques en tout sens; au reste Hérodote parle en cet endroit de la petite Coudée d'Egypte de  $21 \frac{1}{2}$  doigts, et non de la Coudée sacrée).

ARPENT de France. 5. 23. L'Arpent ou Jugère des Romains avoit 240 pieds de

longueur sur 120 de largeur, ee qui donne 28800 pieds Romains pour la superficie de cet Arpent, lesquels répondent à 26120 pieds de roi ou  $725 \frac{2}{3}$  Toises quarrées de France. *Voyez au mot* Perche.

As ou Livre Romaine. 35. 40. 108. 132 *et suiv.* Ses multiples. 133.

— réduit. 135 *et suiv.*

ASSARION. 35. 38. 107. 108.

ASSIPONDIIUM. C'est la même chose que l'*Æs grave* ou l'As romain du poids d'une livre. *Voyez* As.

AUNE de Paris, son rapport avec le Pied Romain. 3. (Note).

AUREUS des Latins ou *CHRYSOS* des Grecs. 108. 143. Ses multiples chez les Romains. 131. — Chez les Grecs. *Voyez* DISTATÈRE et TRISTATÈRE d'or, &c.

## B.

BES ou  $\frac{2}{3}$  de Livre Romaine. *Voyez au mot* Cyathe.

BICESSIS. 133.

BILLON, se dit en général de toute monnoie d'or ou d'argent alliée ou mêlée d'une portion de cuivre plus ou moins forte au-dessous du titre fixé par les Ordonnances. On nomme *Billon d'argent*, celui qui est à 10 deniers de fin et au-dessous. On appelle *haut* ou *bon billon*, celui qui est de 10 den. jusqu'à 5; et *bas billon*, celui qui n'est que de 5 deniers et au-dessous. Les *Bourgeois forts* étoient à 6 deniers de fin, les *Blancs* et les *Deniers Parisis* à 4 deniers 12 grains; les *Deniers Tournois* à 3 den. 18 grains, de même que les *Doubles Parisis*, qui en 1350 n'étoient plus qu'à 2 den. 18 grains).

BLANC ou Liard, monnoie de Billon qui valoit 3 deniers Tournois. Les *Blancs à la Couronne* en valaient 5; et c'est de là qu'on appelle encore aujourd'hui *Six blancs*, 2 sous 6 deniers Tournois. Le *Petit blanc* ou *Sizain*, qui étoit d'argent, valoit 6 des mêmes deniers; à l'égard du *Grand blanc* ou *Douzain*, c'étoit le Sou Tournois *Voyez ce mot.*

BŒUF. Quel étoit le prix d'un bœuf chez les Grecs. 130. — En France sous la première Race. 153.

BOISSEAU de Paris, ses multiples et sous-multiples. 23. (Dans le Pays de Caux il faut, année commune, 4 gerbes au boisseau; 4 boisseaux pour ensemer un Acre de terre, (*Voyez* Acre), lesquels rendent 100 gerbes ou 25 boisseaux. C'est la proportion d'environ 6 pour un; mais il faut observer que le boisseau du Pays de Caux étant du poids de 60 livres, il est égal à 3 boisseaux de Paris).

BOURGEOIS, on appeloit ainsi le Denier Parisis, et les 2 deniers s'appeloient *Double* ou *fort Bourgeois*. *Voyez* Double.

BRASSE ou Pas géométrique de France. 3.

—— des Romains. *Voyez* Pas Romain.

—— Grecque. *Voyez* Orgyie.

## C.

CADOS. (Mesure Grecque des liquides). 25.

CALQUE ou CHALQUE. 36.

CANNE commune ou simple. 4.

—— double. 5.

—— hachémique. 5.

CAPITHA des Perses. *Voyez au mot* Chénice.

CENTONIALIS NUMMUS. 108.

CENTUM-PONDIUM. 45. 133.

CENTURIE. Les Romains appeloient ainsi une mesure de 200 Jugères. Son nom vient de ce qu'elle ne contenoit anciennement que cent Jugères, et elle l'a conservé lorsque par la suite cette mesure a été de deux cents.

CENTUSSIS. 133. 141.

CÉRATION, chez les Grecs étoit le même poids que les Latins appeloient *SILIQVA*. Voyez Silique.

CHALQUE. Voyez CALQUE.

CHÉBEL ou Chaine d'Arpenteur. 5.

CHÉKY de Turquie, ses rapports avec l'ancienne Mine grecque. 159. Et avec l'ancienne livre Romaine. 160.

CHÊME. 25.

CHEMIN SABBATIQUE. 12.

CHÉNICE. 25. 26. Il y avoit chez les Grecs des Chénices de diverses grandeurs, qu'il est essentiel de ne pas confondre; savoir: 1°. La *petite Chénice* ou *Chénice Asiatique*, qui contenoit 3 Cotyles ou  $1\frac{1}{2}$  Sextiers. (Pollux et Dioscoride). 2°. La *Chénice Attique*, qui étoit la 48<sup>e</sup>. partie du Médimne. Elle contenoit 4 Cotyles ou 2 Sextiers. (Hesychius et Photius, d'après le Scholiaste d'Aristophane). 3°. la *Chénice moyenne*, qui contenoit le double de la Chénice Asiatique du n°. 1, c'est-à-dire trois Sextiers. 4°. la *grande Chénice* ou *Chénice de Fannius*, étoit la 24<sup>e</sup>. partie du Medimne et valoit 4 Sextiers: tel étoit le *Capitha* des Perses suivant Xénophon. 5°. enfin, la *Chénice Pontique*, qui valoit, selon St. Epiphane, 10 Cotyles ou 5 Sextiers.

CHÆNIX des Grecs. Voyez CHÉNICE.

CHOUS ou Conge grec. 25.

CHRYSOS. 48. 58. 108.

CIRCONFÉRENCE de la Terre, mesurée par les Anciens. 19.

CISTOPHORE des Anciens, paroît être la Monnoie de Rhodes. 63.

CISTOPHORE des Antiquaires modernes. 38, 77, 83, 86 — 89.

CLIME. Les Romains appeloient ainsi une mesure de superficie qui avoit 60 pieds en tout sens; c'étoit un diminutif de l'*Aroure*. Voyez ce mot.

CONDYLE. 1.

CONGE ou demi-pied cube Romain. 24. 25. 34. (C'est du nom de cette mesure, égale à 6 Sextiers Romains, qu'est dérivé le mot *Congiaire* (*Congiarium*) si fréquent sur les Médailles de bronze frappées sous les Empereurs; ce qui nous apprend que ces distributions de blé qui se faisoient au Peuple Romain, étoient de six sextiers, ou d'un peu plus du quart de notre boisseau par tête).

CONQUE. 25.

COSS Indien. 14. 21.

COTYLE. 25.

COUDÉE Babylonienne ou Royale d'Hérodote. 2.

COUDÉE du Caire ou du Nilomètre. 2.

COUDÉE commune, moyenne ou lithique des Grecs. *Ibid.*

COUDÉE commune Hébraïque. 12. Voyez Pied Philetérien.

COUDÉE Hachémique ou grande Coudée des Arabes. 2.



COUDÉE noire des Arabes. *Voyez* COUDÉE Babylonienne.

COUDÉE (petite) d'Égypte ou de Samos. 2. 27.

COUDÉE Pythique ou Delphique. 2.

COUDÉE Royale de Babylone. *Ibid.*

COUDÉE Sacrée, dite aussi Coudée du Caire ou du Nilomètre. *Ibid.*

CUILLERÉE ou LIGULE. 24. 25.

———— commune des Grecs. 25.

———— vétérinaire. *Ibid.*

CULEUS. 24. ( Cette mesure est évaluée dans Boudot » à 480 pintes, mesure de Paris, » à 35 onces de Paris chacune » : ce qui donne 16800 onces pour la capacité du *Culeus*. Cette évaluation est fautive relativement au nombre des Pintes, mais très-juste relativement à celui des Onces : car la Pinte de Paris ne contenant, en eau pure ou distillée, que 31 onces et 64 grains, si l'on multiplie ces nombres par les 540 pintes mesure de Paris, qui sont la vraie capacité du *Culeus*, on aura 16800 onces, quantité égale à celle qui résulte des deux nombres fixés par Boudot, lequel fait la Pinte de Paris trop grande, en lui donnant, je ne sai sur quel fondement, 35 onces de capacité).

CYATHE. 24. 25. (Le Cyathe étoit au Sextier ce que l'Once étoit à l'As ou Livre Romaine ; c'est pourquoi l'on donnoit aux parties du Sextier les mêmes noms qu'aux parties de l'As. La 12<sup>e</sup>. partie du Sextier étoit donc un Cyathe ou *Uncia* ; le *Sextans* étoit 2 Cyathes ; le *Quadrans* 3 Cyathes ; le *Triens* 4 Cyathes ; le *Quincunx* 5 Cyathes ; le *Semis* ou l'Hémine 6 Cyathes ; le *Septunx* 7 Cyathes ;

le *Bes* 8 Cyathes ; le *Dodrans* 9 Cyathes ; le *Dextans* 10 Cyathes ; et le *Deunx* 11 Cyathes. Une Épigramme de Martial nous apprend que lorsqu'on vouloit boire à son ami ou à sa maîtresse, on demandoit autant de Cyathes qu'il y avoit de lettres dans le nom de la personne à qui l'on alloit boire :

*Nævii Sex Cyathis ; septem Justina bibatur ;  
Quinque Lycas ; Lyde quatuor ; Ida trībns.  
Omnis ab infuso numereturamica Falerno, &c.*  
(Épig. l. 72).

CYZICÈNE. 109.

## D.

DACTYLE ou DOIGT, 1.

DARIQUE. 109. (*Stateres Darici, Philippici, Alexandrici omnes aurei existunt, dit Pollux*).

DÉCADRACHME. 109.

DÉCAPODE ou Perche Grecque. 4.

DECEMPEDA ou Perche Romaine. *Ibid.*

(La Perche Romaine quarrée, égale à 100 pieds romains quarrés, répondoit à 90 pieds 8 pouces 4 lignes de France. Il y avoit dans un arpent Romain 288 de ces Perches quarrées, autant que de scrupules à la livre Romaine. *Voyez* Arpent).

DECUSSIS. 133. 136. (A Rome, avant l'introduction de la Monnoie d'argent, on le nommoit aussi *Denarius* de sa valeur de 10 As ou de dix livres pesant de cuivre. De tels *Deniers de cuivre* étoient aussi peu portatifs que la *Monnoie de fer* de Lycurgue, et il ne falloit pas une somme bien considérable pour en remplir un chariot).

DEGRÉ de grand Cercle ; ses rapports avec les Stades et autres mesures de distance des Anciens. 18.

DEMIE-CORDE ou Voie de bois de Paris. 3.

DEMIE-OBOLE. 35. 52. 61. 72. 78.

DEMI-PALME ou DEMI-TRAVERS DE MAIN. Voyez CONDYLE.

DEMI-SCHOËNE Persien. 5.

DEMI-SICLE Asiatique. 38.

DEMI-SOU D'OR ou SEMISSIS. 126. 129. 153.

DENIER d'Auguste. 37. 72. 122.

———— de Constantin. 108. 126.

———— de Néron. 37. 124.

———— plus fort du double que le Denier commun. 111. — à la taille de 60 à la liv. romaine. 153.

DENIERS de Billon : tels étoient, en France, les *Bourgeois*, de l'année 1310; les *Deniers Tournois* de 1313; les *Deniers Parisis* de 1314 *et années suiv.*; les *Doubles Parisis* de 1346; les *Blancs* à la *fleur-de-lys*, à la *couronne*, &c. Voyez Billon.

DENIER de Fin; c'est le Scrupule de notre once, qu'on divise en 24 grains de fin. Les 12 deniers, qui représentent le Marc, contiennent donc 288 *grains de fin*, lesquels équivalent aux 4608 *grains de poids*, qui composent notre Marc. Ainsi un grain de fin d'argent équivaut à 16 grains de poids; il équivaloit à 24, c'est-à-dire au scrupule, lorsque la livre de 12 onces étoit en usage; car alors les 12 *deniers de fin* répondoient aux 12 onces de cette livre, et l'on ne comptoit au Marc que 8 de ces mêmes deniers, parce qu'il n'est composé que de 8 onces. Aujourd'hui que l'on compte au Marc 12 *deniers de fin*, chaque denier ne pèse plus que 16 grains. En effet on obtient

également ces 288 grains de fin, soit que l'on divise par 24 les 6912 grains que pèse la livre de 12 onces, ou par 16 les 4608 grains que pèse le marc. Voyez DENIER du poids de Marc.

DENIER d'or. On nomme quelquefois ainsi l'*Aurés* Romain. Voyez ce mot. — De la 3<sup>e</sup>. Race, ses différens types. 158.

DENIER du poids de marc. 142. Son origine 153 *et suiv.* Sous Pepin. 155. Sous Charlemagne. 156, sert à évaluer le titre ou degré de fin des monnoies d'argent. 161. Voyez DENIER de fin.

DENIER Romain. 35. 37. 56. 72. 77. 83. 111 *et suiv.* 132.

———— Samaritain. 56. 57.

DENIER Sterling ou Estelin. 157. Fut celui de nos Roi de la seconde Race. *Ibid.* Ses rapports avec les autres Deniers d'argent d'un titre inférieur. 160. 161.

DENIER Tournois ou PETIT Tournois. 160. C'étoit la 12<sup>e</sup>. partie du *Sou Tournois* ou *Gros Tournois*, de même que le *Denier Parisis*, qui s'appelloit aussi *Bourgeois*, étoit la 12<sup>e</sup>. partie du *Sou Parisis*.

DENRÉES. Leur prix sous le Bas-Empire. 130. — Chez les Grecs du tems d'Aristophane et de Démosthène, *ibid.* en France sous Charlemagne. 156. 157.

DEUNX. Voyez au mot CYATHE.

DEXTANS. Voyez *ibid.*

DIÆTA. 18.

DIAULE, Stade double ou redoublé. 12.

DICALQUE. 35.

DIDRACHME. 35. 38.

DIOSBOLE. 35.

DIOTIA. 25.

DIPLÉTHRE. *Voyez au mot* PLÉTHRE.

DISTATÈRE d'or. 38.

DOCHME, chez les Grecs, étoit synonyme de *Palme* ou *Paleste*. *Voyez ces mots*.

DODÉCAPODE. 5.

DODRANS ou  $\frac{2}{4}$  de liv. rom. *Voyez au mot* CYATHE.

DOLICHOS. 14. (Quoique le Dolique ou la plus longue course des chars, soit communément évaluée à 8 Diaules, qui font 16 stades, il paroît que cette mesure a varié chez les Grecs, ainsi que plusieurs autres. En effet le Scholiaste d'Aristophane et Suidas portent le Dolique à 10 Diaules ou 20 Stades, tandis que d'après le même Suidas et plusieurs passages des Odes de Pindare, cette mesure n'auroit pas eu moins de 12 Diaules ou Stades redoublés, qui font 24 Stades. Ces différences ne proviennent peut-être que de la longueur plus ou moins grande des Stades qu'on avoit à parcourir; mais le Scholiaste de Pindare observe aussi que le Dolique, qui étoit de 12 révolutions du stade pour les chars attelés de quatre bons chevaux, n'étoit que de 8 révolutions pour les chars qui n'étoient traînés que par de jeunes poulains).

DORE ou DORON. C'est la même mesure que le petit *Palme*. *Voyez* PALESTE.

DOUBLE-PALME des Grecs, étoit une mesure de 8 doigts. *Voyez* PALME.

DOUBLE. C'étoit en France une petite monnaie de Billon, ainsi nommée de ce qu'elle valoit 2 deniers. Il y avoit le *Double*

*Tournois*, qui s'appeloit aussi *Royal double Tournois*: et le *Double Parisis*, qui s'appeloit encore *Royal double Parisis*, ou *Double et fort Bourgeois*. *Voyez* DENIER TOURNOIS.

DOUZAINS. *Voyez* SOUS de Billon. (Le *Sou* Tournois fut aussi nommé *Douzain* de sa valeur de 12 Deniers Tournois; et sa moitié s'appeloit *Sizain*. *Voyez ces mots*.)

DRACHME d'Abacène ou d'Istrus. 99.

DRACHME d'*Ægium* ou du Peloponnèse. 49 *et suiv.* Est encore aujourd'hui la Drachme de Marseille, où elle fut apportée par les Phocéens. 159. Se retrouve aussi à Constantinople. *Ibid.* Et même à Moscou.

DRACHME Asiatique de M. Paucton. 37. (C'étoit le *Zuz* des Hébreux; chez ce peuple la dot d'une fille étoit fixée par la loi à 200 *Zuzim* d'argent, ce qui faisoit une grande Mine Attique ou 93 liv. 6 sous 8 den. de notre monnaie).

DRACHME Attico-Sicilienne. 38. 86-94.

DRACHME Attique (grande) 37. 95.

————— (moyenne) 38. 81. 86.

————— (petite) 35. 37. 55.

DRACHME de Chalcis ou d'Eubée. 59 *et suiv.*

DRACHME Corinthienne. 95. *et suiv.*

DRACHME de Crète ou de Chio. 75. *et suiv.*

DRACHME d'Egine. 110.

DRACHME Egyptienne de Cléopâtre, n'est autre chose que la *petite Obole Attique*. *Voyez ce mot*.

DRACHME Ephésienne ou d'Ionie. 37. 69. *et suiv.*

DRACHME de Pylos. 101 *et suiv.*

DRACHME de Rhégium. 104 *et suiv.*

DRACHME de Samos. 55 *et suiv.*

DRACHME de Tyr ou de Phénicie. 64 *et suiv.*

DUELLE. 35. 38.

DUPONDIVS. 133. 135. 136. 137.

## E.

EMPAN des modernes. C'est la Spithame ou le grand Palme des Anciens. 1.

ESTERLIN ou ESTELIN. 142 157. C'est le même que le *Denier Sterling*. Voyez ce mot. ESTELIN de Bruxelles. 161.

EXAGIUM SOLIDI. 127. Voyez HEXAGION.

## F.

FARSANG d'Arménie. 15.

FELIN ou FERLIN. 142. C'étoit anciennement le quart du *Denier Sterling*. 160.

FIRSENK de Perse. 15.

FLORINS, leur origine en France. 157. 159.

FOLLIS. VOYEZ PHOLLIS.

FORMES Binaires, Ternaires, &c. 131.

FRANC. Comment ce mot est devenu synonyme du mot Livre. 158.

FRANC-A-CHEVAL, monnoie d'or du Roi Jean. 157.

## G.

GAU Indien. 17. 20.

—— de Surate et du Malabar. 20.

—— du Coromandel. *Ibid.*

GIOM ou JIAM d'Arabie. 18. 20.

GRAMME ou GRAMMA. Voyez Scrupule.

## H.

HÉCATOMPÉDON, *c'est-à-dire* de cent pieds de long. Les Grecs appelloient ainsi un Temple de Minerve, placé dans la Citadelle d'Athènes, et qui subsiste encore aujourd'hui, puisqu'au rapport de Jacques Spon, qui en donne les dimensions, les Turcs en ont fait une Mosquée. 80.

HÉCATONTADE. *Voyez au mot* Talent.

HECTE ou MODIOS. 26.

HEMIHECTE. 26.

HÉMINE ou DEMI-SEXTIER. 24. 25.

HEMIOBOLE *Voyez* DEMIE-OBOLE.

HÉRÉDIE. C'étoit, chez les Romains, une mesure de superficie, qui contenoit 4 Actes quarrés ou 2 Jugères, c'est-à-dire 480 pieds Romains de long sur 240 de large. C'étoit la portion que Romulus avoit assignée à chaque Citoyen. *Voyez* Arpent.

HEXADRACHME d'argent, nommé *Talent Sicilien*. 58. 110.

—— ou Tristatère d'or. *Ibid.* 109.

HEXAGION. 38. 127.

HEXAPODE ou ORGYIE. 3.

HIPPICON. 12.

HOLQUE ou HOLCE. *Préf.* C'est ainsi que les Grecs appelloient la Drachme de 63 grains ou la *Drachme-poids*. La petite Mine attique pesoit cent Holques. *Voyez* Petite Drachme attique.

## J.

JIOM ou GIAM d'Arabie. 18. 20.



JOURNÉE DE CHEMIN des Anciens. 18.

————— des Modernes. 16.

JUGÈRE ou PLÉTHRE. 6. On entendoit aussi par ce mot une mesure de superficie. *Voyez* Acte et Arpent.

## K.

KARAT. 142. En usage à Constantinople. 159. (Le Karat, qui parmi nous sert à évaluer le titre de l'or, se divise en 32 grains de fin. 24 Karats contiennent donc 768 grains de fin, lesquels équivalent aux 4608 grains de poids qui composent notre Marc; ainsi le grain de fin d'or équivaut à 6 grains de poids).

KODRANTÈS. 107. 108.

## L.

LEPTON. 107. 108.

LI de la Chine. 21.

LIBELLE. 35. 36. 132.

LICHAS ou DEMI-PIED Philétérien. 1.

LIEUE commune de France. 16. 21.

LIEUE de Demi-heure de chemin. 15.

———— de  $\frac{3}{4}$  d'heure. *Ibid.*

LIEUE Gauloise ou de la Grande-Bretagne. 15.

LIEUE Germanique (grande). 17, *note*. Son rapport avec le degré. 20.

LIEUE d'Irlande. 15.

LIEUE Marine ou Horaire de France. 16. 21.

LIEUE de Paris. 16.

LIEUES ou Mesures itinéraires des Mo-

dernes, et leurs rapports avec le degré de 57066  $\frac{2}{3}$  toises. 20. 21.

LIGULE. *Voyez* CUILLERÉE.

LITRE ou LIVRE Asiatique. 40. (C'est de ce mot que dérive notre mot *Litron*, pour désigner la 16<sup>e</sup>. partie du Boisseau de Paris. Un Litron de farine équivaut en effet au poids d'une livre: cette mesure contient en blé le poids de 20 onces, et en eau pure 25 onces 7 gros 29  $\frac{1}{3}$  grains.)

LIVRE Catalane ou Roussillonnoise ancienne. 161.

LIVRE Française de 16 onces, son origine. 142. 158.

LIVRE Gauloise ou de Charlemagne, dite aussi Livre des Médecins. 155. 156. 158.

LIVRE Mansois, ses rapports avec la Livre Tournois, &c. 160.

LIVRE Parisis, ses rapports avec la Livre Tournois. 161.

LIVRE Romaine antique. *Voyez* AS. Fut d'usage en France sous nos Rois de la première Race. 153. 158. Fut aussi l'ancienne Livre Catalane ou Roussillonnoise. 161. — Moderne, en quoi elle diffère de l'ancienne. 133, *note* (b). 162.

LIVRE STERLING, dans son origine, étoit la même que la Livre Gauloise ou de Charlemagne. 160.

LIVRE Tournois, son origine. 156. Ses rapports avec la Livre de Charlemagne ou Livre Sterling. 160. — avec la Livre Parisis et la Livre Mansois. *Ibid.* et 161.

LIVRE de Troy, ses rapports avec la Livre Romaine et notre Marc de Troies. 162. en quoi elle diffère de la Livre *Ayer-du-pois*. *Ibid.*

LOTH ; principales villes du Nord où l'on fait usage de ce poids. 162.

LUCULLIENNES (Médailles). 115.

LUPIN. 35. 36.

## M.

MAILLE, c'étoit en France la même chose que l'Obole. Voyez ce mot. (Il y avoit des Mailles ou Oboles tierces, ainsi nommées de ce qu'elles valoient le tiers du Sou Tournois, c'est-à-dire 4 Deniers Tournois ; et des Mailles ou Oboles blanches, qu'on nommoit aussi Sizains ou Petits blancs, parce qu'elles valoient un Demi-Sou Tournois).

MANCUS ou MANCUSE. 161.

MARC de France. Voyez POIDS de MARC. — de Troies. 160. — de Tours. Ibid. — de Limoges. Ibid. — de la Rochelle, dit d'Angleterre. Ibid. Rapports de ce dernier avec le Marc de Troies. 161.

MÉDAILLONS d'or du Bas-Empire. 131.

MÉDIMNE. 26. 130. (Le Médimne étoit égal à  $4\frac{1}{2}$  Modius Romains).

	Asiatique ou Persien. 26.
	Attique. 27.
	Delphique ou Pythique. 26.
MÉTRÈTE	Egyptien. 27.
ou	Grèce. 25 et suiv. 34.
PIED-CUBE	Olympique. 26.
	Philétérien. 27.
	Romain. 25. 26. 34.
	de Syrie. 27.

MILIARÉSION. 108. 144.

MILLE Asiatique ou Persien. 14.

MILLE commun d'Italie. 15. 21.

MILLE Gaulois ou ancien Mille Européen. 14.

MILLE Hébreu. 13.

MILLE Romain. 13. Le nouveau Traducteur de Lucien dit, (dans une note sur l'Icaro-Ménippe, Vol. III. p. 354.) que le Mille est de 7 stades. « Cependant, ajoute-t-il, quelques Auteurs anciens lui en donnent 10, mais le Géographe Strabon ne lui en donne que 8, ainsi que d'autres. » C'est un nouvel exemple de ces prétendues contradictions qu'on a cru remarquer chez les Anciens, mais qui disparaissent lorsqu'on sait qu'il y avoit 10 stades Nautiques au Mille Persien, tandis qu'au Mille Romain dont parle Strabon, il y avoit 10 stades Pythiques, 8 stades Olympiques, ou, ce qui revient au même, 7 stades Philétériens. Le même Traducteur fait aussi une évaluation trop foible de la Drachme, et conséquemment de la Mine et du Talent Attiques, en ne portant la première qu'à 10 ou 12 sous de notre Monnoie actuelle. Cette évaluation eût été bonne sous Louis XIV.

MINE d'Alexandrie. 35. 42. (C'étoit la Mine civile des Hébreux ; leur Mine sacrée étoit plus forte d'un cinquième).

MINE Attique (grande). 35. 41.

———— (petite). 35. 40. 109.

La même avant Solon. 58.

MINE Babylonienne. 35. 41.

MINE d'Egine. 35. 43.

MINE Egyptienne ou Rhodienne. 35. 40.

MINE Hébraïque. Voyez MINE d'Alexandrie.

MINE Italique. 35. 42. 133.

MINE de Rhégium. 35. 42.

MINE Syracusaine. 35. 40.

MINE Syrienne ou Ptolémaïque. 35. 39. 109. (Cette petite Mine, égale en valeur au Statère d'or, est celle dont parle Pollux, lorsqu'il dit : *Caterum Stater aureus Minam faciebat*. Lib. IX. C. 6).

MINE Talmudique. 40.

MODIOS ou Boisseau des Grecs. 26.

MODIUS ou Boisseau des Romains. 25. 130.

MORABATIN. 161.

MUID de Paris. Ses multiples et sous-multiples. 22. 23. (Les deux Muïds de Paris (qui font le Tonneau d'Orléans) contenant 576 pintes, sont plus forts d'un seizième ou de 36 pintes que le *Culeus* Romain. Nos 3 Muïds de Paris sont égaux à 24 pieds cubiques de France, ou à 32 pieds cubiques Romains, notre pied cube étant plus fort d'un quart que le pied cube Romain).

MULTIPLES de l'As. 133.

MURRHINS. Prix de ces Vases précieux chez les Anciens. 152. On en voit plusieurs au Garde-Meuble de la Couronne. *Ibid.*

MYRIADE. 46. 104. 149.

———— (grande). 47.

MYSTRON. 25.

———— vétérinaire. *Ibid.*

## N.

NILOMETRE. 20. Coudée du Nilomètre. Voyez Coudée du Caire ou Coudée sacrée.

NONUSSIS. 133.

NUMME ou NUMMUS des Latins ; ce mot employé sans épithète désignoit le petit Sesterce. Voyez Sesterce. Le Numme d'or étoit l'*Auréus*. Voyez ce mot : enfin sous Constantin et ses successeurs, le *Nummus* étoit une monnoie de cuivre. Voyez Phollis.

## O.

OBOLE Attique (petite). 35. 36.

———— (grande). 24. 37.

OBOLE Esterlin. 160.

OBOLE de France. 142. (L'Obole en France fut toujours la moitié du Denier, on l'appeloit aussi *Maille* : la *Demi-Obole* s'appeloit *Pite*, *Picte*, *Poitevine* ou *Pougeoise* : c'est la plus petite des espèces qui eurent cours sous Saint-Louis, et il paroît, par une Ordonnance, que Philippe de Valois en fit fabriquer.)

OCTODRACHME. 38. 39. 109. (L'Octodrachme d'or s'appeloit Tétrastatère, parce qu'il pesoit 4 Statères d'or, dont chacun étoit du poids de deux drachmes d'argent).

OCTUSSIS. 133.

ONCE Asiatique (grande). 39.

———— (petite). *Ibid.*

ONCE Esterlin ou de Charlemagne. 160.

ONCE Romaine. 35. 39. 135. 142. — réduite. 136. *et suiv.* (Par le mot *Once* les Romains entendoient non-seulement un douzième de la *Livre* ou de l'*As-monnoie*, mais encore un douzième du *Pied*, du *Jugere*, et même du *Sextier*.) Voyez ces différens noms et la Table des Onces. 162.

OR. Son rapport à l'argent chez les Grecs. 35. 109. — chez les Romains. 112 *et suiv.* 143. — sous nos Rois de la première Race. 153. — sous la seconde Race. 157. Son rapport avec le cuivre sous Théodose. 108. (En France le Marc d'or fin, c'est-à-dire au titre de 24 Karats, vaut aujourd'hui 806 liv. 8 sous, et le Marc d'argent fin au titre de 12 deniers, est évalué à 54 liv. 17 sous, d'où il suit que le rapport du prix de l'argent à celui de l'or est aujourd'hui parmi nous comme 1 à 14  $\frac{2}{7}$ .)

ORGYIE ou HEXAPODE. 3.

ORTHODORE ou ORTHODORON. 1.

OKYBAPHE. 25.

P.

*PALMA*. Les Latins désignoient ainsi le petit Palme, pour le distinguer du *Palmus*, qui étoit le grand Palme. Voyez l'article suivant. (Ce qu'on appelle aujourd'hui *Palme* à Marseille et à Gènes, est l'ancien pied Pythique, qui subsiste également à Montpellier sous le nom de *Pam*.)

PALME ou PALESTE. 1.

——— (grand). Voyez Spithame. (La Paleste ou petit Palme portoit aussi le nom de *Tétarte*, parce qu'elle étoit le quart du Pied; ou le nom de *Trite*, parce qu'elle étoit le tiers du grand Palme ou de la Spithame.) Il y avoit aussi chez les Grecs un Palme de 5 doigts, qui étoit le quart du *Palmipes* ou Pied Philétérien.)

*PALMIPES*. Voyez Pied Royal ou Philétérien.

PARASANGE. 15.

PAS DOUBLE ou Géométrique ancien. 3.

PAS GÉOMÉTRIQUE de France. *Ibid*.

PAS Persien. *Ibid*.

PAS Romain. *Ibid*.

PAS Simple ou de Voyageur. 3.

*PECHFS*. C'est ainsi que les Grecs nommoient la Coudée commune ou de 24 doigts. Voyez Coudée commune.

PENNY ou Denier Sterling. 160.

PERCHE de France. 5. (*Note*).

——— Romaine. 4. (La Perche légale de France étant de 22 pieds, les cent Perches quarrées donnent pour l'*Arpent royal* 48400

pieds quarrés ou 1344  $\frac{1}{2}$  toises quarrées; mais l'arpent des environs de Paris, où la perche n'est que de 18 pieds, ne vaut que 900 Toises quarrées).

*PFENNING* des Saxons et *PENNY* des Anglois. Voyez Denier Sterling.

PHARSAC d'Arabie. 15. 21.

——— (grand). 16. 20.

*PHOLLIS* ou *FOLLIS*. 108.

PIED Anglois moderne, approche davantage du Pied Grec Olympique que du Pied Romain. 1.

PIED Marseillois. Voyez Pied Pythique, et au mot *Palme*.

PIED Delphique. Voyez Pied Pythique.

PIED de Drusus. 2.

PIED Géométrique. 1. 26. (Les Anciens avoient déduit ce Pied de la mesure d'un degré de Méridien). Voyez la Préface.

PIED Grec Olympique. 2. 26.

PIED des Maçons, réformé sous Louis XIV. 155.

PIED Ptolémaïque. 1. (*Note*).

PIED Pythique ou Delphique. 1. 26. (Ce Pied paroît avoir été déduit de la longueur du pendule qui bat les demi-secondes de tems. Voyez la Préface).

PIED Romain. 1. 26. La cubature du Pied Romain de 130,6 lignes donne 1289,098 pouces cubiques de France. Un autre, un peu plus long, donne 1292,375. Enfin, si l'on veut supposer au Pied Romain 10pouces; 11 lignes de France, sa cubature donnera 1295 pouces cubiques et  $\frac{327}{1728}$ , ce qui diffère très-peu des 1296 pouces cubiques trouvés par la pesée des Médailles.



PIED royal ou Philétérien. 2. 12. 27. 93.

PIED du petit Stade. 1.

—— du Stade de Cléomède. *Ibid.*

—— du Stade d'Eratosthène. *Ibid.*

PINTE de Paris. Ses multiples et sous-multiples. 22. 23. ( La Pinte de Saint-Denys contient 1. 556. ou un peu plus de trois chopines, mesure de Paris: ee qui fait en eau pure le poids de 3 livres 3 gros 19  $\frac{13}{25}$  grains. Si l'on compare cette pinte à 3 sextiers Romains, qui contiennent en eau pure 3 livres 4 onces 4 gros de notre poids de marc, la différence se trouve être de 4 onces 52  $\frac{12}{25}$  grains, que la Pinte de Saint-Denys pèse de moins que les trois sextiers Romains; ce qui donne, pour la demi-pinte de Saint-Denys, comparée à 3 hémines Romaines, une différence en moins, de 2 onces 26  $\frac{6}{25}$  grains ).

PITE ou PICTE. C'étoit la moitié de notre Obole. *Voyez* Obole de France.

PLÉTHRE. 6. Dans l'arpentage ce mot étoit synonyme de *Jugère* ou d'*Aroure*. *Voyez* ces deux noms. Les Grecs appeloient *Dipléthre*, une mesure de deux Pléthres, soit en longueur, soit en superficie.

POIDS DE MARC, étymologie de ce nom, 158. Son origine. 159.

——— CARLOVINGIEN. *Voyez* Livre Gauloise ou de Charlemagne.

——— DE TABLE. Son origine en Provence. 159.

POIDS des principales villes de l'Europe. 162. — de France. 142. — Romains de bronze, &c. 141.

POISSON ou POSSON. C'est le demi-quart ou huitième partie de la Pinte de Paris. 22. ( On disoit anciennement, *Pouceon* qui pa-

roît être dérivé du mot *Pouce*. En effet, de même que notre Pouce cubique est la 27<sup>e</sup>. partie du Sextier Romain, notre Poisson, est aussi la 27<sup>e</sup>. partie du Conge ).

PONDO. 141. Les Romains désignoient par ce nom la livre pondérale, pour la distinguer de l'As ou Livre-monnoie, qui étoit la même chose avant sa réduction. *Voyez* As.

PRIME. 142.

PU de la Chine. 21.

PYGME. 2. 27.

PYGMON. *Ibid.* (Ce pied Grec est celui de tous qui approche le plus de notre pied de Roi, puisqu'il n'en diffère que d'une ligne un tiers ).

## Q.

QUADRANS. 35. — non réduit 134. 142. — réduit 136 *et suiv.*

QUADRANTAL ou PIED-CUBE Romain. 24. 25. 34.

QUADRASSIS. *Voyez* QUATRASSIS.

QUARTARIUS ou QUARTE Romaine. 24. 25.

QUARTARIUS ou QUART DE SOU dor. 128.

QUART DE DRACHME ou SESQUIOBOLUS. 49 *et suiv.*

QUART D'OBOL. 35. 87.

QUATERNUS. Raison qui fit appeler ainsi le petit Sesterce. 132.

QUATRASSIS. 133.

QUEUE. Mesure Française des liquides. 22. (Ce mot paroît être dérivé du latin *Culeus*, mesure Romaine de capacité, plus forte néanmoins que notre *Queue*, soit de Bourgogne soit de Champagne, mais plus foible de 36

pintes que le Tonneau d'Orléans. Voyez aux mots Muid et *Culeus*).

QUINAIRE ou VICTORIAT. 35. 72. 132.

QUINCUNX ou QUINCONCE. 133. 138.

QUINQUÉSSIS ou QUINTUSSIS. 133.

## R.

RASTE Germanique. 15.

RÉDUCTIONS de l'As. 132.

## S.

SAC de plâtre 23. — de farine, est à Paris de 325 livres, qui répondent à deux setiers ou 24 boisseaux. Le poids du boisseau de farine est de  $13\frac{1}{2}$  livres, ce qui donne pour le litron, ou seizième du boisseau, 13 onces  $\frac{1}{2}$ . C'est un peu plus de la moitié de ce qu'il pèse en eau distillée. Voyez au mot Litre Asiatique.

SCHELIN ou SCHILLING. Monnoie Angloise; ce qu'elle pesoit dans son origine. 160. (C'est le sou sterling ou de Charlemagne).

SCHOÈNE du Delta ou de la basse Égypte. 16.

SCHOÈNE de l'Heptanome. 18.

SCHOÈNE Persien. 6.

SCHOÈNE de la Thébàide ou de la haute Égypte. 17.

SCRUPULE ou SCRIPULE (*Scrupulum*). 35. 37. 111. 153. Les Romains nommoient aussi *Scrupule* une superficie de 100 pieds carrés. 288 de ces scrupules composoient leur arpent, qui se divisoit aussi, de même que la livre, en 12 onces, chacune de 24 scrupules. Voyez Arpent.

SEL. Combien il en faut de boisseaux au muid de Paris. 23. A l'île de Ré le cent de sel ou les 100 setiers équivalent à 28 muids, mesure de Brouage. Les 28 muids, mesure rase de Brouage, ne font à Oléron, à Marennes et à Brouage que  $18\frac{2}{3}$  muids de bosse; à la Tremblade et à Moësse que 14 muids de bosse. Le muid de sel pèse 2000 livres; le setier, mesure rase de Brouage, 560 livres; ainsi les 100 setiers ou 28 muids pèsent 56000 liv., et se vendent sur bosse de 290 à 300 livres. Le poids du pied cube de sel est évalué à 148 liv. 12 onces, ce qui fait un peu plus du double de ce que pèse le pied cube d'eau distillée.

SÉLIBELLE ou SEMBELLE. 35. 36. 132.

SEMIS ou DEMI-LIVRE romaine. On l'appeloit aussi *Selibra*. 141.

SEMISSIS ou DEMI-AS. 35. avant sa réduction. 134. — réduit 137. et suiv.

SEMISSIS. Voyez DEMI-SOU d'or.

SEPTIER ou SETIER de Paris pour les liquides. 22. — pour les choses sèches. 23. (Le produit moyen d'un arpent de bled est dans les années *abondantes* de 7 à 8 setiers, mesure de Paris; dans les *bonnes* années de 6 setiers; dans les *médiocres* de 5; dans les *foibles* de 4; et de 3 dans les *mauvaises*).

SEPTUNX. 134

SEPTUSSIS. 133.

SESCUNX ou SESCUNCIA.  $1\frac{1}{2}$  onces Romaines. On entendoit par ce mot, non-seulement la 8<sup>e</sup>. partie de la livre, mais aussi la 8<sup>e</sup>. partie du pied, de l'arpent ou jugère, du sextier, &c. As réduit au *Sescunx*. Voyez la cinquième réduction. 137.

SEQUICYATHUS. C'étoit la même mesure que l'Acétabule. Voyez ce mot.

*SESQUICULARIS*. Mesure qui contenoit une fois et demie le *Culeus*, et qui répondoit, non à 720 pintes mesure de Paris, comme le dit Boudot, mais à 810 pintes : ce qui fait, à 54 pintes près, le tonneau de Bordeaux, ou les trois muids de Paris. Voyez *CULEUS*.

*SESQUIDIGITUS*. } C'est  $1\frac{1}{2}$  doigt,  $1\frac{1}{2}$  ju-  
*SESQUIJUGERUM*. } gère,  $1\frac{1}{2}$  livre. Voyez  
*SESQUILIBRA*. } chacun de ces mots.

*SESQUIOBOLUS*. Les Latins appeloient ainsi l'Obole et demie des Grecs ou le quart de drachme qui répondoit au Sesterce Romain. Voyez Quart de Drachme.

*SESQUIPES*. Un pied et demi, c'est-à-dire une *Coudée*, laquelle différoit à raison du pied dont elle étoit composée. Voyez *Coudée*.

SESTERCES (grands). 145 *et suiv.*

———— (petits). 35. 72. 132. 133. 143. 145. *et suiv.*

*SEXIS* ou *SEXTUSSIS*. 133.

*SEXTANS*. 35. 135. 142. — réduit 136. *et suiv.*

SEXTIER Romain. 24. 25. 130. ( J'écris *Sextier* pour conserver l'étymologie du mot latin *Sextarius*, car le Sextier Romain étoit juste la sixième partie du Conge. On le distinguera par ce moyen de notre SETIER de Paris, qu'on écrit aussi SEPTIER, par la raison sans doute qu'il est, à très-peu près, la septième partie de ce même Conge. En effet notre Chopine ou Setier de Paris seroit juste la septième partie du Conge Romain, si ce Conge contenoit 28 poissons ou  $\frac{28}{5}$  de la pinte de Paris; mais il n'en contient que 27; car la capacité du Sextier Romain est de 27 pouces cubiques de France qui repré-

sentent 28 pouces cubiques Romains). Voyez au mot Poisson.

SEXTULE. 35. 38. 127.

*SEXTUSSIS*. Voyez *SEXIS*.

*SEXUNX*. Six onces ou six pouces. Voyez *Semis*.

SICILIQUE. 35. 38.

SICLE Asiatique. 38.

—— Samaritain. *Ibid.* 66. et 68.

SILIQUE ou CÉRATION. 35. 36. 142.

SILIQUE d'or. 108. Note (1).

*SIZAIN*. C'étoit le demi-Sou Tournais, ainsi nommé de sa valeur de six Deniers Tournais. Voyez Sou Tournais.

*SOLIDUS*. Voyez Sou d'or.

SOU d'argent de la première Race. 153. 154.

SOUS DE BILLON. Ont commencé en France, sous le règne d'Henri III, en 1572. Ils étoient au titre de 3 deniers 12 grains, et portoient le nom de *Douzains*, parce qu'ils valoient 12 deniers d'alors. Voyez Billon.

SOU de cuivre. Son origine est très-moderne. 154.

SOU Mansois. Ses rapports avec le Sou de Charlemagne et le Sou Tournais. 160.

SOU d'or. 108. 126 *et suiv.* 129. 144. 153. *et suiv.* Ses multiples. 130 *et suiv.* de Catalogne, à la taille de 21 à la livre Romaine. 161.

SOU Parisis étoit le vingtième de la Livre Parisis. 161. Ses rapports avec le Sou Tournais. *Ibid.*

SOU Sterling ou de Charlemagne 160.

SOU ou GROS TOURNOIS. *Ibid.* ( Il étoit au titre de 11 deniers 12 grains de fin, à la taille de 58 au marc, et conséquemment du poids de  $79 \frac{26}{38}$  grains. Il en falloit quatre au sou sterling. On les appelloit encore *Grands Blancs*, *Gros Deniers Blancs* ou *Douzains*, de leur valeur de 2 *Petits Blancs* ou de 12 deniers Tournois. )

SPITHAME ou GRAND PALME. 1.

STADE d'Aristote ou PETIT Stade. 7. 8. Suivant Hérodote ( livre VII. c. 34 ), depuis Abydos jusqu'à la côte opposée, le trajet est de sept Stades. Or ce trajet n'étant que d'environ  $357 \frac{1}{2}$  de nos toises, M. d'Anville en a conclu que les Stades dont Hérodote parle en cet endroit n'étoient que de 51 toises, ce qui est à très-peu près la mesure du petit Stade. *Voyez Mém. de l'Acad. Royale des Inscr. Vol. 28. p. 334. et Vol. 26. p. 82.*

STADE de Cléomède. 7. 8.

STADE d'Eratosthène. 7. 9.

STADE d'Hérodote ou de Possidonius. *Ib.*

STADE double ou Diaule. 12.

STADE Egyptien ou Alexandrin. 7. 11.

STADE ( grand ) ou Stade des Stades. *Ibid.*

STADE Macédonien de M. d'Anville. *Voyez Stade d'Aristote.*

STADE Nautique ou Persien. 7. 9.

STADE Olympique. 7. 10.

STADE Pythique ou Delphique. 7. 8.

STADE royal ou Philétérien. 7. 11. 93.

STATÈRE d'argent. 35.

STATÈRE ou Sicile Asiatique. 38.

STATÈRE Grec. *Ibid.*

STATÈRE d'or. Son rapport avec l'argent. 35. 38. Son poids 58. 108. 109.

STATÈRE d'or de Cyzique. 109.

STATMES ou Relais d'Asie. 17.

STATUES Colossales des Grecs. Leurs dimensions. 80.

*STIPS UNCIALIS.* Voyez Once Romaine.

## T.

TALENT d'Alexandrie. 34. 46. 107. *et suiv.* C'est le même que le Talent Hébraïque. *Voyez Talent des Hébreux.*

TALENT Attique ( grand ). 34 45 95. 98.

————— ( petit ). 34. 44.

————— ( moyen ). 81. 86.

TALENT Numismatique. 58. 110.

TALENT Babylonien. 34. 44. 48.

TALENT Corinthien. 45. 95.

TALENT d'Egine. 34. 47. 48. 110.

TALENT Egyptien ou Rhodien. 34. 43. 63. 94.

TALENT Euboïque. 59. 63.

TALENT Hécatonade. 48.

TALENT des Hébreux. 107. 108.

TALENT Italique. 34. 45. 141.

TALENT Macédonien. 109.

TALENT D'OR ordinaire ou de compte. 48. 109.

————— d'Homère *Ibid.* et 58. 109.

————— Numismatique des Hébreux. 109.

————— Numismatique de Syrie. *Ib.*



TALENT de Rhéginum. 34. 46. 1 4.

TALENT Sicilien ou Numismatique d'argent. 58. 110.

TALENT Syrien ou Ptolémaïque. 34. 43.  
On comptoit à ce Talent 12 mille drachmes égyptiennes ou de Cléopatre, c'est-à-dire 12000 petites oboles attiques. Sa Mine, égale à  $33\frac{1}{3}$  petites drachmes attiques, pesoit 100 Scrupules, c'est-à-dire 100 Dioboles ou 200 Oboles attiques du n°. II. et valoit un *Statère d'or*. Voyez MINE SYRIENNE.

TÉRONCE. 36. 132.

TÉTARTE ou Quart de pied. *Voyez* Palme ou Paleste.

TÉTARTE ou Quart du Setier Grec. 25.

TÉTADRACHME. 35. 38. 39.

————— d'or. *Voyez* Distatère d'or.

TETRASSARION. 108.

TÉTROBOLE. 35.

TIERS DE SOU d'or ou *TREMISSIS*. 126. 129. 153. *et suiv.*

————— d'argent de la loi Salique. 154.

TOISE de France, dite du Châtelet, ses sous-multiples. 155 (note b.) — de Charlemagne étoit plus longue de 6 lignes. *Ibid.*

*TREMISSIS* ou *TRIANIS* d'argent de la première race. 154.

————— d'or. *Voyez* Tiers de Sou d'or. *TRESSIS*. 133.

*TRIANIS* ou *TREMISSIS*. 154.

*TRICISSIS*. 133.

*TRIENS*. 35. 134. 141. 142. — réduit. 136. *et suiv.*

TRIOBOLE. 35.

*TRIPONDIUS*. 133. 136.

TRISTATÈRE d'or. 109.

TRITE. *Voyez* au mot Palme.

## V.

VASES de Cristal de Roche, leur prix chez les Anciens. 152. — de Sardoine orientale. *Voyez* Murrhins.

VERSE. Mesure de superficie qui étoit la même que l'Aroure. *Voyez ce mot.*

VICTORIAT ou QUINAIRE. 35. 46.

*VIGESSIS*. 133.

UNCIA ou *STIPS UNCIALIS*. *Voyez* Once Romaine.

URNE. 24. 25. 34.

## W.

WERSTE de Russie. 21. (C'est le Werste ancien, le nouveau est égal à  $552\frac{1}{2}$  toises de France).

## X.

XESTÈS ou Setier Grec. 25.

XYLON. 3.

## Z.

ZUZ des Hébreux. *Voyez* au mot Drachme Asiatique.

---

## E R R A T A.

- P**RÉFACE, page xvij, ligne 5 de la note, *trigenta*, lisez *triginta*.  
Page 1, ligne 8, *Palma*, lisez *Palmus*.  
— 5, — 2,  $1\frac{1}{6}$ , lisez  $1\frac{1}{7}$ .  
— 7, dernière colonne, ligne 28, 9 pouces 7 lignes, ajoutez  $\frac{2}{10}$ .  
— 12, — 14, Hérodote, lisez Héron.  
— 13, — 14, aporté, lisez a porté.  
— 24, — 11, Quadantal, lisez Quadrantal.  
— *Ibid*, note (a) ligne 8, *vii* lisez *vini*.  
— 26, ligne 1, La Médimne, lisez Le Médimne.  
— *Ibid*, — 6, de la dernière colonne, 3, ajoutez  $\frac{696}{1250}$ .  
— *Ibid*, — 7, *Ibid*, 1, ajoutez  $\frac{332}{1250}$ .  
— 29, — 9 et 10, Tungstène, lisez Tung-Stein.  
— 46, — 34, } milles, lisez mille.  
— 48, — 7, }  
— 55, 76 et 91, Sylphium, lisez Silphium.  
— 56, ligne 7, Sicile, lisez Cilicie.  
— 69, — 11, *Talentum in quo*, lisez *Talentum in quo*.  
— 75, Cephalædium. Crète, lisez Cephalædium. Sicile.  
— 95, ligne 9, du n°. 11, lisez du n°. II.  
— 100, — 19, Paphos. Isle, ajoutez de Chypre.  
— 115, — 20, *Quinaire*, lisez *Quinaire*.  
— 127, n°. 245, RESTITOR, lisez RESTITVTOR.  
— 147, 5<sup>e</sup>. colonne, ligne 3, DE FRACE, lisez DE FRANCE.  
— 148, ligne 1, ASSINIUS, lisez dans les deux colonnes ASINIUS.  
— 175, — 25, Jephthé, lisez Jephthé.
-













